

# اوراق مجسولة من ملفات المخابرات العالمية



طلعت الرصفي



مكتبة مندوبولي  
الجامعة





# أوراق مجهزة من ملفات المخابرات العالمية

طلعت المرفقى

مكتبة مدالي  
القاهرة

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى  
١٩٩٥م



### اهـداء

إلى أبناء جيل التسعينات الذين لم تسنح لهم معرفة الكثيرة عن قضايا ، وحالات ادار اصحابها معاكهم الشرسة فى حقب بعيدة طوتها الملفات السرية اهدت اوراق الملفات الاحدى عشر .

والى الاصدقاء الذين قدموا إلى مساعداتهم الكبيرة فى المكتبة البريطانية العامة فى ضاحية كولنديل (شمال غرب لندن) ودار الوثائق القومية البريطانية فى ضاحى كيو والكاتب الصحفى تشامبان بنشر وروبرت جاكسون والزملاء العاملين فى ارشيف دار الهلال والاهرام بالقاهرة .

والى ابنتى «ساره» اقدم الشكر والعرفان والتقدير .

طلعت المرصى

انفيلد - انجلترا / يونيو ١٩٩٢







## مقدمة

تظل عمليات جمع المعلومات السرية وتصنيفها، واستخلاص النتائج منها عبر التاريخ تعبيرا مهذبا وبكل المقاييس عن عالم الجاسوسية والجواسيس. وطبقا للقواعد المعمول بها، والتقاليد الراسخة في أوساط العاملين داخل عوالم الصمت فإن الجواسيس مهما اختلفت احجامهم وأهمية العمليات التي يقومون بها هم في النهاية موظفون لدى قوى متصارعة تعمل بمختلف الوسائل على احراز النصر في معاركها مهما كان الثمن الذي يدفعه العملاء باهظا.

وخلافا لكافة المعايير والقواعد المنطقية في المعارك المسلحة التي تخوضها جيوش الدول المتحاربة عندما يصبح انتصار احدها على الآخر ايقاع لغة مدوية لا تخطوها اسماع الملايين في انحاء العالم، يظل النصر أو الهزيمة في معارك حروب الصمت التي يخوضها العملاء والجواسيس في الحصول على المعلومات السرية أو عمليات التخريب مطويا في ملفات محظورة لا يكشف النقاب عن محتوياتها أو تفاصيلها داخل اروقة وسجلات اجهزة المخابرات العالمية والى الابد. رغم انه على ضوء النتائج التي تسفر عنها عمليات الاخفاق أو النصر يتخذ الساسة وصناع القرار



أخطر قراراتهم التي تحدد الكثير من مصائر شعوبهم والقضايا الأساسية المطروحة في ساحاتهم السياسية والاقتصادية والعسكرية.

على أن المؤرخين وأياً كانت قواعد الموضوعية التي يلتزمون بها في تسجيلاتهم لأحداث التاريخ في مجتمع ما، وزمن ما عادة ما يتجاهلون هذه العوامل وعن عمد ولسبب بسيط يتمثل في ادراكهم - بلا شك - طبيعة السرية والخصوصية التي تتسم بها المعلومات الواردة في ملفات وسجلات أجهزة المخابرات مهما كانت أهميتها في نسيج الأحداث التاريخية التي يتناولونها ، فضلاً عن تجنبهم الوقوع تحت طائلة قوانين افشاء الاسرار الرسمية ، أو سلطات الرقيب العسكري، أو الحظر المفروض على نشر المعلومات حول قضايا تتعلق بأمن الدول ومصالحها العليا.

وجميع هذه المحاذير تبقى دستوراً واضحاً، وسيفاً معلقاً عن رقاب المؤرخين العسكريين أو الكتاب المتخصصين تحول بينهم وبين تناول الكثير من القضايا والوقائع المليئة بالمذهل والمثير سواء كانت أحداث أو شخصيات الذين اسهموا في صناعتها من كبار المسؤولين أو العملاء، أو الهواة والمحترفين من الجواسيس، ويظل الكثير من الأحداث التي عاشوها واسهموا في صياغة ملامحها ووقائعها أن لم تكن جميعها أشبه «بالتابو» المحظور النشر أو تبادل الحديث عنه، فضلاً عن الاقتراب منه بأي صورة من الصور ولو كان ذلك من باب العلم ليس إلا، أو القاء الضوء على أحداث يهم الرأي العام معرفتها والالامام بتفاصيلها، خاصة في المجتمعات التي تزدهر فيها حرية التعبير، وتخف معها قيود الحظر على نشر الكتب، والمطبوعات.



وهذه السلسلة من الحلقات تضم نماذج بعض الحالات التي طويت وقائعها في ملفات عدة اجهزة للمخابرات العالمية، وظلت اوراقها وما تحويها من تفاصيل مجهولة، أو ترد الاشارة اليها في بعض الاحيان وفي سطور مقتضية في كتب المؤرخين العسكريين، والكتاب المتخصصين في التاريخ لاجهزة المخابرات ودون جهد للكشف عن الغموض المحاطة به أو تفصيل يلقي الضوء على هويات الذين اسهموا في صناعتها، وفضلوا - أو فرض عليهم بمعنى أصح - البقاء في الظل و.. الى الأبد.

وقد استغرقت عمليات الالمام بأدق تفاصيلها وأسرارها جهداً مضنياً، استمر لأكثر من ثلاثة اعوام من التنقيب في مطبوعات علنية، وملفات ووثائق سرية، وعدة مجلدات ضمتها دور المكتبات الخاصة ومراكز تجميع الوثائق البريطانية وحتى يتم استخراج فصول المسلسل الاحدى عشر بكل امانة وموضوعية.







اوراق مجهولة من ملفات المخابرات العالمية

الورقة الأولى







## \* شبكة بريطانية داخل وكالة أنباء عربية فى القاهرة

تطرح علاقات الصداقة والتعاون التى تربط الدول الكبرى مع غيرها من الدول النامية معايير نظرية خاصة ، لا تتجاوزها أجهزة المخابرات وأنشطة المسؤولين عن محطاتها وفروعها وعملائهم فى عواصمها، انطلاقاً من مفاهيم الاحترام المتبادل والحرص على وحدة المصالح العليا لهذه البلدان.

غير أن القواعد العملية التى تشكل حركة أجهزة المخابرات سواء كانت تابعة لدول كبرى أو صغرى لا تلتزم عادة بأى معايير نظرية مهما امتلأت نصوص المعاهدات والمواثيق المبرمة بينها بمضامين الصداقة والحرص عليها، أو احترام معايير ومجالات النشاط الداخلى والخارجى لهذه البلدان - وايضاً - انطلاقاً من طبيعة عمل هذه الأجهزة التى يضع المسؤولون عنها والعناصر العاملة بها المصالح العليا لدولهم فوق كل اعتبارات الصداقة والتعاون أو المفاهيم المثالية (اليوتوبية) التى تتحدث عنها المواثيق والاعراف الدولية.

وتكشف ملفات تاريخ العلاقات المصرية البريطانية فى حقبة الخمسينات وما تلاها من أحداث عنيفة جانباً من جوانب مفاهيم الصداقة

التقليدية والتعاون المشترك بين دولة كبرى (بريطانيا)، وأخرى نامية ارتبطت بفلكتها رغم الصورة التي تم بها طرح المملكة المصرية (آنذاك) كدولة مستقلة اسمياً وتتولى شؤونها الداخلية حكومات حزبية، ومؤسسات دستورية وبرلمان منتخب، وصحافة تتمتع بقدر محدود من الحرية، وقوات مسلحة ينحصر دورها في استعراضات المهرجانات الشعبية، وأجهزة شرطة لا تتجاوز مهامها حفظ الأمن الداخلي وحماية الشارع العام من النشالين ولصوص السطو على المنازل وممتلكات المواطنين المصريين. إلا أن الحقيقة كانت تتجاوز ذلك بكثير وتمنح لبريطانيا نصيب الأسد في إدارة الشؤون المصرية داخليا وخارجيا ومنذ توقيع انتوني ايدن لاتفاقية معاهدة الصداقة والتعاون المشترك المصرية البريطانية في عام ١٩٣٦ وحتى ما قبل توقيعها بسنوات بعيدة. سمح التأثير والنفوذ البريطاني الضارب في التربة المصرية الاحتفاظ بوجود عسكري لقوات احتلال نصت بنود المعاهدة على ألا تقل فترة بقائها عن عشرين عاما، بالإضافة إلى السيطرة الكاملة على قناة السويس وتشديد قاعدة عسكرية ضخمة منحت بريطانيا أهمية استراتيجية كبيرة تشكل لمصالحها الحماية التامة والهيمنة الكاملة على أرض مصر وشؤونها الداخلية والخارجية بالإضافة إلى حماية مصالح الامبراطورية شرق السويس، وضمانات احكام قبضتها على الملاحة في القناة ذلك الشريان الحيوى لحركة التجارة العالمية بين أوروبا الغربية وبلدان الشرق الأقصى.

وعقب انتصار الحلفاء والزعامة البريطانية في الحرب العالمية الثانية



بدأ الوجود العسكرى والادارى البريطانى داخل مصر يواجه تصاعد موجات القومية المصرية والتيار المطالب بالاستقلال الكامل عن النفوذ البريطانى، وفى ظل موجات أخرى من الاستياء الشعبى العارم المطالب بتطهير البلاد من الفساد، وبقية المظاهر المثيرة للتذمر الذى كانت تمارسه الطبقة المرتبطة مصالحها بالاحتلال البريطانى العملى للبلاد.

وقد أضيفت الى هذه العوامل، موجات الشعور العام بالاستياء من هزيمة وحدات القوات المسلحة المصرية وأدائها الهزيل فى حرب فلسطين عام ١٩٤٨، والمرارة المتخلفة من خيانة بريطانيا للأمانى القومية لشعب فلسطين وتسليم بلادهم فى نهاية فترة الانتداب الى العصابات الاسرائيلية والمساهمة الفعالة فى اقامة دولة اسرائيل فى قلب العالم العربى.

فى ذروة الغضب الشعبى العارم للمصريين آنذاك، حملت اصواتهم فى الانتخابات العامة التى نمت فى تلك الفترة مصطفى النحاس باشا زعيم حزب الوفد الى رئاسة الحكومة كأكثر الوجوه الوطنية، تعبيرا عن الامة ومصالحها واستيعابا لمشاعر الطبقات العريضة من انباء الشعب المصرى، فكان أول ما تعهد به أمام ممثلى الامة من اعضاء مجلس النواب والشيوخ (البرلمان) وفى اجتماع مشترك عقب توليه الوزارة اعلان الغاء معاهدة عام ١٩٣٦ وعندما يحل موعد تجديدها فى غضون خمسة اعوام. والبدأ فى ممارسة الضغوط على الحكومة البريطانية لتخفيض اعداد قوات الاحتلال فى منطقة القناة الى الحجم الذى نصت عليه بنود الاتفاقية، فى الوقت الذى أبدت فيه حكومة العمال فى لندن استعدادها للاستجابة لهذه

المطالب الشعبية والرسمية المصرية، وبالاسلوب البريطانى المعهود واعلان الموافقة على انسحاب جزء كبير من قوات الاحتلال شريطة ان تتخذ الاجراءات التى تضمن أمن واستقرار الأوضاع فى المنطقة وتأمين مصالح الامبراطورية شرق السويس!

وما ان حل شهر اكتوبر (تشرين الأول) عام ١٩٥١ حتى كان قرار الغاء معاهدة عام ١٩٣٦ قد اتخذ من جانب واحد (المصرى) مصحوبا باعلان الملك فاروق ملكا على كل من «مصر والسودان»، وفى محاولة لتأجيج مشاعر القومية المصرية، وترجمة عملية من حكومة «النحاس باشا» للمطالب التاريخية بوحدة وادى النيل وتفسير لنصوص الاتفاقيات المصرية البريطانية المشتركة والمبرمة فى السابق لادارة السودان. غير ان حكومة المحافظين البريطانية التى تولت السلطة آنذاك فى لندن اعربت من جانبها وعلى لسان وزير خارجيتها انتونى ايدن استعدادها لقبول هذه المطالب المصرية بالانفراد بادارة السودان وتوسيع حدودها لتشمل الاراضى السودانية شريطة ان تتم موافقة الشعب السودانى عليها فى استفتاء عام، بالاضافة الى اعادة لندن رفضها لمبدأ الغاء المعاهدات الدولية من طرف واحد حرصا على عدم تعريض الأمن والاستقرار فى المنطقة للاضطراب، وعودة الى انتهاج مبدأ المفاوضات مرة أخرى وبهدف ايجاد صيغ ملائمة لترسيم العلاقات المصرية البريطانية وعلى أسس عقلانية واضحة بعيدة عن الانسياق الى مشاعر المد الجماهيرى وايا كانت اسبابه والشعارات التى ترفعها الزعامات السياسية المصرية آنذاك.



فى هذه الاثناء التى ادركت فيها الجماهير المصرية بوعيتها الفطرى آفاق الاحباط الذى تندفع اليه زعاماتها السياسية الرسمية، عادت المشاعر الوطنية الى الالتهاب مرة أخرى، وسنحت فى نفس الوقت الفرصة الذهبية لعناصر المخابرات المركزية الامريكية «سى اى ايه» فى القاهرة للتدخل واستغلال روح التوتر القائمة فى مفاهيم العلاقات المصرية البريطانية، وتغذية الاطراف المصرية ومساندتها بهدف التخلص من اوضاع الاحتلال البريطانى على ضوء ومحاولات استيعاب حركات المد الجماهيرى وتحجيم مشاعر الاستياء الشعبى تجنباً لمخاطر تحول البلاد تجاه حليف جديد يطرح الاتحاد السوفييتى - آنذاك - خياره الوحيد خاصة بعد ان تدهورت الأوضاع الداخلية بصورة متلاحقة مع تشجيع حكومة «النحاس باشا» لعناصر المقاومة المصرية تشديد ضرباتها ضد معسكرات الاحتلال البريطانى فى منطقة قناة السويس وداخل مدنها، فى الوقت الذى بدأت فيه الادارة الامريكية فى واشنطن تعرب - علانية - عن مزيد مساندتها لمطالب الزعامات السياسية المصرية بالانفراد فى ادارة السودان كجزء من امتداد السيادة والسيطرة عليه تفسيراً لمفاهيم الاتفاقيات البريطانية المصرية المشتركة الخاصة بشأن السودان.

فى نفس الوقت بدأ رئيس محطة المخابرات المركزية الامريكية «سى اى ايه» فى القاهرة تدعيم علاقاته بالعناصر المصرية المضادة للحكم الملكى وأسرة محمد على ومن مساعداته لأبرز هذه الحركات النشطة على الساحة المصرية باسم جماعة الضباط الاحرار، والذى كان يرى فيها

البديل المعتدل للقوى والحركات الشيوعية واليسارية بوجه عام، وقوى التطرف الاسلامى التى كانت تقودها جماعة الاخوان المسلمين، واقتناعا من الادارة الامريكية وشبكات اجهزة مخابراتها فى مصر بأن حركة الضباط الاحرار المصرية وفى تلك الآونة هى المعادل الموضوعى، والبديل الافضل للنظام القائم وحكوماته التى استشرى فيها الفساد ولم تعد اى من زعاماتها وجوها مقبولة فى الساحة المصرية باستثناء حزب الوفد وزعامته التاريخية مصطفى النحاس باشا.

ومع حلول شهر يناير (كانون الثانى) عام ١٩٥٢ كانت الاضطرابات على الساحة السياسية المصرية قد اسهمت عواملها فى قطع كافة الاتصالات مع منطقة قناة السويس ومدنها الثلاثة التى تصاعدت داخلها حركات المقاومة الشعبية المسلحة ضد الوجود العسكرى البريطانى واضخم قواعده فى منطقة الشرق الاوسط، وانسحاب العمال المصريين من العمل فى القاعدة وقطع كافة الوان الامداد والتموين بالمياه، والخضروات ومواد الطعام عن جنود المعسكرات. وأدت احدى هجمات الفدائيين المصريين على اكبر معسكرات ومخازن الذخيرة فى التل الكبير واحرقاه الى اشتعال حدة المواجهة بين قوات الاحتلال البريطانى وعناصر المقاومة المصرية واختيار مدينة الاسماعيلية معقل حركتهم لاحتلالها بالكامل واحكام الحصار عليها وقطع كافة الاتصالات بها، إلا ان روح المقاومة التى تمثلت فى وحدات الشرطة المصرية داخلها رفضت الاستسلام واعلنت قياداتها المضى فى المواجهة - غير المتكافئة وبأسلحتها التقليدية ضد الماكينة



العسكرية البريطانية وانيابها التي خربت بضراوة المنشآت المدنية في الاسماعيلية وفرضت مختلف ألوان الارهاب على الشارع العام والمواطنين المدنيين.

غير ان معارك الساعات الخمسين التي اندلعت بين قوات الشرطة المصرية من داخل مبنى محافظة الاسماعيلية وحولها بين قوات المدرعات والمدفعية التي لم تهدأ طوال هذه الساعات عن قصف المدينة اسفرت في النهاية عن محصلتها الطبيعية غير المتكافئة وسقوط خمسين شرطى مصرى قتلى فى الساحة الداخلية لمبنى المحافظة وعلى درجها الخارجى.. ومائة جريح حولها وفى مذبحة كتب فيها جنود الشرطة بدمائهم اشرف سطور فى تاريخ الكفاح المصرى ضد قوات الاحتلال البريطانى.

وما ان بلغت انباء المذبحة وبيانات الجنرال ارسكين الذى نصب نفسه حاكما عاما على منطقة السويس ومدنها الثلاثة الى القاهرة صباح ٢٦ يناير عام ١٩٥٢ حتى خرجت الجموع المصرية الغاضبة تعلن استيائها واصرارها على المضى فى مقاومة قوات الاحتلال على كل شبر من ارض مصر.. غير ان احداث الساعات التي تلاحقت فى هذا الصباح الحزين شهدت اندلاع تيارات العنف فى انحاء العاصمة المصرية واشعال الحرائق فى كافة رموز التواجد الاجنبى ودون تفرقة وفى موجة اضطراب وثورة عارمة عصفت بعشرات المنشآت العامة، واضرام النيران فى المراكز والاسواق التجارية والفنادق ودور السينما والنوادر الخاصة. ومع حلول المساء كانت سحب الدخان الاسود الكثيف تغطى سماء القاهرة، وركام

الحرائق قد خلف خطوطا عميقة امتزجت فيها كافة التناقضات التي استحال معها على الرأي العام المصرى ادراك الكثير من حقائق تلك الاضطرابات التي عصفت بعاصمتهم والتي دخلتها وحدات من القوات المسلحة فى محاولة متأخرة ويائسة لاعادة النظام الى شوارعها وحصر ركام الحرائق المتخلفة وحجم عمليات النهب التي تمت فى مخازنها التجارية ومنشأتها العامة.

وخلال الاشهر الستة التي تلت حريق القاهرة، عانت مصر وشعبها مرحلة مخاض قلق، وصور اضطرابات متلاحقة على ساحتها السياسية، اقال السراى خلالها حكومة الوفد والاعلبية الشعبية وازاح زعامته النحاس باشا من السلطة، وعين بدائل اخرى من زعامات سياسية رؤساء لحكومات تعاقبت مسلوبة من كافة الصلاحيات سوى صلاحية اجراء مزيد من الفساد، واعمال النهب لما تبقى من عظام على الساحة المصرية، واعمال فى تدمير آخر ما تخلف من هياكلها السياسية.

الى ان كان صباح ٢٢ يوليو (تموز) عام ١٩٥٢ عندما تحركت وحدات من القوات المسلحة المصرية قوامها ثلاثة آلاف جندى بقيادة اللواء محمد نجيب. وحاصرت مقر القيادة العامة للقوات المسلحة وقصر عابدين، وبقيّة رموز السلطة داخل القاهرة واعلنت استيلاءها عليها، وارسال وحدات أخرى من ٢٠٠ جندى فى شاحنات عسكرية مزودين بأسلحة خفيفة حيث قاموا بالاستيلاء على محطة الارسال الاذاعى فى منطقة ابو زعبل وتكليف القائممقام انور السادات باذاعة البيان الاول من الاذاعة المصرية يعلن فيه عن استيلاء الضباط الاحرار على مقاليد الحكم فى مصر.



وخلال ثلاثة أيام دخل في نهايتها اللواء محمد نجيب مدينة الاسكندرية، وتكليف على ماهر باشا بتسليم مطالب الجيش الى الملك فاروق ومطالبته بالتنازل عن العرش لولى عهده الامير احمد فؤاد ومغادرة قصر رأس التين والرحيل على ظهر الباخرة المحروسة مع عائلته وممتلكاته الشخصية الى منفاه الجديد في نابولي، حاملا معه ما تبقى من مخزون الذهب الاحتياطي في الخزانة المصرية آنذاك الذي ضمته ١٠٤ حقائب.

وكان واضحاً منذ البداية ان الانقلاب العسكرى الذى قاده الضباط الاحرار تنفيذ محكم للخطه التى اعدتها المخابرات المركزية الامريكية (كما اعترف بذلك رئيس محطة الوكالة فى القاهرة كيرمت روزفلت فيما بعد)، ومساندتها اللوجستية والمالية لعناصر الانقلاب بتحويل مبلغ ثلاثة ملايين دولار من الحسابات السرية فى احد بنوك سويسرا الى عناصر الانقلاب العملية التى وصفها احد كبار العاملين فى الوكالة الامريكية «بالرهان على الجياد الخاسرة، فيما بعد وعندما طرح الرجل الثانى فى الانقلاب المصرى (جمال عبد الناصر) نموذجاً اخفقت القيادة الامريكية فى تقدير حجمه وطموحاته خلف القيادة التى أوكل اليها تنفيذ الانقلاب.

على الصعيد البريطانى لم يلق استيلاء الضباط الاحرار على السلطة فى مصر ترحيباً كبيراً من الزعماء السياسيين فى لندن، وبالطبع من قيادة قوات الاحتلال على ارض مصر. كما لم يكن واضحاً ابعاد شخصية قائد الانقلاب اللواء محمد نجيب الذى واصل تكرار اهداف حركته فى ثلاثة شعارات مبهمه تطالب المصريين «بالاتحاد.. والنظام.. والعمل»، فى الوقت

الذى لم يكن فيه واضحا موقف المجموعة العسكرية الجديدة التى استولت على السلطة ومع تنازل ورحيل الملك فاروق الى منفاه للاطار السياسى الجديد الذى سيبدأون به حركتهم فى الساحة المصرية. فقد كان تنازل فاروق عن الحكم لولى عهده الأمير احمد فؤاد يعنى بقاء النظام الملكى وبقية رموزه الدستورية، وان برز مطلب آخر يسعى الضباط الاحرار الى تحقيقه وحسم مواقفهم من موضوع ضم السودان الى سيادة المملكة المصرية.

غير ان قائد الانقلاب العسكرى المصرى اللواء محمد نجيب (السودانى الام) ما لبث فى شهر فبراير عام ١٩٥٣ وعقب مضى اقل من ستة اشهر على حركته ان توصل الى ثمار المساومة مع انتونى ايدن بالاتفاق على انسحاب بريطانيا من السودان فى غضون ثلاثة اعوام ومنح السودانين حق الاستقلال الذاتى وبناء مؤسساتهم الدستورية مع بقاء السلطة المصرية فى الخرطوم.

ولكن مثل هذا الاتفاق لم يجد صدى داخل أوساط مجموعة الضباط الاحرار المشاركين فى ادارة مصر خلف اللواء محمد نجيب، الذى شعر من جانبه بتعاضم التيار الذى يقوده جمال عبد الناصر داخل مجلس قيادة الثورة المصرية. وفى مناورة قام بها نجيب، استهدف منها فرض هيمنته على المجلس أعلن فى فبراير عام ١٩٥٤ استقالته من رئاسته وتركه السلطة بين ايدى التيار الصاعد بقيادة جمال عبد الناصر واعوانه من اعضاء المجلس. إلا أن مناورة اللواء محمد نجيب لم يتمكن بها من قطف الثمار التى استهدفها، فقد كانت هناك عوامل اخرى جديدة يجهل ابعادها تعمل



على الساحة السياسية المصرية بعيدا عن أروقة وقاعات المناقشات المحتدمة داخل مجلس قيادة الثورة المطل على شواطئ النيل فى قلب العاصمة المصرية.

جاءت المتغيرات الجديدة وعوامل التحدى لهذا التيار الصاعد الذى يقوده جمال عبد الناصر داخل مجلس قيادة الثورة، من اسرائيل التى كانت تدرك زعاماتها ان الاسلوب الوحيد لتقليم اظافر المتشددى خلف اللواء محمد نجيب واحباط حركة الضباط الاحرار برمتها فى الساحة السياسية المصرية عن طريق ابعاد المساندة الكبيرة التى تقوم بها وكالة المخابرات المركزية لهذه المجموعة وبأى ثمن، خططت اسرائيل له وبحسابات - خاطئة - بتكليف «الموساد» (المخابرات الاسرائيلية) شن حملة ضد المنشآت الامريكية والمصالح الموالية للحركة الصهيونية على ارض مصر ومن بينها المكتبة التابعة لمركز الاستعلامات الامريكى فى قلب القاهرة والاسكندرية.

وسارت خط الموساد بنجاح مع توالى التفجيرات فى هذه المنشآت الى ان حدث ما لم يتوقعه زعماء شبكة الموساد فى مصر عندما كلفوا أحد عملائهم ويدعى فيليب ناتانسون بتفجير احدى دور السينما فى القاهرة. غير ان ناتانسون السىء الحظ ما لبث ان اخفق فى تنفيذ مهمته عندما اشتعلت النيران فى الشحنة المتفجرة التى حملها فى ثيابه داخل دار السينما. وتمكنت احدى فرق الانقاذ من اسعافه، والقاء القبض عليه ووجد نفسه يجلس فى مواجهة احدى فرق المخابرات المصرية الحديثة التشكيل التى

كان جمال عبد الناصر قد اختار عناصرها وبدأ بها فى بناء جهازه الضخم فيما بعد.

وأمام المحققين وخلال فترة استجواب فيليب ناتانسون انهار المسكين كالقار المذخور وأدلى باعترافات كاملة عن اعوانه فى الشبكة التى تديرها الموساد وتضم عددا كبيرا من اليهود المصريين كان أبرزهم المدعوان «ماكس بينت»، ويهودى مصرى آخر يدعى «كارمونا»، امكن القاء القبض عليهما. ولكنهما وقبل استكمال استجوابهما تمكنا من الانتحار والقاء مزيد من ستار التعقيم على نشاط الشبكة. وبعد التحقيق مع ستة آخرين تم الحكم على أربعة منهم بالسجن سنوات طويلة، واصدار حكم آخر بإعدام صامويل عازار والدكتور موسى مرزوق اللذين نفذ فيهما الحكم سرا بأحد سجون مدينة الاسكندرية. وأدى افتتاح أمر الشبكة الاسرائيلية واحباط اهدافها داخل مصر الى اثارة عاصفة سياسية فى تل ابيب بسبب اخفاء اسرار عملها وهويات اعضائها والاهم انفراد مدير المخابرات العسكرية «بنيامين جبلى» باتخاذ قرار البدء فى عملياتها المبكرة وتحمل مسؤوليتها دون علم اى من الزعامات السياسية فى اسرائيل.

أما فى القاهرة فقد اسهمت حملات الدعاية التى صاحبت اكتشاف شبكة الموساد الاسرائيلية فى اضافة الشعبية الى الرجل الثانى فى مجلس قيادة الثورة.. جمال عبد الناصر، وتحويله من «بكباشى» يعمل فى ظلال واجهته الرئيسية الى زعامة شعبية وليدة، وجدت فرصتها بعد وقوع ذلك الحادث بأشهر قليلة عندما احتشد سكان مدينة الاسكندرية فى مساء ٢٦



اكتوبر للاستماع الى خطاب يلقيه جمال عبد الناصر فى الذكرى الاولى لرحيل الملك فاروق.. وعقب ودقائق من بدء الخطاب اندفع سباك يدعى محمود عبد اللطيف ليطلق عليه الرصاص بأيد مرتعشة أخفقت هدفها.. والقى القبض عليه فى مشهد مثير امتزجت فيه شخصيتا القاتل الهاوى.. والعسكرى الطموح وجماهير المشاهدين الذين عقدت سنتهم الدهشة والصدمة معا.. والتى ازاحت الستار فيما بعد.. وعلى الفور عن اكبر حملات الاعتقال لعناصر قيادة واعضاء جماعة الاخوان المسلمين فى مصر.. حيث وجهت الى ٧٠٠ مدنى منهم تهمة الخيانة العظمى كما اعتقل ٢٥٠ آخرين من داخل صفوف القوات المسلحة وضباطها فيما شهدت مناطق الحدود المصرية الليبية حركة فرار جماعى للعشرات من المطلوبين قبل بدء مسلسل المحاكمات الشهيرة آنذاك لأكثر من ثلاثة آلاف معتقل احتشدت بهم السجون المصرية قبل حلول نهاية العام الثانى على سيطرة حركة الضباط الاحرار على السلطة فى مصر.

وفى تلك الآونة التى كانت قد بدأت تتجمع خيوط السلطة بين يدي جمال عبد الناصر، وتكثيف حملاته ضد زعماء الحركات والقوى السياسية المناوئة داخليا، واصل التلويح برغبته ورغبة زملائه اعضاء مجلس قيادة الثورة المصرية فى الحفاظ على علاقات الصداقة والتعاون مع بريطانيا وارسال اشارات النوايا الحسنة الى رئيس الحكومة البريطانية، انتونى ايدن والتأكيد له فى نفس الوقت على ضرورة انسحاب قوات الاحتلال من منطقة قناة السويس.

وقد أسفرت المفاوضات بين الجانبين المصرى والبريطانى بقيادة وكيل وزارة الخارجية البريطانية - آنذاك - انتونى ناتج الى اعداد مشروع اتفاقية الجلاء التى نصت على انسحاب القوات البريطانية فى غضون عشرين شهرا مع الابقاء على عدد محدود من العاملين فى اجهزة الخدمة المدنية للمشاركة فى ادارة قناة السويس لفترة سبعة أعوام اخرى. وتوج المشروع بتوقيع جمال عبد الناصر وانتونى ايدن على الاتفاقية بالاحرف الاولى فى الزيارة التى قام بها رئيس الوزراء البريطانى لمصر لهذا الغرض.

ورغم ما كان يبدو على سطح العلاقات المصرية - البريطانية - آنذاك - من ود مفتعل إلا ان مظاهر الصداقة بين لندن والقاهرة لم تكن لها المعدة التى يسهل عليها ابتلاع المرارة البريطانية فى حلق السياسيين وصناع القرار فى دوائر الولتمينتر أو اغفال تلك الطموحات البارزة التى بدأ جمال عبد الناصر يعلن عنها وبوضوح وعبر الاذاعة واجهزة الاعلام المصرية ومحطة اذاعة صوت العرب التى وظفها عبد الناصر فى خدمة اهدافه الممتدة الى آفاق ابعد من الحدود الداخلية فى مصر. وسقطت أولى الدول الحليفة التقليدية لبريطانيا فى المنطقة «العراق والاردن» تحت وطأة الدعايات التحريضية التى كانت تبثها اذاعة «صوت العرب» والتى اعلنت الحرب الاعلامية الشرسة على ابرز مشاريع التحالف الغربى المشكل على نمط «التحالف الاطسى»، «حلف بغداد» ومنذ ان وقع على اتفاقية انتونى ايدن، ورئيس الوزراء التركى، ورئيس الحكومة العراقية آنذاك نورى السعيد باشا فى شهر فبراير عام ١٩٥٤ وألحق بتوقيعاتهم توقيع اخر لرئيس



حكومتى الباكستان وايران بعد اشهر قليلة.

وعندما بدأت حكومة الاردن تستعد لاجراء محادثات مع بريطانيا تمهيدا للانضمام الى اتفاقية الدفاع المشترك. و «حلف بغداد» شددت اجهزة الاعلام المصرية حملاتها، واثارة عوامل التحريض للجماهير الاردنية التى التقطت رسالة القاهرة وحولتها الى تظاهرات عارمة فى العاصمة عمان وبقية المدن الداخلية. وبدا للمسؤولين الاردنيين استحالة التصدى الفعال لا ذرع الحملات الدعائية المصرية فقرروا الغاء فكرة التفاوض مع بريطانيا بخصوص الانضمام الى «حلف بغداد» وتأجيل الانضمام الى عضويته الى حين.

وأضافت رقعة الشطرنج المفتوحة فى منطقة الشرق الاوسط عاملا جديدا من العوامل الى القوة المتصاعدة للزعامة المصرية، التى كانت قد بدأت تثير دهشة واستغراب المراقبين السياسيين الغربيين وتدفعهم الى اعادة حساباتهم وتقييمهم لزعامة عبد الناصر داخل مصر ومشاريعه لتحديث القوات المسلحة فى بلاده، وبرامجه الطموحة المتلاحقة التى بدت فى نظر الكثير من زعماء الحكومات الغربية احد ابرز عوامل اختلال موازين القوى الجديدة فى المنطقة.

فى هذه الآونة التى كانت فيها الحكومات الغربية غير متحمسة لمطالب القيادة المصرية من شحنات السلاح، وأمام العراقيل العديدة التى وضعت فى طريق القاهرة لتحقيق طموحات زعاماتها الجديدة بدأت المفاوضات السرية المصرية مع حكومات الكتلة الشرقية فى شهر سبتمبر

عام ١٩٥٥ بهدف الحصول على أكبر شحنات السلاح بصورة لم تشهدها المنطقة من قبل، إذ نجحت مصر في توقيع أول اتفاقيات صفقات التسليح مع تشيكوسلوفاكيا ولتضم ٣٠٠ دبابة، و ٢٠٠ طائرة مقاتلة من طراز ميج - ١٥، و ٥٠ قاذفة جوية من طراز اليوشن، ومائة عربة مدرعة مزودة بمدافع ذاتية الحركة، و ٤ كاسحات الغام، ومدمرتين.

وقد كان من المستحيل أمام هذه الدفعات الأولى من صفقات التسليح الموقعة بين الحكومة المصرية والتشيكية الإبقاء على أمرها سرا لفترة طويلة حتى كشف المراقبون العسكريون الإسرائيليون سرها مع بدء وصول الدفعات الأولى وتبادلوا تقاريرهم مع الدوائر العسكرية وأجهزة المخابرات الغربية وعدم إخفاء قلقهم من نمو القدرات العسكرية المصرية التي كانت تنذر - من وجهة نظرهم - بتحولها إلى قوة رهيبة مع استكمال تدفق بقية شحنات السلاح على ترساناته في مصر.

وكان رد الفعل المباشر لانكشاف امر صفقة السلاح التشيكية إلى مصر قد بدأ يثير قلق المسؤولين في أجهزة المخابرات البريطانية ودوائر الوايتهول في لندن، وبدأوا يعيدون النظر في عمليات المتابعة المحدودة التي كانت تتم داخل مصر ويكتفون من أنشطة عملائهم في موسكو وبراغ بنفس القدر الذي يكتفون به داخل القاهرة. وكشفت تقاريرهم الأولى عن الحجم المالي الذي وقعت به صفقة السلاح الأولى والذي تولى محادثاتها مع المصريين وزير الخارجية السوفييتي - آنذاك - ديمتري شبي洛夫، وبلغت قيمتها ٤٠٠ مليون دولار.

في الوقت الذي بدأت فيه السفارة السوفيتية في القاهرة التوسع في



انشاء دوائر عديدة داخلها تواجه بها نمو النشاط والتعاون مع الحكومة المصرية وتكرس به نفوذا جديدا متصاعدا تتم مظاهره أمام أعين وتحت سمع اجهزة وعملاء المخابرات البريطانية فى القاهرة ولأول مرة.

وقد كانت أنشطة المتابعة البريطانية تتم عادة فى الحالات التقليدية السابقة من خلال جهاز مخابرات منطقة الشرق الاوسط، وفرعى مكاتب المخابرات البريطانية «إم آى فايف، MIS والمخابرات الجوية البريطانية «آر ايه إف، RAF فى منطقة فايد. غير ان انسحاب القوات البريطانية من منطقة قناة السويس الى القواعد العسكرية فى قبرص لم يبق وراءه سوى مكتب فرعى بضم مديرا لمحطة المخابرات البريطانية «إم آى ٦، وعدد محدود من معاونيه، محاصرين عمليا فى معسكر صغير خارج مدينة الاسماعيلية يعمل داخله مدير المحطة «جيرالد سافيج، وثلاثة من معاونين تنحصر مهماتهم فى متابعة الشؤون السياسية المصرية واعداد التقارير عنها و اضافتها الى ملفات قديمة عن النشاط السياسى فى مصر اثناء الحرب العالمية الثانية والمصنفة فى نوعين من الملفات أولهما واضخمهم «ملف الاصدقاء، الذى يحوى أسماء وعناوين جميع العناصر المصرية التى سبق لها التعاون مع المخابرات البريطانية، وملف آخر باسم «المتعاطفون مع النازية، وضمت اوراقه اسماء وعناوين اخرى لعدة عناصر مصرية كان من بينهم محمد أنور السادات الذى لم يلفت انتباههم انه قد اصبح أحد الزعامات السياسية الجديدة القابضة على المسرح السياسى فى مصر آنذاك.

فى القاهرة كانت محطة المخابرات البريطانية «إم آى ٦، التى اشرف على تأسيسها العقيد (الكولونيل) جون تيوجو أحد العسكريين البريطانيين

الذى تلقى تعليمه فى المدارس الخاصة فى مدينة بورموث والحائز على عدة ميداليات تقدير عسكرية فى الحربين العالميتين الأولى والثانية، والمزود بخبرة العمل فى الساحة الهندية، والقنصلية البريطانية فى شيراز، وبغداد وكردستان اثناء ثورة رشيد عالي الكيلانى، وفى فلسطين اثناء الانتفاضة العربية عام ١٩٣٦.

كانت محطة المخابرات البريطانية (إم اى ٦، فى القاهرة قد تركت مسؤولية ادارتها الى «رودنى دينيز، أحد العاملين السابقين فى الدائرة الخامسة لفرع خدمات الاتصال والتخابر الداخلية والسابق عمله فى العاصمة التركية بديلا لكيم فيلبى عام ١٩٥٠ والمتزوج من شقيقة الروائى البريطانى وضابط المخابرات السابق جراهام جرين. وعلى الرغم من عجز محطة المخابرات البريطانية فى القاهرة القيام بأى نشاط كبير تتصدى به لنمو العلاقات الجديدة بين حكومة عبد الناصر وحكومات الكتلة الشرقية، الا ان المسؤولين فى دوائر البرودواى (مركز قيادات المخابرات البريطانية فى لندن) كانوا يستكملون متابعتهم لحركة نمو العلاقات المصرية السوفيتية من خلال اجهزتهم للاتصالات الحكومية فى شيلتنهام (جى سى اتش كيو) ومتابعة تدفق تقارير الاتصالات بين العاصمة التشيكية براغ والعاصمة المصرية القاهرة ومراسلات بعثاتهما الدبلوماسية فى العواصم الغربية.

على ان النجاح الكبير الذى احرزته المخابرات البريطانية (إم اى ٦، فى متابعتها لاسرار العلاقات المصرية التشيكية، وخفايا صفقات السلاح والتعاون مع الكتلة الشرقية برمتها تحقق عندما تمكن البريطانيون من

تجنيد عميل مصرى يعمل فى المكتب التجارى للبعثة الدبلوماسية المصرية فى براغ ويدعى «محمد حمدى» بدأ فى تزويد البريطانيين بالتقارير التفصيلية عن شحنات السلاح التشيكى المرسلة الى مصر، بالإضافة الى نجاح وكالة الانباء العربية فى القاهرة فى تكوين شبكة كبيرة من العملاء المستترين تحت صفة «الصحفيين» والمراسلين الذين تصادف عملهم السابق فى صفوف القوات المسلحة والبحرية المصرية. وعن طريق هؤلاء الاصدقاء (كما صنفتهم المخابرات البريطانية) وتقارير مركز الاتصالات الحكومة «جى سى اتش كيو» فى شيلتنهام، وتقارير التصنت على مراسلات واحاديث البعثات الدبلوماسية المصرية، والتشكيكية وحقائبهما الدبلوماسية فى العواصم الغربية، والعميل محمد حمدى داخل مكتب البعثة التجارية المصرية فى براغ تمت احاطة المسؤولين فى وزارة الخارجية البريطانية بأدق تفاصيل الاوضاع العسكرية فى مصر طوال عام ١٩٥٥ وحتى منتصف عام ١٩٥٦ عندما وقع تحول جذرى فى الساحة السياسية المصرية باعلان عبد الناصر تأميم الشركة العالمية لقناة السويس شركة مساهمة مصرية.

ولم تكن بريطانيا آنذاك وحدها التى ترقب منحى التحولات فى الساحة المصرية، بل كانت ايضا اسرائيل التى دب فى اوساطها الرعب من تنامى القوة العسكرية المصرية وأخذ التهديدات الصادرة عن حكومتها مأخذ الجد، كذلك كانت فرنسا التى نشطت شبكات اجهزة مخابراتها الخارجية والتى لم تغفر لعبد الناصر تسليحه لقوات جبهة التحرير الجزائرية بالإضافة الى عديد من اجهزة المخابرات العربية المحلية.



فقد تصادف في شهر يناير ١٩٥٦ ان اكتشفت محاولة الاغتيال لرئيس الحكومة العراقية والتي دبرتها المخابرات المصرية وأوكلت مهمة تنفيذها للملحق العسكرى المصرى فى بغداد آنذاك ومجموعة العملاء الذين شكلهم للقيام بالمهمة. ثم سجل النشاط المصرى بعد ذلك مع القرار المفاجئ اطاحة قائد الفيلق العربى فى الاردن «الجنرال جلوب» تحت ضغط وتوجيه القيادة المصرية فى القاهرة، الامر الذى كشفه عبد الناصر نفسه فى لقاء له انذاك مع وزير الخارجية البريطانية سلوين لويد.

على ان النجاح الكبير الذى احرزته المخابرات البريطانية «إم اى ٦» فى تلك الآونة داخل الساحة المصرية سرعان ما تحول دراميا الى اخفاق ذريع لواحدة من اكبر عملياتها عندما شنت المخابرات المصرية الوليدة انذاك حملة مضادة مفاجئة فى ٢٧ اغسطس عام ١٩٥٦ على مكاتب وكالة الانباء العربية فى القاهرة والقت القبض على مدير الوكالة «جيمس سوينبرن» المدرس السابق والذى أقام فى مصر خمسة وعشرين عاما، مع خمسة آخرين من العاملين فى الوكالة هم تشارلس تبوك الموظف المحلى لشركة ماركونى، والذى تصادف وجوده فى شقة سوينبرن فى الزمالك لحظة هجوم رجال المخابرات المصرية عليها وكذلك المالى الطى الجنسية جيمس زارب، والذى كان يملك احد مصانع القيشانى فى القاهرة. وكان الثلاثة فى الواقع ابرز عناصر شبكة المخابرات البريطانية انذاك فى العاصمة المصرية.

وكشفت المخابرات المصرية بعد هذا الهجوم على شقة جيمس سوينبرن الذى لم يكن سوى مديراً لمحطة المخابرات البريطانية الفعلية فى القاهرة،

عن العثور على كميات ضخمة من الوثائق السرية لصفقة السلاح التشيكية مع مصر بالإضافة الى نسخ عديدة من التقارير التي كتبها العملاء عن نشاط الوحدات العسكرية للقوات المسلحة المصرية بالتفصيل واسماء القادة والضباط والجنود وعناوينهم وخلفياتهم الثقافية والدينية، وقوائم اخرى ضافية عن انواع اسلحة المدرعات السوفيتية وأدق اسرارها، واحداث محطات الرادار المصرية التي انشئت خارج القاهرة، وتسلم شحنات المعدات المضادة للدبابات التي تسلمتها وحدات الصاعقة المصرية وانتهاء بمراكز الضعف في منشآت الدفاع داخل ميناء الاسكندرية، وحركة شحن صفقات المدرعات على القطع البحرية، والسفينة المصرية عكا.

كما كشفت عمليات تفتيش شقة جيمس سوينبرن في حي الزمالك بوسط القاهرة أمر العميل المصرى الذى جندته المخابرات البريطانية بهدف الحصول على الاسرار البحرية، وكان يدعى «سيد أمين محمد، المدير السابق لاحدى المدارس الابتدائية فى مدينة الاسكندرية، والذى استطاع الحصول على معلوماته، وتقاريره من خلال ابنه الذى كان يعمل ضابطاً على ظهر السفينة المصرية «عكا، ويدعى «احمد أمين محمد». وذكر الضابط العميل فى أحد هذه التقارير ان الاجراءات قد اتخذت لشحن السفينة المصرية «السودان، بالمتفجرات لنسفها فى اللحظة المناسبة فى مدخل قناة السويس كأحد العوامل التى ستعوق حرية الملاحة فيها اذا ما اقدمت الحكومات الغربية على اتخاذ اجراء عسكرى للحفاظ على حرية الملاحة بالقوة.

كان ايضا بين العملاء للمخابرات البريطانية المقبوض عليهم، «يوسف

مجلى حنا، الذى زود البريطانيين بتقارير المعلومات عن برامج الصواريخ التى يعمل بها العلماء الالمان الشرقيون، والعمليات المشتركة التى تقوم بها الوحدات المصرية لبناء كلية جوية ومركز صيانة للطائرات ومجمع عسكرى لحساب الحكومة السورية فى احدى ضواحي دمشق.

فى الوقت الذى كشفت فيه صور التقارير السرية الأخرى التى تم العثور عليها فى شقة رئيس محطة المخابرات البريطانية فى حي الزمالك جيمس سوينبرن، أنشطة العملاء المصريين فى وكالة الانباء العربية والتقارير التى كتبها العامل الميكانيكى «صلاح حسن بدير» فى احد مصانع السلاح المصرية التى كان قد تم انشاؤها حديثا انذاك عن حجم ونوعية الانتاج، كما كتب عميل آخر تم زرعه بين اوساط الشرطة السرية ويدعى «ناصر مرقص ميخائيل» تقارير تفصيلية عن النشاط الشيوعى داخل مصر وأبرز عناصره فى مختلف اصعدة العمل المصرية.

ومن داخل وكالة الانباء العربية فى القاهرة تم القاء القبض كذلك على «المهندس محمد عبيد»، والصحفيين «يوسف بدير»، و «صمويل عطية» (سودانى مقيم فى مصر) و «احمد السيد رواش» الذى كان يعمل فى نفس الوقت موظفا اداريا فى مبنى البرلمان المصرى.

وعقب مرور يومين على حملة الهجوم والقاء القبض على عملاء شبكات المخابرات البريطانية فى القاهرة تم طرد دبلوماسيين فى السفارة البريطانية هما جى. جيه. جوك رئيس قسم التأشيرات فى القنصلية، وجون فلكس السكرتير الاول فى المكتب التجارى وتوجيه تهمة الجاسوسية اليهما. كما رفضت السلطات المصرية السماح لممثل القنصلية البريطانية بزيارة



المعتقلين. وواصلت المخابرات المصرية مطاردة اعضاء الشبكات البريطانية السرية والقاء القبض على اكثر من ثلاثين عميلاً تمكن اربعة بريطانيين منهم من الهرب الى الخارج، كذلك القى القبض على «حسين على الكاشف» الحارس فى السفارة اليوغوسلافية.

وفى محاكمات سرية جرت فى القاهرة صدرت عدة احكام بالاشغال الشاقة المؤبدة على عدد كبير منهم، كما تم اعدام اثنين هما صلاح حسن بدير ويوسف مجلى.

وتم اسدال ستار من التعقيم على واحدة من اكبر شبكات التجسس البريطانية التى ادارت نشاطها فى مصر منذ نهاية عام ١٩٥١ وحتى إلقاء القبض على عناصرها فى نهاية عام ١٩٥٦، واحتفظ بأسرارها فى ملفات المخابرات المصرية والبريطانية دون اذاعة اى منها حتى الآن.



مصطفى اللخس باشا رئيس وزراء مصر عام ١٩٣٦



انتونى ايدن وزير خارجية بريطانيا الموقع على اتفاقية الدفاع المشترك عن مصر عام ١٩٣٦





الملك فاروق.. ملك في ظل الحماية البريطانية



اللواء محمد نجيب قائد حركة الانقلاب العسكري صباح ٢٢ يوليو ١٩٥٢



لواء شرطة متقاعد محمد شكرى حافظ  
( الآن ) ضابط المخابرات المصرية الذى  
لُوقِع بأخطر شبكة مخابرات بريطانية فم  
عام ١٩٥٥ وعملت تحت إسم وكالة الأنبا  
العربية .



انتونى ناتنج وكيل وزارة الخارجية البريطانية (السابق) .. اعد مشروع اتفاقية الجلاء عن مصر

عام ١٩٥٤



أوراق مجهولة من ملفات المخابرات العالمية

الورقة الثانية



## «افريقيا» ساحة مفتوحة ترتع فيها أجهزة المخابرات الإسرائيلية سكوتلنديارد تحبط عملية اختطاف وسط لندن

فى أحدث التقارير السرية التى أعدتها أجهزة التحليل داخل وكالة المخابرات المركزية الامريكية حول أنشطة المخابرات الاسرائيلية (الموساد) فى الساحة الافريقية، اشار المحللون الامريكيون بوضوح الى ابرز ملامح النشاط المحموم الذى تمارسه أجهزة الموساد الاسرائيلية داخل عدد كبير من البلدان الافريقية مستغلة المصاعب السياسية والاقتصادية التى تواجهها هذه البلدان وافتقار الكثير من حكوماتها لعوامل الدعم الفنى فى مجالات اخرى متعددة، والأهم تعميق جذور النفوذ الاسرائيلى فى انحاء القارة السوداء، واحكام الحصار حول حركات التحرر وسلب زعاماتها من عوامل الامل فى احراز اى انتصارات ولو محدودة فى الصراعات العرقية الدائرة على ارضها منذ ما يقرب من نصف قرن.

ويضيف التقرير الامريكى ان أنشطة المخابرات الاسرائيلية داخل



القارة السوداء عادة ما يصطبغ بمسحة تقديم المساعدات الفنية في المجالات الزراعية، وتدريب أجهزة الشرطة، ووحدات القوات المسلحة، ومبيعات السلاح، ودعم برامج ومشاريع التنمية.

وفي المقابل تتبلور أنشطة الدول العربية تجاه القارة السوداء في ممارسة أنشطتها الدبلوماسية عبر منظمة الوحدة الإفريقية والضغط على حكوماتها بتقليل اعتمادها على المساعدات الفنية الإسرائيلية، وتحجيم علاقاتها الدبلوماسية مع حكومة تل أبيب، ومحاولة كشف أهداف السياسة الإسرائيلية العنصرية.

ورغم نجاح الدول العربية في اقناع الكثير من دول القارة الإفريقية في أواخر الستينات بقطع علاقاتها مع إسرائيل وتخفيض حجم النفوذ الذي تمارسه حكومة تل أبيب وأجهزتها مع الحكومات الإفريقية، فإن الإسرائيليين واصلوا ممارسة أنشطتهم المحمومة داخل القارة السوداء وتمتين علاقات التعاون والعمل المشترك مع أكثر من حكومة إفريقية يبرز منها صور التعاون الوثيق مع الحكومة الكينية ورئيسها دانيال أراب موي في مجال تبادل المعلومات وأنشطة المخابرات، في وسط إفريقيا كما يصعب تجاهل صور التعاون بين حكومة زائير وتل أبيب وفي نفس المجال، وفي ليبيريا وحكومات غرب إفريقيا وبين الإسرائيليين في مجالات تقديم الخبراء والدعم الفني لتدريب قوات الشرطة ووحدات القوات المسلحة، والدور الرئيسي الذي يقوم به الخبراء الإسرائيليون في إعادة صياغة أجهزة المخابرات العسكرية في حكومة غانا. أما مع حكومة جنوب

افريقيا فصور التعاون الوثيق مع الاسرائيليين تتخذ اشكالا متعددة، خاصة في مجالات اجهزة المخابرات الجنوب افريقية وبقية وكالات الامن القومي وحرس الحدود وقوات الجندرية.

وتكشف هذه الوثيقة السرية التي اعدّها المحللون في وكالة المخابرات المركزية الامريكية عاملين رئيسيين لطبيعة ممارسة اجهزة المخابرات الاسرائيلية (الموساد) علي المسرح الافريقي واستغلال الكفاءة في تشكيل شبكات جمع المعلومات، والتلويح بتوظيف بعضها في خدمة وحماية انظمة الحكم الافريقية خاصة نظام الحكم العنصرى في جنوب افريقيا.

وكانت الموساد الاسرائيلية قد وقعت مع اجهزة المخابرات في جنوب افريقيا ووكالة الامن القومي اتفاقية سرية في عام ١٩٧٦ تستهدف تبادل المعلومات وتكثيف أنشطة مكافحة حركات التحرر ومطاردة زعاماتها وابطال مفعول الدعم المادى والمعنوى الذى تتلقاه من الخارج فضلاً عند دعم القواعد الشعبية من ملايين الملونين الذى يشكلون الاغلبية الساحقة داخل جنوب افريقيا.

وقد كان من ابرز ثمار هذه الاتفاقية السرية بين الموساد والاجهزة النظيرة في جوهانسبرج، ما اسفرت عنه عملية الغزو الاسرائيلى للبنان في عام ١٩٨٢، واجتياح الجنود الاسرائيليين لأحد مقار قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت، واستيلاءهم علي كم هائل من الوثائق والمستندات التى تكشف عمق العلاقة بين المجموعات الفلسطينية

المناضلة وبين زعامات حركة المجلس الوطني الافريقى (ANC) The African National congress. العدو الرئيسى للحكومة العنصرية فى جوهانسبرج.

وعلى الفور وعقب استيلاء الغزاة الاسرائيليين على هذه الوثائق والمستندات ونقلها الى تل ابيب، قاموا بارسال نسخ منها الى مكتب الامن القومى فى جنوب افريقى South African Bureau of State Security (SABSS) باعتبارها الطعم الثمين الذى كان ينتظره المسؤولون فى الجهاز الافريقى منذ سنوات طويلة، وكرد من «الموساد» للجميل الذى بادرت به حكومة جنوب افريقيا لتقديمه الى القوات الاسرائيلية خلال معاركها الحربية مع الدول العربية عام ١٩٦٧، والجهود التى بذلها ٨٥٠٠ يهودى هاجروا من جنوب افريقيا الى اسرائيل وقدموا مساعداتهم الفنية والمالية لدعم اجهزة الجيش الاسرائيلى.

غير انه عقب حرب اكتوبر (تشرين الأول) عام ١٩٧٣ والنصر الذى احرزته القوات العربية على اسرائيل، وما صحب ذلك من استخدام النفط كعامل مساعد لتكريس النصر، وارتفاع اسعاره فى الاسواق الغربية، واصلت الدول العربية تكثيف حملاتها على الصعيد الدبلوماسى فى الساحة الافريقية، الامر الذى اسفر عن قطع حكومات خمسة وعشرين دولة افريقية لعلاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وتجميد أنشطة اجهزتها ومساعداتها الفنية والعسكرية فى مقابل الحصول على شحنات هائلة من النفط الرخيص والملايين من اموال المساعدات العربية، فيما ظلت بعض



هذا الدول الافريقية التى قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل - وخاصة نيجيريا التى تمثل اهمية مضاعفة للاسرائيليين - تتلقى المساعدات الفنية والعسكرية الاسرائيلية سراً، وقد بلغ حجم هذه المساعدات فى بعض الفترات التى اعقبت زهو الانتصار العربى فى حرب اكتوبر، وايضا بالنسبة لدولة نيجيريا انتشر ما يقرب من ألفى خبير وفنى اسرائيلى فى مختلف الهيئات والمؤسسات وبرامج ومشاريع التنمية النيجيرية، وواصلوا اسهامهم فى بناء المدارس والفنادق والمراكز والقواعد العسكرية وبرامج التدريب.

ومع حلول عام ١٩٨٤ قدمت الاوضاع السياسية فى نيجيريا فرصة ذهبية لأجهزة الموساد الاسرائيلية. فمع حلول مطلع العام قام اللواء محمد بخارى بانقلابه العسكرى الشهير، واستولى على السلطة فى لاجوس ونجح فى اطاحة حكومة «شاجارى»، واعلان تدخل القوات المسلحة النيجيرية فى ما اسماه بانقاذ البلاد من الانهيار الاقتصادى والفوضى السياسية. وصحب هذا الاعلان من قيادة الانقلاب سلسلة متلاحقة من توجيه الاتهامات الى رموز العهد السابق، وتصادف ان كان احد هذه الرموز صهر الرئيس النيجيرى المخلوع، «عمر ديكو» وزير المواصلات السابق الذى اتهم علي نطاق واسع فى نيجيريا باستغلاله للنفوذ، وتزويره للحملات الانتخابية لصالح استمرار العهد القديم فضلاً عن نهبه لثروات قدرت بمئات الملايين من الجنيهات.

وايا كانت مزاعم الاتهامات التى وجهت الي عمر ديكو فى تلك الفترة فإنها كانت تستهدف فى النهاية المطالبة برأسه بعد تقديمه الي المحاكمة

امام حكام العهد الانقلابى الجديد ومحاسبته علي الجرائم الاقتصادية التى ارتكبها فى حق الشعب النيجيرى.

غير ان عمر ديكو الذى كان فى لاجوس - آنذاك - لم يتردد طويلا فى القيام بمحاولة الهرب من البلاد بعد ايام قليلة من وقوع الانقلاب قام خلالها برحلة طويلة عبر العواصم الاوروبية الغربية وانتهت به فى آخر المطاف فى لندن.

ومضت عدة اشهر علي الاختفاء المفاجئ لعمر ديكو من نيجيريا، تظاهر فيها قادة الانقلاب فى لاجوس بمواجهة العديد من مصاعب التركة المثقلة التى خلفتها حكومة شاجارى، وفى منتصف نهار احد ايام شهر يوليو (تموز) وبينما كان «عمر ديكو» متجها من مسكنه فى «بورشستر تيراس» (وسط لندن) لتناول الغداء مع احد الاصدقاء، تعرض لهجوم مباغت من اثنين من المسلحين الملونين وقاموا بدفعه داخل احدي سيارات «الفان» وانطلقوا بها كالصاروخ مختفين عن المنطقة برمتها.

غير ان هذه المشهد السريع الذى لم يلفت انتباه المارة فى شارع بورشستر تيراس فى ذلك اليوم شهدت وقائعه المفاجئة شخصية واحدة، تصادف ايضا انها كانت البريطانية «اليزابيث هيز» التى كانت تعمل سكرتيرة خاصة لعمر ديكو نفسه!!، وتأكدت من الصرخات الملتاعة التى اطلقها وهو يحاول التخلص البائس من ايدى مهاجميه، ان العملية ببساطة جريمة اختطاف لشخصية نيجيرية مسؤولة سابقاً فاسرعت الي ابلاغ

الشرطة ودق اجراس الانذار حول ما وقع فى احد شوارع العاصمة البريطانية.

على الفور انتقل الكوماندور «ويليام هلكسنى» قائد فرقة مكافحة الارهاب فى شرطة سكوتلنديارد الى موقع الحادث، ووجه تعليماته الى رجاله بمطاردة المختطفين ورهينتهم، واحكام الرقابة على المنافذ فى الموانئ والمطارات البريطانية وخاصة مطار «ستانستيد» الذى يبعد عن لندن مسافة ثلاثين ميلاً ويستخدم عادة فى عمليات الشحن الجوى لعدد كبير من شركات خطوط الطيران البريطانية والاجنبية.

مرة اخرى تصادف ان كانت تريض إحدى طائرات الخطوط النيجيرية من طراز بوينج ٧٢٧ فى احد ممرات مطار ستانستيد على وشك الاقلاع عندما اندفعت مجموعة من سيارات الشرطة البريطانية الى ارض المطار وحاصرت الطائرة النيجيرية تمهيداً لفحصها بناء على شكوك قوية اعرب عنها «تشارلز مورو» احد امهر ضباط شرطة الجمارك العاملين فى هذا المطار تجاه بعض الطرود التى اتسمت بضخامة الحجم والمصنفة فى الحقيبة الدبلوماسية النيجيرية المرسلة الى وزارة الخارجية فى لاجوس.

فى هذه اللحظات واجه ضباط الشرطة والجمارك مأزق افتقادهم لأى صلاحيات تسمح لهم بمعاينة الطرود او فتح محتويات الحقائب الدبلوماسية ومقتضى قواعد ونصوص القانون الدولى الذى يلتزمون بتنفيذه بصرامة.

ولكن ضابط الجمارك المحنك والملىء بالشكوك تجاه بعض الصناديق الخشبية الكبيرة الحجم لاحظ عدم وضع البطاقات الدالة على الحصانة



الدبلوماسية للعبوة النيجيرية علي هذه الصناديق فضلاً عن انها كانت تبدو وقد اعدت علي عجل، الامر الذي برز في الثغرات المفتوحة بجوانبها والاهم من ذلك بعض الاصوات الغريبة الصادرة منها والتي تعلو علي صوت محركات الطائرة النيجيرية قبل اقلاعها.

وانتهي ضبط الشرطة الي سحب الصناديق المشكوك فيها الي احد العنابر في مطار «ستانستيد» ووضعها بعيداً عن المنشآت وحركة الافراد تجنباً لاحتمالات شحنها بالاسلحة والمتفجرات الي حين استدعاء احد الدبلوماسيين العاملين في السفارة النيجيرية في لندن لفتحها بنفسه امام عيون الشرطة البريطانية المدربة.

ولم يمتد الوقت طويلاً حتي حضر احد الدبلوماسيين النيجيريين وبدأت عملية اقناعه بفتح صناديق الطرود المعدة لارسالها في الحقيبة الدبلوماسية الي «لاجوس». وكانت المفاجأة التي عقدت لسان الدبلوماسي النيجيري واصابت الشرطة البريطانية بالدهشة والسعادة معاً عندما تم فتح الصندوق الاول والعتور علي «عمر ديكو» داخله، فاقداً للوعي بفعل مخدر قوى، مكوماً في احد اركان الصندوق في مواجهة رجل مسلح آخر، وبحوزته احدي الحقن المعبأة بالمخدر والمعدة لاعطائها لعمر ديكو مرة اخري خلال رحلة الساعات الطولة التي يستغرقها قطع المسافة من «لندن» الي العاصمة النيجيرية «لاجوس»، بالاضافة الي تثبيت انبوب من البلاستيك في حلق «ديكو» لمساعدته علي مواصلة التنفس، وانبوب آخر في ذراعه ينتهي بزجاجة من البلاستيك معلقة داخل جدران الصندوق، مقيد المعصمين، والقدمين.. غارقاً في بركة من مخلفات معدته.

واستمر ايقاع المفاجآت مع فتح الصندوق الثانى ضمن محتويات طرود الحقيبة الدبلوماسية النيجيرية الغربية، ليطل منه اثنان من الاشخاص فى حالة وعى كامل كما الحالة التى كان عليها رفيق عمر ديكو فى الصندوق الاول. اقتيد الثلاثة الي احدى الغرف الجانبية لاستجوابهم وتفسير تلك الرحلة المثيرة التى يمكن ان يختارها بعض المسافرين علي خطوط الطيران من لندن الي احدى العواصم الافريقية.

اعترف المسافرون الثلاثة داخل صناديق الحقيبة الدبلوماسية بجنسيتهم الاسرائيلية، كما اعترف الاول بحمله لقباً علمياً قدم به نفسه فى التحقيق باسم الدكتور ليف أرى شابيرو Dr. Lev Arie shapiro، ضابط الاحتياط فى جيش الدفاع الاسرائيلى، والمقيم فى مستعمرة «بيت تكفاه». اما الآخران فقد قدما نفسيهما باسمى «الكسندر باراك وفليكس ابيثول "Alexander Barak & Felix Abithol".

بالطبع انتهت عمليات الاستجواب والتحقيق بالقاء القبض علي الاسرائيليين الثلاثة وتوجيه تهمة الاختطاف اليهم، وارتكاب مجموعة من الجرائم علي الاراضى البريطانية من بينها حيازة المخدرات وحقنهم بها لاحد الاشخاص وكادت تتسبب فى وفاته، بالاضافة الي القاء القبض علي الدبلوماسى النيجيرى بعد رفع الحصانة عنه والذى كان فى الواقع «الرائد محمد يوسف» مسؤول محطة المخابرات النيجيرية فى لندن، والذى كان كذلك قد استنفذ الاشهر الستة السابقة علي محاولة تنفيذ خطة الاختطاف الفاشلة بالتدريب عليها فى شوارع لندن متظاهراً بتصوير احد الافلام..

الهوية التي تستر خلفها، والمشروع الذي كلف به من قيادة المخابرات النيجيرية في لاجوس.

وعندما تسلم الرائد «محمد يوسف» الضوء الأخضر بتنفيذ خطة اختطاف عمر ديكو، قام بالاتصال باصدقائه القدامى في المخابرات الاسرائيلية «الموساد» الذين قدموا اليه صديقا قديما هو الكسندر باراك الضابط في نفس الجهاز. حيث اعد الصديقان النيجيرى والاسرائيلى الصناديق الخشبية داخل قسم الخدمات الاجتماعية في السفارة النيجيرية بمنطقة بيزووتر (وسط لندن) وكلفهما اعدادها ٥٥٠ جنيهاً استرلينياً. وعقب الانتهاء من اعدادها طار الكسندر باراك الي اسرائيل لتلقى تعليمات التنفيذ والمساعدة من رؤسائه الذين وعدوه بارسال اثنين من الخبراء العاملين في الموساد الي لندن ليساعدوا في عملية اختطاف «ديكو» من وسط العاصمة البريطانية واصطحاب الصيد الثمين في رحلته الي ان يتم تسليمه الي من يعينهم الامر في المخابرات النيجيرية في لاجوس.

أمام محكمة الجنايات المركزية في لندن ( الأولديبيللى ) قد المتهمون الأربعة في شهر فبراير ( شباط ) عام ١٩٨٥ حيث اعترف الاسرائيليون الثلاثة بالاتهامات التي وجهت اليهم، وفسر رئيسهم ضابط الموساد الكسندر باراك اقدامهم علي ارتكاب عملية الاختطاف (الفاشلة) بانها كانت تتم لحساب مجموعة من رجال الاعمال النيجيريين الذين كان يهتمهم احضار عمر ديكو الي لاجوس لمواجهة الاتهامات الموجهة اليه بالفساد الرشوة وسرقة ملايين الجنيهات اثناء توليه وزارة المواصلات في السابق.



لكن ممثل الاتهام فى محكمة الجنايات المركزية اللندنية جورج كورمان كشف عن تورط المخابرات الاسرائيلية (الموساد) فى العملية برمتها منذ التخطيط لها فى لاجوس الى مراحل التنفيذ فى لندن، انتهاءً بالاخفاق علي ارض مطار «ستانستيد». كما كشف عن الدور الذى قام به ضابط المخابرات الاسرائيلي «الكسندر باراك» فى تجنيد طبيب التخدير فى قسم الانعاش بمستشفى «هاشارون» Hasharon فى تل ابيب . الدكتور «ليف آري شابيرو» مقابل عرض مبلغ ألف دولار يمنحه اياها عند تنفيذ العملية، ولكن المثير هو رفض شابيرو الحصول علي اى مكافأة واستعداده للقيام بتنفيذ المطلوب منه بوازع وطنى.. و.. لخدمة المصالح الاسرائيلية! وان قبل اثناء وجوده فى لندن تسلم مبلغ ألفين دولار بحجة شراء معدات طبية لم تتجاوز فى الواقع شراءه لحقنة وعلبة ابر، وعبوة المخدر! الدكتور شابيرو.. الوطنى المتحمس للدفاع عن المصالح الاسرائيلية كان كامل الاقتناع بانه يقوم بالعمل لحساب «الموساد» كما اعترف بذلك امام المحكمة المركزية للجنايات فى لندن (الأولدبيللى) فضلاً عن انه كان صاحب الاقتراح بتجنيد صديقه القديم فيليكس ابيتول - وعلي حد وصفه له بالصديق الموثوق به - الذى لم يكن سوى ضابط آخر فى المخابرات الاسرائيلية.

ولاسباب امنية لم يشأ المدعى العام البريطانى والمحامى اللامع فى هذه المحاكمة العاصفة فى محكمة الجنايات المركزية فى لندن «روى املوث» التوغل كثيراً فى كشف ممارسات اجهزة «الموساد» وعملاتهم علي الاراضى البريطانية تاركاً مهمة اصدار الحكم الي القاضى «ماك كوان»

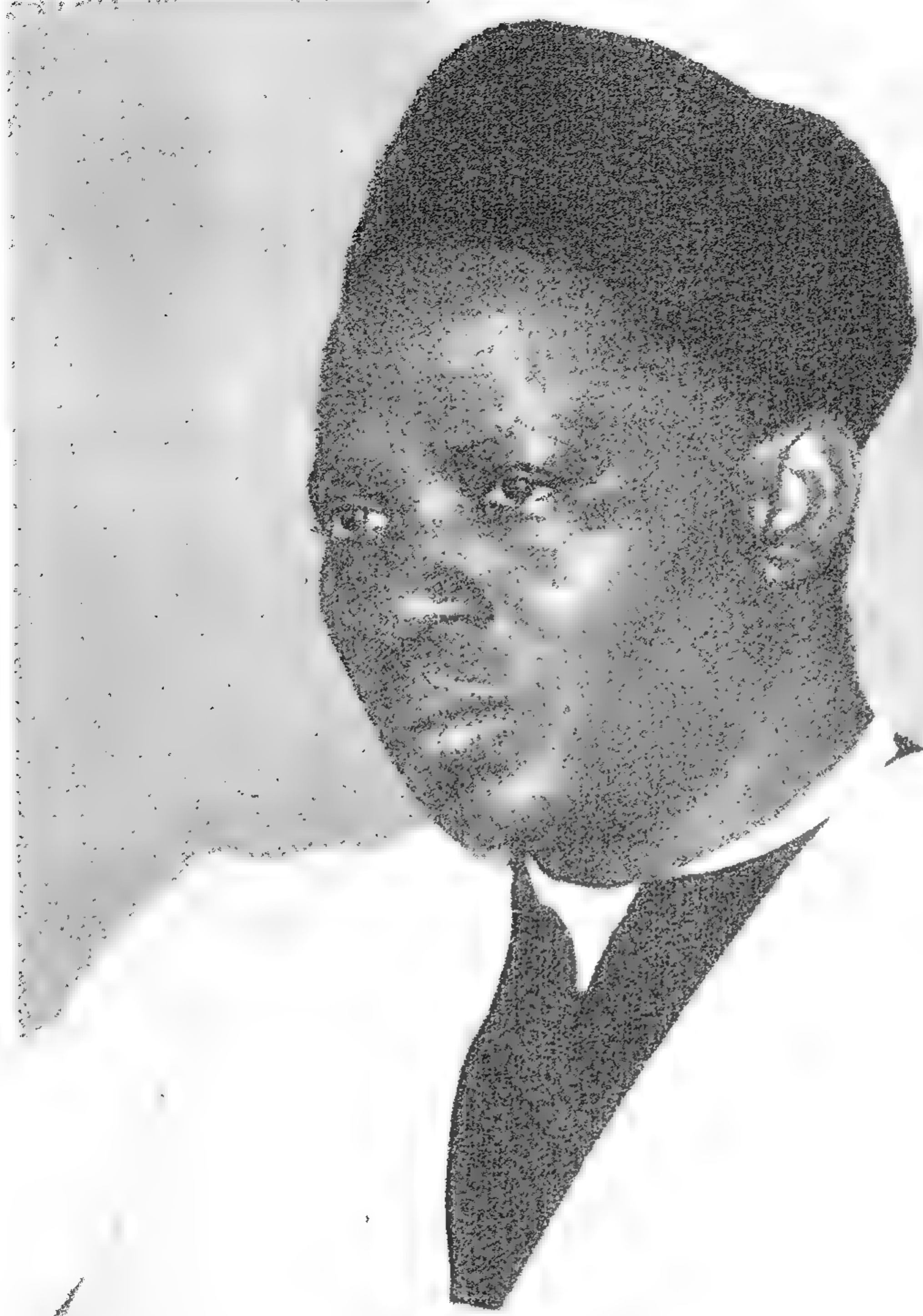
الذى اشار باصبعه الي تورط الموساد فى عملية اختطاف وزير المواصلات النيجيرى السابق عمر ديكو قبل اصداره الحكم بسجن الكسندر باراك ضابط المخابرات الاسرائيلى اربعة عشر عاماً، واحكاما اخري بسجن عميليه الدكتور ليف أرى شابيرو، وفيليكس ابيتول عشرة اعوام لكل منهما اما الدبلوماسى السابق ورئيس محطة المخابرات النيجيرية فى لندن الراحل محمد يوسف فقد حكم عليه بالسجن اثنى عشر عاماً بعد تجريده من الحصانة الدبلوماسية .

وبقى بعد اغلاق ملف الاختطاف الفاشل لعمر ديكو فى لندن الهدف الرئيسى لقيام المخابرات الاسرائيلية بلعب الدور لحساب النظام الجديد فى لاجوس الذى اعلن عن رغبة الاسرائيليين الدائمة فى توطيد علاقاتها مع دولة افريقية فى حجم نيجيريا وتنمية علاقات التعاون التجارى والفنى والعسكرى واستعادة احد المواقع السابقة للنفوذ على ارض القارة السوداء.



امام منزله فى بورشستر تيراس وسط لندن تم اختطاف عمر ديكو الوزير النيجيرى السابق





الوزير المختطف عمر ديكو



الكسندر باراك احد عملاء المخابرات الاسرائيليين الثلاثة الذين نفذوا مؤامرة اختطاف

عمر ديكو



الصندوق الذي عثر على ديكو داخله بعد قتله على أيدي الشرطة اللندنية



اوراق مجهزة من ملفات المخابرات العالمية

الورقة الثالثة



## رئيس حكومة استراليا.. جاسوس صينى

قبل منتصف نهار السابع عشر من شهر ديسمبر (كانون الاول) عام ١٩٦٧، وفى منطقة شيفيوت بيتش المطلة علي شواطئ المحيط والتي تبعد بمسافة ستين ميلا الي الجنوب من مدينة ميلبورن فى استراليا والمحظور التردد عليها منذ ان انتصبت فيها معسكرات تدريب ضباط الحرس الوطنى الاسترالى، وخطورة الاستحمام فى شواطئها بسبب التيارات المائية العنيفة بها.. وصلت سيارتان تقل احدهما رئيس الوزراء «آنذاك» هارولد هولت (٥٩ عاما)، والاخري يقودها رجل اعمال تربطه صداقة متميزة بالرئيس. ورغم معرفة الرجلين بخطورة الاستحمام فى المنطقة، والحظر المفروض علي شواطئ شيفيوت بسبب وجود معسكرات تدريب ضباط الحرس الوطنى فى تلك البقعة النائية من مقاطعة فيكتوريا، فإن رئيس الحكومة هارولد هولت لم يتردد عقب هبوطه من السيارة فى تغيير ملابسه الخفيفة وارتداء ملابس الاستحمام استعداداً لممارسة هوايته المفضلة التزلج علي سطح الامواج العالية.. فيما تعالت صيحات مرافقيه من الاصدقاء والصديقات لتحذره والاكتفاء بمتعة التريض علي الشاطئ دون الاقتراب من مياهه.. غير ان الصديق الوحيد رجل الاعمال الاسترالى الشاب «ألن



ستيوارت، تحمس لرغبة صديقه هارولد هولت ونهر مجموعة المرافقين والمرافقات بملاحظة عابرة وهو يسرع باللاحاق بصديقه لاقتحام الامواج المرتفعة .. : «اذا كان هارولد لا يهاب الصعاب فلا بأس من مشاركته متعة التحليق فوق قمم جبال الامواج!!» وانطلق فى محاولته اللحاق بهارولد هولت الذى كان ينطلق كالسهم الحاد يشق عباب الامواج فى منطقة شيفيوت بيتش اشبه بالسكين الحاد فى زيد المياه الزرقاء.

غير ان الصديق ألن ستيوارت ما لبث ان توقف عن السباحة عندما بدأت تيارات الامواج العالية تسحبه بعنف الي عرض مياه المحيط وعاد مسرعاً الي الشاطئ يرقب رئيس الوزراء الذى لا يهاب الصعاب وهو يضرب بذراعيه الامواج بعنف وينطلق كالسهم فى اتجاه تسمانيا..

وفى اللحظة التى وصل فيها الصديق الي رمال الشاطئ الناعمة كانت احدي المرافقات فى هذه الرحلة الغريبة تعبر عن قلقها ودهشتها من ذلك الجنون الذى يدفع «بالرئيس» للسباحة فى تلك المنطقة الخطرة.. وابتعاده الذى اصبح معه نقطة ترتفع وتنخفض بعنف بين زيد الامواج.

فجأة ارتفعت جبال الامواج كما لو كانت ستجتاح شواطئ شيفيوت بيتش وتغرق مقاطعة فيكتوريا بأكملها.. صرحت الصديقة «مارجورى جليسى» علي بقية الرفاق تناشدهم ان يقنعوا الرئيس بالعودة والاكتفاء من الرحلة بمغامرة النزول الي اخطر مناطق الاستحمام المحظورة فى انحاء استراليا كلها.. لكن الامواج لم تتوقف عن الاندفاع نحو الشاطئ. وذراعى الرئيس هارولد هولت قد اختفت تماما عن انظارهم لآخر مرة..

بعد عدة ساعات كان عشرات الغواصين قد وصلوا الي المنطقة لاجراء عمليات البحث عن الرئيس المفتقد علي سطح الامواج العالية، فيما كانت عدة طائرات هليكوبتر تحلق علي ارتفاعات قصيرة تجوب المنطقة بأكملها بحثاً عن آثاره .

ومع حلول المساء توقفت عمليات البحث وعاد الغواصون وطائرات الهليكوبتر ليعلنوا اخفاقهم في العثور عليه.. واصبح النبأ الوحيد الذي تتردد اذاعته من محطات الاذاعة والتلفزيون.. وفي طبعات الصحف المسائية في انحاء مقاطعات استراليا.. ووكالات الانباء العالمية هو اين اختفت جثة رئيس الحكومة هارولد هولت؟!

في اليوم التالي طار الي العاصمة الاسترالية العديد من رؤساء الحكومات الغربية لمشاركة الحكومة والشعب في احزانهم.. كان في مقدمة المعزين رئيس الولايات المتحدة الامريكية آنذاك «ليندون جونسون»، ورئيس الحكومة البريطانية «هارولد ويلسون»، والزعيم المعرض «ادوارد هيث».. والأمير «تشارلز» ولي عهد بريطانيا والعشرات من رؤساء فرنسا وايطاليا ونيوزيلندا.. واليابان.. وغيرهم من الساسة العالميين الذين عرفوا الرئيس الراحل هارولد هولت عن قرب وقدروا كفاءته وزعامته القصيرة للشعب الاسترالي في تلك الفترة العصيبة التي كانت تموج بالاحداث، من الحرب الشرسة في فيتنام الي المظاهرات الشبابية العارمة في انحاء العواصم الغربية تدين سياسة العدوان الامريكي ومشاركة القوات المسلحة الاسترالية بوحدات كبيرة الي جانب القوات الامريكية في ادغال البلدة

المنكوبة.

والأهم حملات النقد العنيفة التي انطلقت في أجهزة الاعلام الاسترالية ضد سياسة الرئيس - الراحل - هارولد هولت وشخصيته وممارساته في ادارة الشؤون العامة في استراليا التي كانت اشبه بمن يدير مزرعته الخاصة واستخدامه لطائرات السلاح الجوى الاسترالى في تنقلاته الخاصة فضلا عن انحسار الشعبية عن حزبه وهزيمته في عدة دوائر انتخابية في ظل زعامته للحزب والحكومة وداخل مجلس العموم الاسترالى نفسه.

كانت الشائعات التي امتلأت بها الساحة السياسية الاسترالية آنذاك قد بلغت ذروتها مؤكدة ان ايام حكم حزب الاحرار الاسترالى بزعامة هارولد هولت قد اصبحت محدودة، وان حكومته اصبحت عاجزة عن مقاومة العد التنازلى لبقائها فى السلطة. وفى الوقت الذى كثفت فيه المعارضة البرلمانية حملاتها ضد هولت وحكومته، كان هو نفسه يبدو غير عابئ بالمتاعب التى يواجهها، واعتبارها لونا من ألوان الممارسة على الساحة السياسية فى بلاده ووصفها بضرائب الديمقراطية التى يتوجب على السياسيين من امثاله الذين احترفوا السباحة فى امواجها طوال ثلاثين عاما تحمل ضرباتها طالما انها موجهة من الخصوم والمنافسين.

وكما تقع الاحداث العنيفة والمحنة فى مختلف المجتمعات الغربية مصحوبة بزخم اعلامى يواكب حجمها، ويتبدد سريعا بانتهائها، طغى حادث اختفاء الرئيس هارولد هولت فى اعماق مياه المحيط فى شواطئ مقاطعة فيكتوريا لعدة اسابيع على حملات النقد السابقة لسياسته وحكومته،

ثم ما لبث ذلك كله ان تبدد من الساحة السياسية والعامة في استراليا مع بدء دوران عجلة الحياة الاعتيادية من جديد، واصبحت ذكرى اختفائه اعمدة رثاء في الصفحات الداخلية للصحف المحلية ومرارة حزن علي شفاه دائرة محدودة من اصدقائه القدامى.

وبعد ان انقضت خمسة عشر عاما علي رحيل هارولد هولت، فجر انتوني جراى، احد ابرز الصحافيين الاستراليين قنبلة موقوتة بين اوساط الرأى العام الاسترالى والعالمى فى مناطق جنوب شرق آسيا.

ومع صدور كتابه الجديد الذى يحمل عنوان «رئيس الوزراء.. كان جاسوساً»، ويقدر ما كان العنوان يحمل اتهاماً مباشراً لهارولد هولت.. اعادت التفاصيل التى أوردها «جراى» فى كتابه والأكثر اثارة الي اذهان الرأى العام الاسترالى فتح ملفات الرئيس الراحل مرة اخري ومحاولة العثور علي جذور الاتهامات الموجهة الي ذكراه وتاريخ الفترة الطويلة التى ترع فيها علي قمة العمل السياسى طوال ثلاثين عاما بشخصية مزدوجة.. طرحها علناً كسياسى لامع، وزعيم لحزب الاحرار، وسراً كعميل للمخابرات الصينية، الأمر الذى كشفه «انتوني جراى» فى كتابه عند استعراضه لظروف اختفائه الغامض فى عرض مياه المحيط، والكيفية التى تم بها التقاطه لتحمله احدي الغواصات الصينية الي عاصمة جمهورية الصين الشيوعية بعد ذلك وفى ظل اكبر حملة بحث شاركت فيها عدة اجهزة مخابرات غربية فضلاً عن فرق البحث والغواصين الاستراليين آنذاك.



كانت تفاصيل القصة التي فجرها الصحافي الاسترالي اللامع «انتوني جراي»، اكثر من مثيرة، ولا تفتقد للحبكة التي اكد بها عمالة رئيس الوزراء الراحل «هارولد هولت»، للمخابرات الصينية سنوات طويلة دون ان يجرؤ احد علي كشفه او الشك في سلوكه والاعتقاد يوماً بأنه نمط من السياسيين الغربيين الذين يمكن ان يتورطوا في مثل هذه العمليات التي تدار علي الساحات الغربية بواسطة امهر عناصر حروب الصمت بين الاجهزة الشيوعية او جراًة أى من عناصرها علي تجنيد شخصية لها حجم الزعامة الحزبية في بلاده مثل هارولد هولت.

كما لم يحدث من قبل ان كشفت ملفات المخابرات العالمية تجنيد عملاء بمثل هذا الحجم سواء في الدول الغربية او الدائرة في الفلك الشيوعي آنذاك.

والواقع ان رئيس الحكومة الاسترالية السابق هارولد هولت كان يطرح بشخصيته في اوساط الزعامات السياسية الغربية نموذجاً من الزعامات القريبة الشبه بالزعامات السياسية الامريكية، اكثر من اقترابها من الزعماء البريطانيين، فقد كان يتسم بجاذبية خاصة، وكاريزما تقترب به من الكاريزما التي يتسم بها نجوم السينما العالميون بكل مواصفاتهم في الملامح والسلوك.

في الوقت الذي لم تكن فيه هذه السمات البارزة في شخصيته بالأمر الجديد عليه. فقد ولد (عام ١٩٠٨) لأبوين احترفا التمثيل المسرحي والعمل في كواليسه لسنوات طويلة، حيث عمل ابوه وكيل مشهوراً لكبار الفنانين الاستراليين قبل ان يحترف الصعود علي خشبة المسارح في سيدنى

وميلبورن وأدليد. كما كانت امه واحدة من الشهيرات فى عالم المسرح الاسترالى، اكتسبت شعبية واسعة بين رواده بأدائها لأدوار الفتاة اللعوب والمثيرة لعواطف المشاهدين فى اعمال روائية عالمية ومحلية قبل ان ينزح الأبوان بطفلهما الى انجلترا فى مطلع القرن الحالى مصاحبين لفرقة «جون ويليامسون» المسرحية الاسترالية لتقديم مجموعة من العروض فى العاصمة لندن وعدة مدن داخلية اخرى فى جولة قطعا بها جنوب وشمال الجزيرة البريطانية لعدة أشهر.

واضطر الأبوان وازاء انشغالهما فى العمل المسرحى الى الحاق الصبى الصغير فى احدي المدارس الداخلية فى انجلترا (مدرسة ويسلى كوليچ)، ونسيان امره تماما، والاكتفاء بسداد مصروفات دراسته وانفصالهما عنه كلية الى ان وقع الطلاق بين الأبوين عندما بلغ طفلهما سن العاشرة من عمره.

وعندما انتهت فترة بقاء الأبوين مع الفرقة المسرحية الاسترالية فى بريطانيا، فضلت الأم المطلقة البقاء فى انجلترا متنقلة بين عدة فرق مسرحية جواله.. انطفأت فيها شعلة شهرتها السابقة وذاب اسمها بين عشرات الممثلات الشهيرات فى الاوساط المسرحية الانجليزية، وعاد الصبى هارولد مع ابيه الى استراليا، حيث الحقه بالدراسة الداخلية فى «كوين كوليچ».

وفى فصول الدراسة لمع المراهق الشاب «هارولد» بين اقرانه، لي طرح شخصية لماعة عالية الذكاء، متمسماً بجاذبية خاصة بين زميلاته اللاتى احطنه بالاعجاب والاهتمام، كما اسبغ عليها الكثير من خلفيات خبرته

وميراثه للحس المسرحي والتمثيلي اللتين احتل بهما مكانة مميزة اثناء دراسته كزعيم شاب يشارك في مختلف الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية ونجم صاعد يتفوقه الدراسي، وبروزه بين اقرانه كممثل لامع ومناقش لا يعوزه الذكاء فضلا عن ملامحه وجاذبيته الخاصة.

وفي احدي الندوات العامة التي اقامتها «كوين كوليغ» في شهر يوليو (تموز) عام ١٩٢٩ شارك الشاب هارولد هولت باسم «جمعية الخطابة» بمحاضرة عن «العلاقات الاسترالية - الصينية» اثار ما ورد فيها من تحليل جيد وملاحظات بارزة اهتمام الطلبة من زملائه واساتذته خاصة تحليلاته الذكية لعوامل الفوضى التي كانت تجتاح الصين آنذاك والشخصية الاسطورية للزعيم الصيني المتربع علي قمة الاحداث بها «شيانج كاي شيك» وزعماء الثوار المتمردين في الاقاليم الصينية. وسرعان ما تحولت محاضرة الشاب هارولد هولت (٢٠ عاما آنذاك) الي مفردات لغة يتداولها الشباب الاسترالي في حملاتهم ومظاهراتهم المطالبة «برفع الأيدي عن الصين» وتأييد سياسات شيانج كاي شيك في مواجهته للثوار المتمردين الذين اجتاحوا المجتمع الصيني بالشعارات والايديولوجية الشيوعية.

وفي محاولة منه استثمار ذلك الاهتمام الواسع الذي أثارته محاضراته عن العلاقات الاسترالية - الصينية بين اوساط الشباب الجامعي في بلاده، لم يتردد في حمل محاضراته الي القنصل الصيني في ميلبورن وطلب مقابلته لتناول الشاي معه وعرضها عليه والشعور بالزهو معه بالكتابة والحديث عن بلاده.

والذي حدث بالفعل ان القنصل الصيني رحب بزيارة الشاب الجامعي



هارولد هولت ودعاه للقاءه والاعراب عن اعجابه الشديد بما اورده من ملاحظات والثناء علي الموقف المؤيد الذي اتخذه من سياسة الرئيس شيانج كاي شيك وفهمه العميق لابعاد الصراع الدائر علي الساحة الصينية بين القوي الوطنية العريضة وشرائح المتمردين الشيوعيين. وقبل ان تنتهي تلك المقابلة السرية بين هارولد هولت والقنصل الصيني عرض عليه الأخير رغبة احدي دور النشر الصينية طبع محاضراته ونشرها في بكين. ولم يتردد الشاب الطموح في الموافقة، والسعادة بحصوله علي مبلغ خمسين جنيها استرلينيا في مقابل نشر محاضراته حول العلاقات الاسترالية - الصينية.

كما لم ينس القنصل الصيني الذكي ان يحثه علي الاستمرار في كتابة مثل هذه المحاضرات واستعداده لنشرها في الساحة الصينية. وسرعان ما تحول اللقاء بينهما الي صفقات متوالية يقدم فيها (هارولد، كتاباته وترتفع قيمتها المالية في المقابل الي عدة مئات من الجنيهات يتسلمها في نهاية كل مقابلة تتم بينهما محاطة بمزيد من اهتمام القنصل وسخائه وسعادة هولت بجريان النقود بين يديه، واثابة الفرص الواسعة امامه للاستمتاع بحياته وصحبة الفتيات الي دور المسارح، والمطاعم الفاخرة في العاصمة الاسترالية سيدني، وميلبورن.

ومع حلول عام ١٩٣١ وبعد الصداقة الوطيدة التي جمعت هارولد هولت مع القنصل الصيني في ميلبورن، طلب الاخير منه الانضمام الي عضوية احدي شبكات المخابرات السرية العاملة في الساحة الاسترالية



بهدف الدفاع عن المصالح الصينية واكتساب مؤيدين جدد لقضاياها بين اوساط الرأى العام الاسترالى المتحمس لزراعة شيانج كاي شيك فى مكافحة الشيوعية والشيوعيين الصينيين وعملائهم فى الخارج.

وفى العام التالى كان هارولد هولت قد انتهى من دراسته وافتتح مكتباً للمحاماة فى مدينة ميلبورن، التى عاد ليستقر فيها ابوه بعد جولاته الطويلة فى مدن المقاطعات الاسترالية وعلي امل استعادته لعلاقته مع ابنه منذ انقطاعها لسنوات والجفوة التى عمقت جذورها فى نفسه تجاه ابيه. وعندما دعاه الأب الي حفل اقامه فى منزله، قدم اليه ممثلة شابة تدعى «لولا»، علي جانب كبير من الجمال، حاول هارولد التقرب اليها واستغلال جاذبيته وتأثيرها المعهود بين اوساط النساء، غير ان «لولا لحساء» سرعان ما صدته وكشفت له عن علاقتها الغرامية بأبيه واعتزامهما الزواج فى المستقبل القريب مما دعي هارولد الي الانسحاب من الحفل متجنباً رؤية ابيه واغلاق ابواب الأمل فى اعادة جذور علاقاته الواهية بأسرته. وراح يشيع بين اصدقائه ومعارفه امر وفاة ابيه منذ سنوات منصرفاً لتحقيق طموحاته فى دنيا المحاماة وتوطيد علاقاته بأوساط السياسيين والمشاهير فى الساحة الفنية الاسترالية وممارسة الكتابة للصحف المحلية فى سيدنى وميلبورن وأدليد.

وفى نهاية شهر ديسمبر عام ١٩٣١، التقى هارولد مصادفة بزميل الدراسة القديم روبرت مانزيس الذى كان نجمه قد تألق فى اوساط الاجنحة اليمينية السياسية آنذاك ودعاه للانضمام الي حركة الاحرار الاشتراكيين،

وتكثيف نشاطه بين صفوفها ومحاولة الفوز بأحد مقاعدها في البرلمان. ولم يتردد هارولد في الاستجابة الي نصائح صديقه القديم مانزيس ويواصل العمل طوال الاعوام الاربعة التالية موظفا رصيد علاقاته الواسعة بالسياسيين ورجال الاعمال والصحافيين لتحقيق اهدافه السياسية واحتلال احد المقاعد النيابية في البرلمان، وكاد ينجح في اول انتخابات عامة للفوز بالمقعد الذى يطمح اليه الا ان محاولته الاولى لم يتحقق لها النجاح المرجو، الا ان اعادة الانتخابات في احدي دوائر مدينة ميلبورن في عام ١٩٣٤ منحته فرصة الفوز عن «الحزب الاسترالى المتحد» الذى اصبح فى ما بعد حزب الاحرار الاشتراكيين ووجد نفسه يحمل مسؤولية التمثيل النيابى داخل اعلى المؤسسات الدستورية فى بلاده قبل ان يستكمل السابعة والعشرين.

وداخل البرلمان اصبحت الواجهة الاشتراكية وشعاراتها مفردات اللغة التى يعبر بها عن افكاره امام اعضائه وبين شرائح الرأى العام الاسترالى، رغم انها لم تكن تلك النغمة الصحيحة فى الساحة الاسترالية آنذاك، الأمر الذى بدأ يطلق حملات النقد المضادة لمواقفه وطروحاته التى يتصدي بها فى القضايا العامة، واثارة حفيظة اجنحة اليمين القوية داخل البرلمان وخارجه، واستياء اكثر الاصدقاء من السياسيين الذين عاونوه علي تحقيق مسعاه بدخول البرلمان وعلي رأسهم روبرت مانزيس نفسه.

وكادت حملات النقد العلنية التى نشطت ضده تفقده سمعته وزعامته الوليدة فى الساحة السياسية الاسترالية لولا استماعه واخذه مرة اخري بنصائح صديقه روبرت مانزيس الذى حثه علي تغيير منظور رؤيته

والتخفيف من غلواء الصبغة الاشتراكية التي يطرح بها مواقفه داخل وخارج البرلمان. وبدأ ان هارولد هولت قد استوعب الدرس جيدا مع طروحات مواقفه الجديدة التي راح يشن منها الحملات ضد الفاشية الايطالية والنازية الالمانية الصاعدة في الساحة الاوروبية، وترديد اصداء حملات اليمين السياسى الاوروبى بحدة تفوق حدة زعماء اجنحته فى لندن وباريس.

فى هذه المرحلة التى بدأ فيها نجم السياسى الشاب هارولد هولت فى التألق مرة اخري فى الاوساط السياسية الاسترالية، ظل محافظا على علاقاته السرية بشبكة المخابرات الصينية وتزويد المسؤولين عنه بفيض من التقارير والوثائق عن أدق تفاصيل النوايا الاسترالية فى الساحة الدولية بوجه عام، والعلاقات مع الصين وحكومة شيانج كاي شيك بوجه خاص، انطلاقا من قناعاته بوحدة مصالح الطرفين وعدائهما الطبيعى للشيوعية والفاشية والنازية وعملائهم النشطين على الساحة الاسترالية والاوروبية، وكان هارولد هولت بنشاطه السرى هذا يعمق مواقفه فى احد خنادق العملاء النقيضة للخنادق التى تم فيها زرع جواسيس وعملاء بريطانيين وامريكيين فى لندن وواشنطن من امثال «كيم فيلبى» و«جاي بيرجيس» و«دونالد ماكلين» فى اروقة المخابرات والخارجية البريطانية و«الجار هيس» فى واشنطن.

كان هارولد هولت سياسيا استراليا نشطا، وعميلا سريا فى نفس الوقت لا يري فى جمع المعلومات وتقديمها الي شبكات المخابرات الصينية فى بلاده نوعا من الخيانة للمصالح الاسترالية بقدر ما هى تدعيم لمواقف



الجبهة المشتركة ضد مخاطر الشيوعية والنازية والفاشية المتصاعدة في الساحتين الآسيوية والاوربية وموجات الاضطراب التي بدأت تجتاح هاتين الساحتين بزخم كبير وتحتاج الي بذل مزيد من الجهود للتصدي لها وهزيمتها ان امكن.

وفى سبيل هذا المسعي لم يكن هارولد هولت يدخر وسعاً فى توظيف موقعه داخل البرلمان الاسترالى فى طرح التساؤلات علي وزراء الحكومة الاسترالية حول النوايا البريطانية والمساعدات العسكرية المقترح تقديمها الي القوات المسلحة لبلاده والاشارات المبطنة الي حاجة حكومة شيانج كاي شيك من الطائرات والاسلحة والعتاد لتدعيم قواتها المسلحة، ومساعدتها علي التصدي لموجات الاضطرابات المتصاعدة فى الساحة الصينية من قوي الشيوعيين والمتمردين التي تشكل اكبر المخاطر علي العالم الحر وبنفس القدر الذى تنذر به النازية الالمانية والفاشية الايطالية. وكانت مثل هذه الاسئلة من هارولد هولت داخل البرلمان الاسترالى، وطرحها علي الوزراء والحصول علي اجابات عليها سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة جزءاً من نشاط العمالة السرية ومضمون التقارير التي واصل مد القناصل والسفراء الصينيين بها لسنوات طويلة.

وعقب مضى عدة اسابيع قليلة علي اندلاع الحرب العالمية الثانية احتل هولت منصباً كبيراً فى حكومة بلاده ازدادت فيه قيمته فى أعين رؤسائه الصينيين بعد ان اسند اليه منصب وزير الدولة لشؤون الامداد ومشاريع التنمية، وفى الوقت الذى لم يكن قد تجاوز فيه هولت عامه الواحد والثلاثين، وسمعه بين اصدقائه ومعارفه كفتي عابث يميل الي صحبة



النساء وارتباط اسمه بأكثر من واحدة من الشهيرات فى عالم المسرح والنوادر الليلية، واطلاق الصحافة الشعبية عليه اسم «السياسى ذو القبعة العالية»، الذى كان يحرص على ارتدائها فى علب الليل والاماكن المشبوهة التى يترقبها العابثون والباحثون عن المتعة.

غير ان نجاحه وتألقه فى الساحة السياسية الاسترالية جعله كأعزب محط اهتمام كثيرات من نساء مدينة سيدنى، والتطلع الي صحبته واقتران اسمائهن وصورهن به فى الصحف والمجلات التى كانت تفرد لأخباره مساحات كبيرة باعتباره اكثر السياسيين الاستراليين الشبان - آنذاك - جاذبية خاصة بعد اختياره فى عام ١٩٤٠ لتولى منصب وزير الطيران المدنى والمسؤوليات الكبيرة التى أقيت على عاتقه وجعلته من ابرز المسؤولين الحكوميين فى بلاده التى كانت قد تحولت الي اكبر مراكز حشد الحلفاء الغربيين لقواتهم ومعداتهم، والتوسع فى صناعة الطائرات المقاتلة لمواجهة العملاق الالمانى النازى الزاحف بسرعة الصاروخ لالتهام اوربا قطعة قطعة ودولة بعد الاخرى.

غير ان المفاجأة التى طرأت عواملها على الساحة السياسية الاسترالية عجلت باجراء احدي عمليات الانتخابات العامة بهدف اعادة هيكلة الحكومة التى ستقود البلاد فى هذه الفترة العصيبة. واسفرت نتائج الانتخابات عن فوز محدود لحزب العمال الاسترالى وبأغلبية ضئيلة لا تتجاوز النسبة المقررة لتشكيل الحزب حكومته، الأمر الذى اضطر روبرت مانزيس (زعيم حزب العمال) الي تشكيل حكومة ائتلافية كان اول ضحاياها هارولد هولت (وزير الطيران المدنى فى الحكومة السابقة) نفسه

وخروجه من التشكيل الجديد مكتفيا بأحد المقاعد في الصفوف الخلفية داخل البرلمان الاسترالى يلحق مرارة البعد عن احدي الساحات التى تألق فيها نجمه لفترة قصيرة وخسارة تلك الشهرة التى تربح علي احدي قممها كسياسى بارز.

وبدت الأزمة الشخصية التى يعانىها هولت آنذاك اكبر من قدرته علي تحملها فاضطر الي اعلان التخلي عن العمل السياسى ورغبته فى الالتحاق بصفوف القوات المسلحة، كجندى عادى بين عشرات الآلاف الذين تمت عمليات تجنيدهم تمهيدا لارسالهم الي ميادين المعارك فى الساحة الاوروبية.

وكان الشخص الآخر الذى يعنيه الازمة التى يواجهها روبرت هولت وحجم معاناته بسببها، ضابط الاتصال فى شبكة التجسس الصينية داخل العاصمة الاسترالية سيدنى وعرفه هولت باسم السيد «وونج». وحاول العميل الصينى اقناع هولت بالتخلي عن قراره، والعدول عن الانسحاب من الساحة السياسية رغم اهمية المعلومات التى قد يتمكن من الحصول عليها من مواقعه داخل القوات المسلحة وان كان من المشكوك فيه ان تتاح له سهولة الاتصال برؤسائه فى الشبكة الصينية اذا ما تم ارساله الي مواقع القتال فى الساحة الاوروبية.

وفى احد اللقاءات السرية التى تمت بين هولت وضابط اتصال شبكة التجسس الصينية السيد «وونج»، وازاء اصرار الاول علي عدم العدول عن قراره اعتزال العمل السياسى، نصحه «وونج»، بتجميد نشاطه مؤقتا ومنح المسؤولين عن الشبكة فرصة التفكير فى اعادة النظر بوضعه فيها وابلاغه

فى ما بعد بالقرار الذى يتوجب عليه اطاعته.

فى الواقع، لم يستمر طويلا ذلك الموقف الشخصى المضطرب الذى عاناه هارولد هولت فى تلك الفترة، ومحاولاته التغلب على ازمة انحسار مواقعه السابقة فى الساحة السياسية الاسترالية وامكانية تكييف انشطته المزدوجة كعميل لأكبر شبكات التجسس الصينية داخلها، فقد فاجأه الحظ علي «صحن من فضة» عندما وقعت فى تلك الفترة حادثة تحطم طائرة عسكرية كانت تقل ثلاثة من وزراء الحكومة الائتلافية الاسترالية ومصرعهم، الأمر الذى اسرع معه رئيس الحكومة روبرت مانزيس الي الاتصال بصديقه القديم هارولد هولت والعرض عليه الانضمام الي عضوية الحكومة كوزير للعمل والخدمة المدنية. ولم يتردد هولت طويلا واعطي موافقته لمانزيس وفاجأ هولت رئيسه فى شبكة التجسس الصينية بتولييه منصبه الجديد.

ولما كانت القرارات المفاجئة، ووضع الأزمات الشخصية واساليب التغلب عليها امرا غير مقبول فى اروقة شبكات التجسس، بل تبدو كلها امورا محظورة ممارستها بعيدا عن توجيهات الرؤساء، فقد اسرع رئيس الشبكة الصينية فى سيدنى الي ابلاغ هارولد هولت فى احد لقاءاتهم السرية بالاعراب عن استيائه من خياره الجديد وقبول منصب وزير العمل والخدمات المدنية دون استشارته. وأصر السيد وونج علي قراره السابق تجميد نشاط هولت الي ان تتم مراجعة مواقفه برمتها وان طمأنه بأن ذلك لن يحول دون تسلمه لمرتبه الشهرى باستمرار. وكان علي هولت الازعان لقرار رئيسه الصينى مؤقتا ومعاناة تجميد نشاطه السابق فى خدمة حكومة



شيانج كاي شيك بالاسلوب الذى اقتنع به وواصل ممارسته لسنوات طويلة. واصل هولت توقف نشاطه فى خدمة المخابرات الصينية لأكثر من ثلاثة اعوام ونصف العام، الي ان تم ابلاغه بالعودة الي تزويد شبكة سيدنى مرة اخري بتقاريره ودراساته المستفيضة عن المستجدات التى طرأت علي الساحة السياسية الاسترالية مع حلول عام ١٩٤٨، وفى الآونة التى كانت قد بدأت تشهد فيها الساحة الصينية اضطرابات واسعة وتندر بوصول الشيوعيين بقيادة زعيمهم ماو تسى تونج الي السلطة واطاحة حكومة شيانج كاي شيك واجهزتها السياسية والامنية وتقويض المجتمع الصينى القديم برمته.

وفى حمى النشاط الذى اتسمت به حركة هارولد هولت فى ساحتى العمالة المزدوجة فى الساحتين السياسية الاسترالية واروقة التجسس الصينى ابلاغه رئيسه السيد «وونج» مرة اخري بتكثيف جهوده ومده بمزيد من المعلومات عن الاسرار المدنية والعسكرية المتوفرة لديه عن الاوضاع الاسترالية برمتها، وبنفس الحماس والخبرات المكتسبة القديمة فى شخصية هارولد هولت لم يتردد طويلا امام طلب العزيز السخى السيد «وونج» غير ان ما نسى الاخير الاشارة اليه، ولم يعلمه هولت الا بعد فوات الأوان هو ان معلوماته الجديدة وتقاريره المستفيضة وسخاء المعونات المالية التى ستتدفق عليه قد تغير مصدرها القديم وسوف تأتية من العريس الصينى الاحمر «ماو تسى تونج» منذ ان تسلم السلطة فى بكين عام ١٩٤٩ وانشقت جماعات كبيرة من حراس ورؤساء اجهزة شيانج كاي شيك القدامي ولجأوا الي احضان الشيوعية وكان من بينهم زعيم شبكة التجسس الصينية فى سيدنى



السيد «وونج» نفسه.

وارتفعت اسهم هولت في نظر سادة بكين الجدد الذين اغدقوا عليه مساعداتهم المالية ومنحهم السخية - كما كشف الصحافي اللامع انتوني جرای في كتابه «رئيس حكومة استراليا.. جاسوس صيني، بعد اختفائه المريب بخمسة عشر عاما في امواج شواطئ شيفيوت في مقاطعة فيكتوريا، وأكد استمرار تسلم هارولد هولت مبلغ ٣٠ ألف جنيه استرليني سنويا منذ انخراطه في صفوف العمالة لحكومة بكين الجديدة في عام ١٩٥٢ وحتى اختفائه.

وجاء اكتشاف هارولد هولت لحقيقة المصب الذي تؤول اليه تقارير معلوماته في مطلع عام ١٩٥٦ عندما استدعاه رئيسه السيد «وونج» الي لقاء سري في احد المنازل المتطرفة في ضواحي سيدني وفي بداية اللقاء وكما يحدث عادة بين العملاء النشيطين ورؤسائهم التزم هارولد هولت الصمت والتظاهر بالاصغاء الجيد لرئيسه «وونج» وهو يعترف له بالانتماء الحقيقي لشبكة التجسس وانها احدي اكبر الشبكات العاملة في جنوب شرق آسيا، ولم ينس «وونج» وهو يثنى علي هولت وجهوده واعجاب الرؤساء الجدد في بكين بجهوده البناءة من اجل حماية المجتمع الصيني الجديد ان يذكر له حقيقته هو شخصيا.. وان اسم «وونج» لم يكن سوي اسم رمزي لاسمه الحقيقي يانج ليو ومنصبه في البعثة الدبلوماسية الصينية في سيدني كنائب للقنصل العام.

وفيما كافح هارولد هولت في اخفاء دهشته ووقع الاعتراف عليه اكد من جانبه لـ «وونج» او «يانج ليو» حماسه الكامل لاستمرار التعاون مع

حكومة الصين الشيوعية واشادته بالزعيم الجديد ماو تسي تونج، وتخليه تماماً عن تأييد الوطنيين الصينيين وحكومتهم بزعامة شيانج كاي شيك. ورغم ان الوقت كان متأخراً لتظاهر هولت بهذا التحول الجذري في مواقفه وعلي ضوء عمالته الطويلة مع أجهزة ورؤساء لم يدرك حقيقتهم فإن «وونج» كان اكثر تظاهراً بقبول مثل هذا الحماس من هولت، خاصة انه كان يقود حركة حزب الاحرار الاشتراكيين في بلاده وهم اقرب بشعاراتهم وسياساتهم الظاهرية لحكومة الشيوعيين في بكين عن غيرهم من القوي السياسية المحافظة في الساحة الاسترالية.

ومرة اخري من سلسلة المفاجآت في حياة هارولد هولت السياسية تأتيه الفرصة علي «صحن من ذهب» عندما اعلن رئيس الحكومة الاسترالية السير روبرت مانزيس في عام ١٩٦٦ استقالته المفاجئة وقراره التقاعد عن العمل السياسي. وفي اعقاب هذا القرار المفاجئ لهارولد هولت وما صحبه من تسليمه سلطة رئاسة الحكومة الاسترالية شعر الرأي العام الاسترالي بالارتياح الشديد من التخلص من السير روبرت مانزيس الذي تربع علي قمة السلطة في بلادهم ما يقرب من السبعة عشر عاماً، وتسليم السلطة الي هارولد هولت بشخصيته الجذابة وشعبيته التي اكتسبها في اوساط شرائح عريضة من ابناء الشعب الاسترالي الذي كان يكره في مانزيس لغة التعالي والعجرفة التي عاني منها الاستراليون قبل غيرهم من رؤساء الحكومات الغربية.

فيما انقلبت لغة الصحافة الشعبية الاسترالية الي التنافس علي نشر الاخبار والتحقيقات الموسعة عن الحياة الشخصية لرئيس الحكومة الجديد

وجاذبيته التي تفوق جاذبية ممثلى السينما فى هوليوود وذهب بعضها الي اطلاق اسم جيمس بوند علي هارولد هولت الذى كانت صورهِ الشخصية ومجموعات الحسان اللاتى يحطن به اينما ذهب تكريسا للمسميات الدعائية لنجمهم اللامع فى منتصف الستينات.

لكن شهر العسل الذى غرق فيه هارولد هولت فى بلاده ما لبث ان انحسر سريعا وبدأت تتصاعد حملات النقد لسياساته، ومسلكه الشخصى، واتهامه بالكذب علي اعضاء البرلمان عندما طرحوا عليه مجموعة من التساؤلات حول استخدامه لطائرات السلاح الجوى الاسترالى فى اغراض تنقلاته الشخصية بين المقاطعات الاسترالية وتكريسها لنقل حسناواته الي منتجعاته فى عطلات نهاية الاسبوع. وفى قمة هذه الحملات داخل البرلمان احتدم النقاش بين زعيم المعارضة العمالية الاسترالية - آنذاك - جوف ويتلام وهولت وتوجيه سيل من الاتهامات والشتائم التى لم يتحملها هولت وكاد يتطور النقاش بينهما الي تشابك بالايدي قبل رفع الجلسة العاصفة ومغادرة هولت قاعة البرلمان غاضباً.

فى اعقاب تلك الواقعة صرح جوف ويتلام للصحافيين الذين وجدوا فى الحادث اكبر شحنات الاثارة بأن هارولد هولت قد حفر قاع مرقده الأخير.

ولم تكن هذه المعارضة وحملاتها للضغط علي هارولد هولت هى اكثر العوامل التى عجلت بأزمته علي الصعيدين السياسى والشخصى فحسب بل اضيفت اليها اكبر عوامل القلق والرعب عندما سنحت الفرصة لاطلاعه فى شهر مايو (أيار) عام ١٩٦٧ علي مجموعة من الملفات السرية

لجواسيس السوفيات داخل استراليا والذين قامت بحصرهم اجهزة المخابرات الاسترالية حديثا.

وكان اكثر الملفات التى اصابته بالدوار والصدمة المروعة التى لم يسبق ان عاناها من قبل ملفاً يحمل اسم «هـ. ك. بوريس»، وهو الاسم الرمزى الذى سجلت به المخابرات الاسترالية التفاصيل الدقيقة لمتابعتها لخلفيات ومسلك صاحب الملف.. والذى لم يكن سوى رئيس الحكومة هارولد هولت.

وعلى الفور عقب اطلاعه على ملفه السرى وتيقنه من ان المخابرات الاسترالية قد نجحت فى رصد ادق تفاصيل علاقاته بأجهزة المخابرات الصينية واجتماعاته السرية برئيس محطاتها فى سيدنى (السيد «وونج»، او نائب القنصل العام «يانج لو») لم يعد لديه ادنى شك بأن حلقة الختام قد حلت كما لم يعد لديه وقت طويل للتفكير فى الخيار الوحيد الهرب او الانتحار.

واختار هارولد هولت التعجيل بالاتصال برؤسائه فى المخابرات الصينية وعرض خياره الهرب من استراليا ان امكن وفى اسرع وقت. ومع حلول نهار السابع عشر من ديسمبر عام ١٩٦٧ كان ذلك المشهد الاخير الذى وقع امام شواطئ شيفيوت بيتش، واختفاء هارولد هولت فى عرض المحيط مع صعود موجة عالية تفور بفقااعات هوائية غريبة وضياع أثره الى الأبد.

وعندما جاء التحليل الوحيد والأقرب الى الصحة لحل لغز اختفاء رئيس الحكومة الاسترالية فى اعماق المحيط، وبعد خمسة عشر عاما من عملية



الاختفاء، تنفست أجهزة الأمن الاسترالية الصعداء.. فقد بني الصحافي اللامع انتوني جراى تحليله الذى أورده فى كتابه الخطير «رئيس الحكومة الاسترالية.. جاسوس صينى، علي ضوء الاعتقاد بأن هولت بعد ان توغل فى مياه المحيط التقطه اثنان من الغواصين الصينيين اللذان اسرعا بتزويده بأنبوبة اكسجين وقناع للتنفس ما ان احكم وضعه علي وجهه واختفي عن السطح حتي تصاعدت تلك الفقاعات الهوائية الكبيرة التي لاحظها بوضوح صديقه رجل الاعمال آلن ستيوارت ومارجورى جيلسبى (احدي النساء اللاتي رافقنه الي رحلته الاخيرة) مع مزيد من جذبه الي الاعماق لينطلقوا ثلاثتهم باحدي المركبات البحرية التي يصعب رؤيتها من الشاطئ حتي وصلت به الغواصة الصينية التي كانت فى انتظاره لتختتم رحلته الاخيرة الي احدي القواعد البحرية الصينية ومنها تم نقله الي بكين واسدال الستار نهائيا علي حياة هارولد هولت رئيس الوزراء الوحيد الذى دونت أجهزة المخابرات العالمية اسطورة حياته وعمالته واختفائه فى طيات معارك حرب الصمت فى التاريخ المعاصر.

غير ان هذه الخاتمة رغم ما فيها من اثارة وغموض تركت مجموعة من التساؤلات ستظل مطروحة فى اروقة المخابرات العالمية قبل الرأى العام الغربى نفسه.. لعل ابرزها هو التساؤل حول متي وكيف حصل هارولد هولت علي معلوماته عن عملية هروبه فى الوقت الذى لم تسجل فيه المخابرات الاسترالية فى أى صفحة من صفحات ملفها عند اتصاله بعملاء المخابرات الصينية فى سيدنى منذ شهر مايو وحتى منتصف ديسمبر ١٩٦٧ موعد قيامه برحلة اختفائه الأخير؟

واقعة اخري اكثر اثارة حدثت فى عام ١٩٨٣ وأوردها انتونى جراى فى كتابه «رئيس الحكومة الاسترالية .. جاسوس صينى، وتشير تفاصيلها الي اتصال احد رجال الاعمال الاستراليين بانتونى جراى فى منتصف عام ١٩٨٣ طالبا المساعدة فى نشر كتاب (لم يكتب له النشر فى ما بعد) عن معلومات استطاع الحصول عليها من احد التقارير السرية للبحرية الاسترالية ويتضمن معلومات ادلي بها احد كبار المسؤولين فى وزارة النفط العراقية عام ١٩٧٣ ويذكر فيها ان محادثات سرية دارت آنذاك بين المسؤولين العراقيين والصينيين حول امكانية منحهم اللجوء السياسى لشخصية استرالية رسمية تقيم وقتها فى بكين منذ عدة سنوات والمعتقد ان هذه الشخصية ليست سوي هارولد هولت رئيس الحكومة الاسترالية المختفى منذ عام ١٩٦٧!

كما يشير انتونى جراى فى خاتمة الكتاب الي الزعم المنطقى الذى أدلي به رجل الاعمال الاسترالى اثناء قيامه بأبحاثه الخاصة لازالة الغموض عن حادثة اختفاء هارولد هولت وكيف انه (رجل الاعمال) قد تمكن من الاطلاع علي الملفات والوثائق السرية المحفوظة فى جامعة ميلبورن وعلي ذلك الملف الذى أثار الذعر فى نفس هارولد هولت ويحمل اسم «هـ. ك. بوريس، الاسم الرمزى فى دوائر المخابرات الاسترالية، لهارولد هولت. كذلك تمكن من الاطلاع علي صور للايصالات الموقع عليها من هولت لرئيس شبكة التجسس الصينية السيد «وونج، فى الاعوام الاخيرة قبل اختفائه وتكشف حجم الاموال التى كان يتقاضاها من المخابرات الصينية.

اما السؤال الاخير عن كيفية وصول مثل هذه الوثائق الصينية المصورة الي ارشيف جامعة ميلبورن واثاحة الفرصة للاطلاع عليها علناً، فهذا ايضاً سيظل علامة استفهام في الملف المفتوح لـ «هارولد هولت»، والأكثر اعتقاداً هو ان بكين قد قامت بتسريبها الي الساحة الاسترالية التي حاول دهاء اجهزة مخابراتها استغلالها بتأثير معاكس وبأسلوب عرضها العلني للباحثين كي يزدادوا قناعة بأن الحقيقة التي تكشفها بكين عن عمالة رئيس الحكومة الاسترالية السابق لن تجد - وبهذا الاسلوب - من يصدقها.





هارولد هولت رئيس الحكومة الاسترالية المـخـتـفـى فـى زيارته لرئيس الحكومة  
البريطانية هارولد ويلسون فـى شـهـر يـولـيـو عـام ١٩٦٦ أـمـام مـقـر رئاـسـة الحـكـومـة  
البريطانية ١٠ داوننج ستريت فـى وـسـط لـنـدن





هارولد هولت في احدي رحلات ممارسة هواية الغوص في اعماق المحيط لصيد الاسماك

أوراق مجهولة من ملفات المخابرات العالمية

الورقة الرابعة





## ضفدع بريطانى أسفل مدمرة سوفياتية

عادة تطرح حكايات أشهر الجواسيس فى التاريخ الحديث نماذج من العملاد يؤدون مهماتهم بقناعة ذاتية ، وبدوافع تمتزج فيها روح المغامرة والالتزام الصارم مع انفسهم بأنهم إذا ما اخفقوا فى اداء ما يكلفون به من مهام فان الثمن الباهظ المترتب على الأخفاق قد يكون حياتهم فى اسوأ الاحوال أو الانزواء فى كهوف الصمت والظلام بقية أعمارهم فى افضلها . فجميع الحكومات غربية أو شرقية . . فى العالم الصناعى المتقدم أو فى بلدان العالم الثالث وأجهزة المخابرات التابعة لهذه البلدان جميعها عادة ما تنأى بنفسها عن الاعتراف العلنى بمهام عملائها سواء الناجحة من هذه المهام أو الفاشلة . . ويستحيل أن توجد تلك الحكومة أو جهاز المخابرات الذى يعترف بانتماء عملائها أو المرتزقة اليها .

ومن بين آلاف العمليات التى تمت على مسارح حروب الصمت طوال أكثر من نصف قرن ما زالت هناك أكوام هائلة من

الملفات المجهولة التي تطوى بين اوراقها قصص ونماذج أكثر إثارة وايضا غموضا لكثير من العمليات التي احفقت في ادارتها اعنى أجهزة المخابرات العالمية ، والمعتقد أنه لن يزاح النقاب عنها سواء بمقتضى قوانين الكشف عن الاسرار والمواثيق التي مضى على وقوعها أو ابرامها ثلاثون عاما أو خمسون عاما وتكشف عنها بعض الحكومات الغربية فى مطلع كل عام جديد أو بمقتضى قوانين اللعبة التقليدية التى تمارسها الامم فى اروقة ظلام العواصم المعادية وبين اوساط صناع القرار فى حكوماتها .

غير أنه عندما تفتضح ملامح أى من هذه المغامرات السرية وتصبح أحاديث وتحقيقات تتناولها أجهزة الاعلام العالمية ، تخفق عادة أية محاولات يتم التغطية بها عليها وتظل تفاصيلها الغامضة تتدوال وتُلاك لفترة تطول أو تقصر . . ولكنها فى النهاية ما تلبث أن تختفى فى قيعان النسيان والذاكرة الجمعية للشعوب وأن ظلت ملفات تطوى اوراقاً مجهولة لن يزاح النقاب عنها وإلى الابد . . وأمثلة حادثة اغتيال الرئيس الأمريكى الاسبق جون كنىدى ، وفضيحة ووترجيت . . وشبكات التجسس السوفياتية داخل أجهزة المخابرات البريطانية خلال سنوات الحرب الباردة ، والاف العمليات التى ادراها عملاء وكالة المخابرات المركزية الامريكية منذ مطلع الخمسينات والكثير غيرها من ممارسات معارك

وحروب عالم الصمت أكبر النماذج التى لن يزاح النقاب عنها مهما تناولها الرواة والكتاب أو حتى مخرجو الافلام السينمائية .  
وواحدة من أكثر هذه القصص غموضا ، واصلت الحكومات البريطانية المتعاقبة ومنذ وقوعها قبل سبعة وثلاثين عاما تحكم من حولها ستائر التعقيم سواء بقوانين حظر افشاء الاسرار الرسمية أو خطورة العملية التى تمت ولم يعرف خفاياها وحقيقة ابعادها سوى عدد محدود من كبار لعاملين فى اروقة أجهزة المخابرات البريطانية - آنذاك . ولا يتجاوز عددهم نصف اصابع اليد الواحدة . فيما ظلت حكاية أحد أشهر الجواسيس البريطانيين فى عام ١٩٦٥ سرا مطويا ، مدفونة تفاصيله فى اوراق ملفات الوايت هول حتى الآن .

قضية الكومان دور «ليونيل كنيث فيليب كراب» الحائز على ارفع الاوسمة الملكية تقديرا لأدوار البطولة التى اداها فى معارك الحرب العالمية الثانية لم يكتب عنها الكثير ولم يعرفها المواطنون فى بلاده إلا فى سطور مختصرة نشرتها بعض الصحف البريطانية فى الصفحات الداخلية تلميحاً إلى جهوده كضفدع بشرى اختار خوض معاركه باسم بلاده فى اعماق البحار وتحت الماء كخبير فى تدمير الأهداف المعادية . أما هذه المعارك وذكر الأهداف فقد ظلت سرا لايجرؤ أحد على الاقتراب منه أو الخوض فى تفاصيله ، ولذا عندما اختفى «الكومان دور كراب» فى اعماق مياه خليج بورموث

عام ١٩٦٥ ، وصفت عملية اختفائه الغامضة وجهود البحث عنه بانها قد وقعت إثناء قيامه بتجاريه على معدات غوص جديدة . ولم يهتم أحد بالسؤال عن هذه المعدات وأى وظيفة يمكن أن تؤديها لغامر بطل فى حجم «الكوماندور كراب» الذى سبق له القيام بعشرات المهام فى ظروف أكثر صعوبة ومخاطر أكبر من الغوص فى اعماق خليج بحرى هادئ مثل بورموث وعلى الشواطئ البريطانية .

الذى لم تذكره الصحف البريطانية أو تربط به بين حادث اختفاء «الكوماندور كراب» وحقيقة تصادف وجود احدث المدمرات السوفياتية - آنذاك - فى مياه خليج بورموث «المدمرة اوردزنونيكيدز» التى استقلها الزعيمان نيكيا خروتشوف والمارشال بولجانين فى أول زيارة لهما لبريطانيا ، أو السؤال عن التجربة التى كان يقوم بها الكوماندور كراب فى مياه بورموث وبمعداته الحديثة صباح أحد أيام شهر أبريل الذى شهد زيارة الزعيمان لبريطانيا .

الحقيقة التى ترددت فى الاجتماعات الخاصة لكبار المسؤولين فى دوائر الوايتهول كانت تكشف بعض تفاصيل مهمة الكوماندور كراب الذى كان يقوم بالفعل بالتجسس على القاع الخارجى الغارق تحت الماء فى ميناء بورموث واسرار المعدات المزودة بها والتى انطوت مع اختفاء كراب نفسه .



إلا أن الذى كان يضيف إلى مثل هذه الاحاديث كما آخر من الغموض هو حقيقة أن «كراب» كان كان قد قام قبل ذلك بمهمة تجسس مماثلة على شقيقة المدمرة «سفيردولوف» عندما قامت بزيارة ودية لميناء بورموث قبل عام من زيارة الزعيمين خروتشوف وبولجانين لبريطانيا . وقد «كرابش» تفاصيل الاسرار التى اكتشفها فى المدمرة إلى المسؤولين فى البحرية الملكية واجهزة المخابرات البريطانية .

وانتقلت التساؤلات من اروقة الاجتماعات الخاصة لكبار المسؤولين فى الوايتهول إلى قاعة مجلس العموم فى التاسع من مايو وبعد انتهاء زيارة الزعيمين السوفياتيين لبريطانيا . وكان الرد الوحيد الذى اجاب به رئيس الحكومة البريطانية - آنذاك - على تساؤلات اعضاء البرلمان فى جلسة سرية حول اسباب اختفاء الكوماندور كراب ، والموقف من الاجتماع السوفياتى الرسمى على وجود الضفاح البشرية البريطانية فى مياه ميناء بورموث اثناء وجود المدمرة «اوردزنونيكيدز» بأنه «ليس من المصلحة العليا البريطانية اعطاء أى تفسيرات حول الظروف التى تمت فيها عملية اختفاء الكوماندور كراب» .

ولم يتردد زعيم المعارضة العمالية - آنذاك - هيو جيتسكل فى الرد على رئيس الحكومة انتونى ايدن والتأكيد بأن امتناعه عن تقديم بيان رسمى للزمة حول ظروف اختفاء الكوماندور كراب هو

إيضاً من المصالح العليا للأمة البريطانية والتي يهتم الشعب معرفتها ودون التعرض لأي أسرار تنتهك مجالات الأمن البريطاني .  
ولكن إيدن ، ومن بعده كافة رؤساء الحكومات البريطانية المتعاقبة التزموا الصمت ، وامتنعوا عن تقديم أي اجابات زو اذاعة بيانات رسمية تكشف حقيقة المهمة التي كان يقوم بها الكوماندور كراب والاسرار التي كانت بريطانيا تكافح في معرفتها اسفل قيعان المدمرة لسوفيائية وبغض النظر عن الاعتقاد الذي ساد بأن «كراب» قد لقي حتفه غرقاً اثناء اداء مهمته .

اليوم مضت سبعة وثلاثون عاما على وقوع الحادث ، ومن الطبيعي أن الحديث في الماضي عن معدات فنية حديثة يستخدمها رجال الضفادع البشرية في اداء مهمات الغوص في اعماق البحار لابد أن تكون قد نشرت تفاصيلها منذ سنوات بعيدة في صفحات مجلة «جنيز» التي تعنى بشؤون الاسلحة والمعدات الحربية وأجهزة الغواصين ، ولكن الحقيقة التي استمر احفاؤها من صفحات «جنيز» ومن وثائق الخارجية البريطانية التي نشرت في الاعوام التالية على انقضاء فترات الحظر وبمقتضى قوانين اذاعة الاسرار الرسمية بعد ثلاثين عاما لم تشر من بعيد أو قريب لحادثة اختفاء الكوماندور كراب والظروف التي صاحبته ، بقدر كشفها عن خداع رئيس الحكومة البريطانية - آنذاك - انتوني إيان في تناوله الرد على تساؤلاتهم عن الاجتماع السوفيائى ، واختفاء الكوماندور

كراب واسرار عملية الغزو العسكرى للسويس .

غير أن عمليات التعقيم المتعمد لم تحل دون تناول بعض المحللين العسكريين والمهتمين بالتاريخ لأحداث الحرب الباردة ومن بينها معارك الصمت بين بريطانيا والاتحاد السوفياتى فى الستينات من طرح نظرياتهم ووجهات الروية المختلفة حول العملية التى اختفى فيها الكوماندور «ليونيل كينث فيليب كراب» فى اعماق خليج مدينة بورموث الساحلية عام ١٩٥٦ .

وفى كتاب حمل عنوان سالكومان دور كراب ما زال حيا، أكد مؤلفه برنارد هاتون ، أن كلاً من وكالة المخابرات المركزية الامريكية ، والبحرية الملكية البريطانية كانت متعطشة لكشف اسرار عملية المناورة التى قامت بها المدمرة السوفياتية ساوردزنونيكيدز، فى مياه خليج بورموث خلال فترة زيارة الزعيمين نيكيا خروتشوف ، والمريشال بولجانين لبريطانيا فى شهر أبريل عام ١٩٦٥ ، وأن هذه الرغبة دفعت كلا الجهازين الامريكى والبريطانى إلى تكليف الكوماندور كراب القيام بمهمة التجسس اسفلها ، وجمع المعلومات عن احدثات المعدات التى زودت بها ، والمهمة السرية التى كلف بها طاقمها اثناء انتظارهم انتهاء زيارة الزعيمين السوفياتيين ، واستكمالا لمهمة سابقة كلف بها - ايضا - الكوماندور كراب قبل عام ١٩٥٥ لنفس الغرض مع شقيقتها



الدمرة (سفيرلوف)، وفي مياه خليج بورموث .  
 كما استندت مؤلف بريطاني آخر هو «هارى هيوتون» في كتاب حمل عنوان «عملية بورتلاند» في تفسير النظرية السابقة لسر تفاصيل رواية افتراضية عن مهمة كراب التجسسية أكد بها الجاسوس والصفدع البحري المدرب بعد أن غاص أسفل المدمرة قام بزرع لغم بحري خاص على مقربة من قاع المدمرة . ويهدف اكتشاف رذا ما كان الروس لديهم أجهزة حديثة داخل المدمرة يمكنها كشف اللغم المزروع ، فإنهم في هذه الحالة سوف يستخدمونها لتحديد موقعه وتدميره عن طريق نبضات الاشعاع الأمر الذي لن يكلفهم كثيراً ، ولن يتسبب في إلحاق أى أضرار بالدمرة ذاتها ، وكذلك يمكن للمراقبين البحريين البريطانيين في المنطقة من مراقبة وتسجيل الكيفية التي تصدى به الروس لهذا اللغم المزروع .

إلا أن هذه النظرية الافتراضية التي طرحها هيوتون في كتابه «عملية بورتلاند» كانت بعيدة عن التصديق عملياً لسبب بسيط هو أنه من المستحيل القيام بمثل هذه العملية أسفل مدمرة حملت أبرز زعميين سوفياتيين في أول زيارة ودية لهما لبريطانيا في تلك الآونة ، وما قد يترتب على افتضاها من توتر في العلاقات بين بريطانيا والاتحاد السوفياتي ، وزرع جذور لخلافات قد تمتد إلى آفاق أبعد كثيراً من أعماق مياه خليج بورموث . على أنه في



إصدار ثالث ألفه الصحافي البريطاني والخبير في الشؤون الأمنية تشابمان بنشر بعنوان «سرى للغاية ومحظور» شرح وجهة نظر أخرى اعتمدت على رغبة مخابرات البحرية الملكية البريطانية الكشف عن امكانيات الممرات السوفياتية ومدى تزويدها بمعدات حيثة كاتمة للصوت ، تتمكن من اكتشاف وتحديد مواقع الألغام المزروعة في الأعماق . وفي سبيل هذا الغرض لجزت مخابرات البريطانية إلى تكليف «الكوماندور كراب» القيام بعمليته التجسسية التي اصلقت عليها الاسم الرمزي «آجوتى» ويقوم خلالها «الكوماندور كراب» الذي كلف بأداء المهمة بتحديد أماكن الفجوات الخاصة في قاع المدمرة السوفياتية والتي تعمل على خفض حدة الأصوات الصادرة عن متفجرات الأعماق المزروعة .

ولكن مثل هذه المهام الصعبة لم تكن تتطلب أداء ضفدع بحري مهما كانت تجربته وخبرته فضلا عن أنها كانت تجرى تجاربها بالفعل في إحدى وحدات العمليات البحرية الخاصة من خل عدة غواصات اتخذت مواقعها في أعماق المياه الإقليمية حول ميناء بورموث ولم تكن هناك حاجة على الإطلاق لتكليف «كراب» القيام بعملية تجسسية محكوم عليها بالاختفاق لمجرد اقترابه من قاع المدمرة السوفياتية الراسية في أحد خلجان بورموث آنذاك .

إما الإصدار الرابع الذي ذهب بعيدا في تفسير الغموض المحيط باختفاء الكوماندور كراب وتفاصيل المهمة التي كلف بأدائها أسفل

قاع المدمرة السوفياتية فقد وردت في كتاب صدر في تلك الحقبة ، ووصفه جون فيشر بعنوان «برجس وماحكين» ويتناول فيه نماذج الجواسيس والعملاء الذين زرعتهم المخابرات السوفياتية في الساحة البريطانية والنماذج البريطانية المضادة واساليب الدهاء والخداع التي استخدمها الطرفان البريطاني والسوفياتي في معاركها الصامتة آنذاك .

وذهب «فيشر» إلى تفسيره الخاص للمهمة التي كلف بها «كراب» اسفل المدمرة السوفياتية بأنها كانت تنحصر في جمعه المعلومات عن الفتحات الخاصة في قاع المدمرة والتي تطلق منها الألغام البحرية النووية وتصويرها بدقة وتسليم تقاريره وصوره في ما بعد انتهاء المهمة إلى مخابرات البحرية الملكية البريطانية لتحليلها والكشف عن مدى التقدم الذي استند إليها جون فيشر في تفسيراته وعرضه للرواية الافتراضية أهملت جانباً هاماً في اضعاف المصدقية على روايته وهو جانب التصوير في الأعماق وإمكانية اصطحاب كراب لأحدى الكاميرات الخاصة بمثل هذه العمليات والتي لم تكن قد تطورت بالصورة المعروفة الآن . وأنه وعلى افتراض حمله لمثل هذه الكاميرا فإنها وبالصورة ستكون ذات حجم كبير يعوق حاملها عن أداء مهمة دقيقة مثل تلك المهمة التي كلف القيام بها ، والتي افترض فيشر إنها قد أصيبت بالاختفاق بسبب ماس كهربائي نجم عن شحنتها وادى إلى غرق حاملها الكوماندور

كراب نفسه .

ومع هذه الروايات والنظريات التي طرحها الصحفيون والكتاب والمتخصصون في الشؤون الامنية في كتبهم المتلاحقة لازالة الغموض في حادثة اختفاء «الكوماندور كراب» بقي السؤال الوحيد المطروح بعلامة استفهام ضخمة يقول : أنه وعلى فرض اخفاق الضفدع البحرى المدرب ، والمزود بتجاربه البطولية في معارك الحرب العالمية الثانية «فأين هي جثته إذا كان قد قتل أو صعق ؟ زليس من الاكثر تصديقا ومنطقية في تفسير اختفائه هو أنه قد القى لقبض عليه واختطف رلى داخل المدمرة السوفياتية نفسها التى كلف بالتجسس عليها ؟ وإذا كان ذلك قد حدث فهل يكون من المعقول قيام الروس بالكشف عن وجوده لديهم ؟ ؟

المثير فى تلك الشخصية الاسطورية الكوماندور «نيل كنيث فيليب كراب» وفى تلك الاونة التى كلف القيام بمهمته التجسسية اسفل قاع المدمرة السوفياتية عام ١٩٥٦ هو أنه كان فى السادسة والاربعين من عمره ، يدخن ويحتسى الخمر بشراهة وإلى حدود الادمان، فضلا عن أنه كان قد تم تسريحه من العمل فى البحرية الملكية البريطانية رسميا، وانه اختار لحياته المدنية العمل فى تجارة الاثاث ولمقتنيات الفنية ، ولم يعد يعرف عنه الكثير سوى تروده الدائم على الحانات الرخيصة فى المدن والموانئ الساحلية جنوب

انجلترا .

كما لم تكن له أية علاقات نسائية أو صديقات دائمات يمكن الاعتداد بشهادتهن لفك الرموز والالغاز التي برزت بعد الاعلان عن اختفائه . فضلا عن أن القلة المحدودة من الافراد الذين ارتبطوا بعلاقة الزمالة معه في الماضي ، توفي معظمهم ، ومن بقى منهم لم يعد لديه من تفاصيل يدلى بها بزى معلومات عنه سوى أنه اختفى في ظروف غامضة لايعرف أحد عنها شيئا . وحتى إذا وجد من بقى على قيد الحياة فلن يستطيع إذا اسعفته الذاكرة أن ينتهك قوانين الاسرار الرسمية ويدلى بمعلومات لها قيمتها .

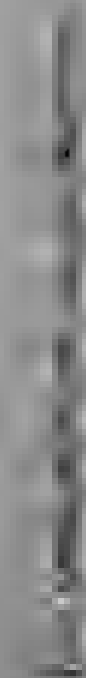
ولكن الأكثر إثارة في حالة اختفاء الكوماندور كراب هو عثور أحد الصيادين في السواحل القريبة من مدينة تشيستر ( جنوب انجلترا ) بعد اربعة عشر شهرا من حادثة الاختفاد على جثة مشوهة مقطوعة الرأس والذراعين تحتويها ملابس جلدية من الطراز الايطالى الذى يستخدمه الغواصين مطابقة لنفس الملابس التى كان يرتديها «الكوماندور كراب» عند اختفائه ويفضلها عادة على ملابس الغواصين التى تزودهم بها مخازن البحرية البريطانية .

وعقب نقل الجثة المفتقدة لأى هوية تشير إلى صاحبها إلى مشرحة الطب الشرعى فى بورموث سيطرة مزيد من الغموض



على المسؤولين فى المشرحة أمام مزرق تحديد هوية صاحب الجثة لعدة أيام قبل أن تتدخل المخابرات البريطانية ومن خلال بعض عناصرها الذين اسرعوا إلى المشرحة يشاركون الخبراء فى فحصها ،وانتهت مهتهم بصدر بيان مقتضب يؤكد ان الجثة المكتشفة «الكوماندور نيل كنيث فيليب كراب» . وكما هى العادة تمت عملية وضعها فى صندوق خشبى سجل عليه فى لوحة صغيرة اسمه وتاريخ ميلاده ووفاته ونقلت لدفنها فى احد مقابر مدينة بورموث فى احتفال صغير لم يحضره سوى ام الكوماندور كراب وبعض الوجوه المجهولة من كبار ضباط المخابرات البريطانية وقس يحترف القاء الدعية والصلوات على جثث المجهولين . غير أنه بعد دفن الجثة ظهرت احدى السيدات التى زعمت انها كانت خطيبة سابقة للكوماندور «كراب» وتدعى باتريشيا روس ، لتردد بين اوساط السكان المحليين فى مدينة بورموث داخل احدى حاناتها انها ظلت على صلة وثيقة بالكوماندور وفى الفترة السابقة على اعلان اختفائه وانها على يقين من ان احدى فرق طاقم المدمرة السوفياتية قامت باختطافه عقب افتضاح وجوده اسفها وعادت به إلى موسكو ، وأن الجثة التى تم دفنها فى مقابر مدينة بورموث لاعلاقة لها بالكوماندور كراب وان حقيقة عملية الاختفاء ما زرالت محاطة بستائر التعقيم لن يكشف النقاب عنها إلى الابد . وقبل ان يصل الصحافيون والمهتمون بمتابعة كشف الحقيقة

فى اسطورة الضفدع البحرى ، والجاسوس البريطانى «نيل كنيث فيليب كراب» إلى «باتريشيا روس» والقيام بمحاولات استنطاقها مزيدا من المعلومات عن تلك الشخصية الاسطورية كانت «السيدة روس» قد توفيت متأثرة باصابتها بالسرطان ، وسقطت احدى الحلقات المفقودة فى اى محاولة لكشف النقاب عن تفاصيل حقبة الخمسينات .

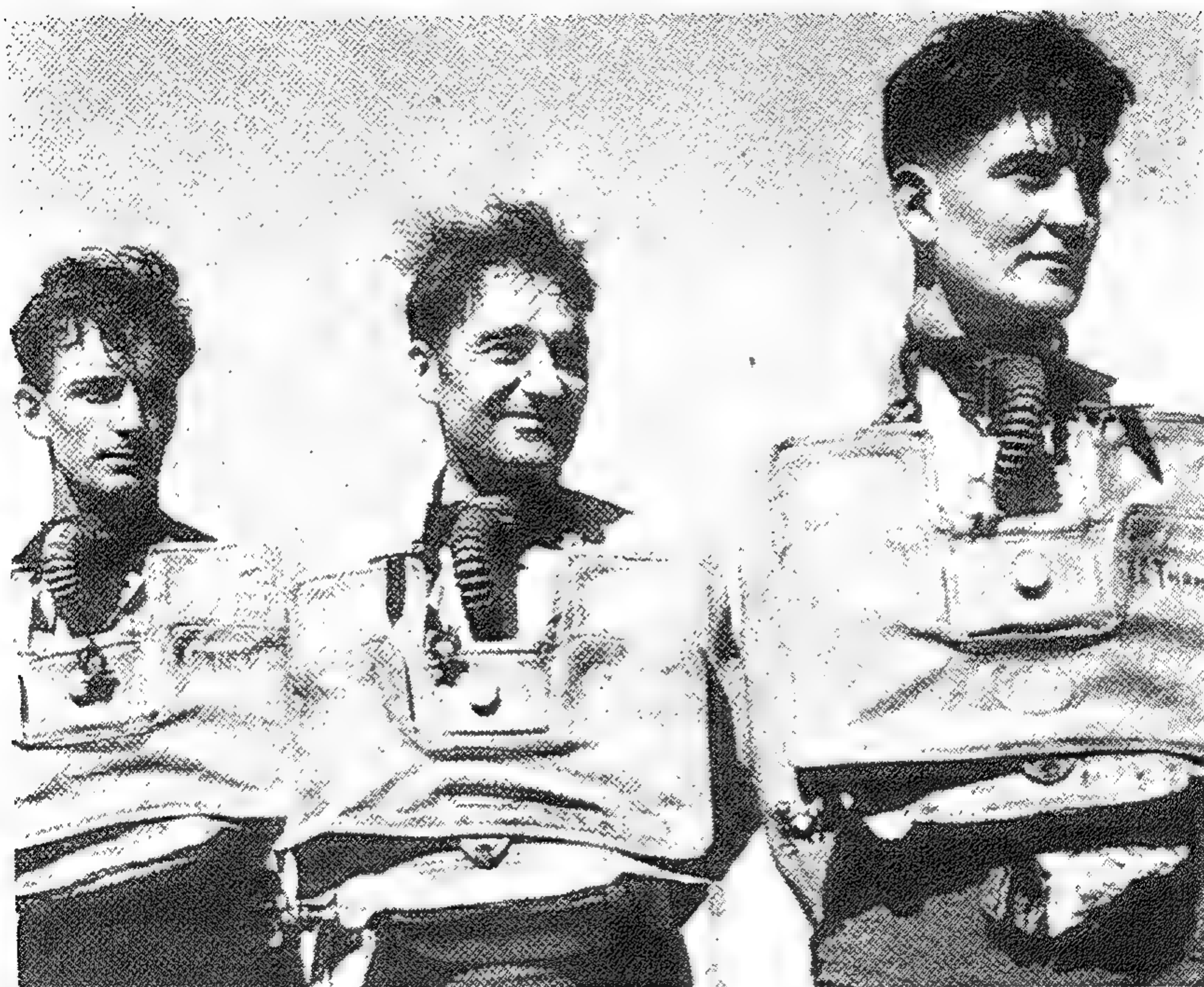


شهادة وفاة الكوماندور كراب التي اصدرتها المخابرات البريطانية



خطيبة كراب اخر من يعلم عن مهامه الغامضة .





كراب بين اثنين من زملائه بملابس الغوص .



صنّاع بشرى بريطاني أسفل مدمرة سوفياتية حملت نيكيا خروشوف ونيقولاى بولجانين فى  
أول زيارة رسمية لهما إلى بريطانيا عام ١٩٥٧

أوراق مجهولة من ملفات المخابرات العالمية

الورقة الخامسة





## جيفرى ارثر بريم.. أخطر عميل داخل أجهزة المخابرات البريطانية

عندما اكتشفت المخابرات البريطانية فى مطلع الثمانينات الجاسوس البريطانى جيفرير ارثر بريم وألقت القبض عليه، اصيب الرأى العام البريطانى بصدمة ذهول، استحال فى بدايتها تفسير ابعاد وحجم العمليات التى ادارها من موقعه كخبير فى فك رموز الشفرة وتحليلها داخل مركز الاتصالات الحكومية فى مدينة شيلتنهام.

ولم تحل اوصاف ممثل الدفاع عنه امام محكمة الجنايات المركزية اللندنية (الاولد بيلى) لأسباب سقوطه فى بؤر العمالة وردها الي تلك الشخصية اليائسة التى عانت الاكتئاب والوحدة، والاختفاق المتواصل فى حياته العاطفية والجنسية دون تجاهل الحقائق التى اسفرت عنها عمالته وتجسسه لصالح جهاز المخابرات السوفياتية (كى. جى. بى) وحجم الدمار الذى سببه لمصالح الدولة البريطانية العليا طوال سنوات تجسسه، والتى تفوق فى ابعادها والمخاطر التى ترتبت عليها ما سبقت ممارسته علي ايدى اشهر الخونة من الجواسيس البريطانيين الذين عرفتهم حقيقة الستينات.

كما أسهمت عمليات تجسس جيفرى ارثر بريم فى التأثير علي روابط

الثقة، والتعاون المشترك بين بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية واصابتها بضربة عنيفة في الصميم منذ هرب جاى بيرجيس ودونالد ماكلين ولجوئهما الي الاتحاد السوفياتى فى عام ١٩٥١، الامر الذى وصفه المتحدث الرسمى باسم وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) عقب افتضاح جاسوسية «بريم» بأنه «المفتاح الذى سهل لعيون الروس اجراء مسح شامل داخل مركز الاتصالات الحكومية البريطانية GCHQ فى شيلتنهام ومعرفة ادق اسرارها، اكثر مما يعرف الامريكيون... بالاضاف الي الاتهامات الصريحة التى وجهتها الصحافة الامريكية الي المسؤولين من اجهزة التخابر البريطانية من ان «افتضاح جاسوسية جيفرى ارثر بريم» ليس سوى قمة جبل الجليد الذى يخفى تحت السطح زملاءه الآخرين فى شيلتنهام».

ولكن، وأياً كانت الصدمة التى سببها «بريم» بافتضاح عمليات تجسسه للرأى العام البريطانى، وهز قواعد الثقة بين الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا، وتدمير منظومات الدفاع وأساليب التخابر والجاسوسية الغربية طوال اربعة عشر عاما وحمايتها من اختراق عملاء اجهزة التخابر السوفياتية «كى. جى. ب»، الا ان السبب الاكثر اثارة والذى ادى الي افتضاحه والقاء القبض عليه واعترافه فى النهاية يعود الي انحرافه الجنسى وشغفه بالصبايا المراهقات، وقبوله القيام بمهمات العميل لحساب الروس طوال هذه الفترة الطويلة فى مقابل سبعة آلاف جنيه استرلينى فقط، تسلمها علي دفعات لا توازى الحجم الهائل من الاسرار والوثائق التى قدمها للمسؤولين فى موسكو.

وقد وصفه احد الرجال الذين عملوا بالقرب منه فى وحدة تحليل الشفرة والتصنت علي شبكات الاتصالات السوفياتية الحساسة بقوله: «عندما افكر فى حجم المعلومات التى كانت تتدفق بين يدى جيفرى ارثر بريم وخطورة الوثائق التى اطلع عليها طوال اربعة عشر عاما وكيفية تعامله معها اصاب بالدوار والصدمة التى يستحيل علي غير العاملين فى مركز الاتصالات الحكومية البريطانية تقدير قيمتها وأهميتها اذا ما وصلت الي ايدى الروس».

ولكن «بريم» رغم خطورة منصبه، واجراءات الرقابة المشددة المتبعة فى مركز الاتصالات الحكومية فى شيلتنهام، وشبه استحالة تسرب اى منها خارج صدور وعقول العاملين فيه، استطاع احاطة الروس بكل ما وقعت عليه عيناه والوصول اليه خطوة خطوة والسخرية فى نفس الوقت من اجراءات الامن المشددة المطبقة علي العاملين فى هذا الجهاز الحساس.

ولد جيفرى ارثر بريم فى بيئة فقيرة متواضعة باحدي قري مقاطعة ستافوردشاير، لأب يعمل فى صناعة اسلاك النحاس، وفى ظل مناخ افتقر فيه الي الكثير من اوجه الرعاية او توفير قدر معقول من التربية السليمة، وان حصل علي حد ادني من التعليم حتي بلوغه سن المراهقة فاستدعى الي الخدمة العسكرية فى عام ١٩٥٦ حيث الحق بالعمل فى احد مخازن ادوات الصيانة فى القوات الجوية لمدة عامين.

ورغم ان العمل فى مثل تلك المواقع لا يضيف خبرة او معرفة الا انه كان بالنسبة للمراهق «جيفرى بريم» فرصة طيبة منحتة نوعا من الهرب من تلك البيئة الفقيرة التى نشأ بها، والتخلص من تعاسة ومعاناة سنوات

الطفولة التي عاشها في قريته، والاعتداءات الجنسية التي يمارسها معه بعض سكانها خلسة من الكبار، وبعض اقرانه في صفوف الدراسة. الامر الذي دفعه عند الانتهاء من عامى الخدمة الاجبارية فى القوات الجوية، الي التوقيع علي عقد بالعمل التطوعى لمدة عشرة اعوام اخري.

غير ان ذكاه وورغبته فى تعلم اللغات فى تلك الفترة لفتت اليه انتباه قادته والمسؤولين عنه فى احدي القواعد الجوية، ورسخ لديهم الاعتقاد بصلاحيته - كمادة خام قابلة للتشكيل - بتعلم انظمة الامن والعمل كعنصر فعال فى اجهزة التخابر فى ما بعد، فتم انهاء عمله فى مخازن معدات الصيانة وارساله لتلقى دروس مكثفة فى مركز تعليم اللغات للعاملين فى القوات الجوية بمقاطعة سكوتلندا ولدراسة اللغتين الالمانية والروسية. وعقب انتهائه من استكمال برامج تعلم اللغتين واكتسابه خبرة القراءة والكتابة والحديث بهما بطلاقة امله ذلك للعمل فى مركز التصنت علي الاتصالات السوفياتية فى مدينة «تشيدل» بمقاطعة شيشاير حيث انحصرت مهمته فى متابعة ومراقبة الرسائل اللاسلكية التى توجهها المراكز الروسية وتعليماتها الي الطيارين فى عدة قواعد جوية مختلفة داخل الاتحاد السوفياتى، وكذلك التعليمات اللاسلكية التى توجهها موسكو الي قواعد المتمردين فى كينيا.

وفى عام ١٩٦٤ انتقل للعمل فى احد المواقع الامامية فى ساحات الحرب الباردة وداخل قاعدة جاتو التابعة للقوات الجوية الملكية البريطانية فى غرب برلين. وكان جزءا من المهام التى كلف القيام بها متابعة الاستماع الي البرامج ونشرات الاخبار والتعليقات التى يبثها راديو موسكو، والتدريب علي اعداد تقارير تحليلية عن اتجاهات السياسة الخارجية



السوفياتية تجاه الاوضاع فى كينيا وانعكاساتها على القوى المتصارعة داخلها فى تلك الفترة التى شهدت افول الحقبة الاستعمارية البريطانية لتلك الدولة الافريقية.

غير ان «جيفرى بريم» عنصر المخابرات الصاعد فى اروقة الاجهزة البريطانية بدلا من ان يكرس جهوده فى الخندق البريطانى، شعر بميل شديد نحو لغة الدعاية الروسية والتى غذت فى نفسه تعاطفا يساريا وجد فيه العوامل التى ساعدت علي بلورة معتقدات غامضة نحو المفاهيم الشيوعية واهتماما شديدا بكل ما تبثه معاقلها من موسكو.

وفى شهر يناير عام ١٩٦٨ تسلل نحو احدي نقاط الحراسة حول جدار برلين، ودس قصاصة من الورق تحوى عدة سطور مختزلة بين يدي الحارس الشيوعى، ثم عاد مسرعا ينطلق بسيارته الي قاعدة جاتو الجوية البريطانية.

ولم يمض اسبوعان، واثناء مغادرته موقع عمله ليستقل سيارته الي منزله عثر علي انبوب معدنى صغير مثبت فى باب السيارة، وعندما فحصه وجد داخله قصاصة ورق مدون بها تعليمات مختزلة تطلب منه الاتجاه مباشرة الي «محطة سكك حديد فريدريك شيتراس» للقاء اثنين من العملاء الروس يدعي احدهما «ايجور» والآخر «فاليا». وهناك سوف يستمع منهما الي ما يرغب فى معرفته وردا علي تساؤلاته التى بعث بها مسبقا فى الرسالة التى دسها بين يدي احد حراس نقاط المراقبة حول جدار برلين.

ولم يكن صعبا علي جيفرى ارثر بريم رجل المخابرات البريطانى

الصاعد، والمدرّب في مركز تعليم اللغات وفصول الدراسة داخل القواعد البريطانية ان يجد طريقه والتعرف علي «ايجور وفاليا، وبدلا من مواصلة الاستماع اليهما القي بكل ثقله والتعبير عن رغبته العارمة في التعاون معهما والي اقصي الحدود، غير ان الذئاب الروس لم تأخذ رغبته بنفس الحماس الذي عبر به عنها، وطلب منه العميلان الروسيان اظهار حسن النوايا بعمل يقنع المسؤولين في موسكو بصدق رغبته وازالة بعض من الشكوك الطبيعية تجاه الاسلوب الذي يعرض به خدماته.

مرة اخري وفي اللقاء الثاني لم يتردد «جيفري ارثر بريم، في سرد كل ما يعرفه وتدرّب عليه من أنشطة تصنت واعداد تقاريره التحليلية للاتصالات اللاسلكية الروسية وتعليمات المسؤولين في القواعد الجوية الروسية الي طياريههم وعملائهم السابقين في كينيا وأساليب تحليل ما تبثه محطة راديو موسكو من تعليقات وزاد علي ذلك تقديمه اليهما نسخاً مصورة من قوائم ارقام تليفونات وعناوين جميع العاملين في قاعدة جاتو الجوية البريطانية في برلين واحداث اجهزة التصنت المزودة بها القاعدة، واسرار فك رموز شفرة الاتصالات الروسية مع الطيارين العاملين في القواعد الجوية لحلف وارسو، واعقد خرائط اجهزة فك الشفرة الالكترونية المستخدمة في الحلف الاطلسي (الناتو) وتشويشها علي حركة الرادارات والاتصالات والطيران في جميع انحاء القواعد العسكرية في اوربا الشرقية.

وبقدر ما كان كم الاسرار الخطيرة التي ادلي بها جيفري ارثر بريم في مقابلاته الاولى مع العميل الروسيين «ايجور، وفاليا، مبرزاً لحسن نواياه

ورغبته الصادقة في التعاون مع موسكو، بقدر ما بدأ العميلان يفتحان له الطريق للمضى نحو اهدافهما والشعور بالسعادة لسقوط مثل هذا الصيد الثمين بين ايديهما والذي مكن موسكو من احداث تغييرات جذرية في اساليب التخابر وتوجيه التعليمات الي العاملين في القواعد الجوية، والعسكرية السرية في انحاء اوربا الشرقية والتحايل علي الاساليب الغربية المتبعة في مراقبة هذه الاتصالات وحركات الطيران المنخفض، وتغيير المواقع السرية لمخازن الصواريخ المتوسطة المدى بسرعة ومهارة تفوق سرعة ومهارة «جيفري ارثر بريم» نفسه في السقوط داخل بؤر العمالة.

ومع نهاية تعاقد جيفري ارثر بريم مع القوات الجوية البريطانية في شهر سبتمبر عام ١٩٦٨، حث «ايجور وفاليا» عميلهم البريطاني النشط علي الالتحاق بالعمل في وزارة الخارجية البريطانية عند عودته الي بلاده، وحتى تتاح له فرصة جديدة للتغلغل في اروقة الوايتهول مزودا بخبراته السابقة وكفاءته علي ادارة ما يسند اليه من اعمال فيها. ولم يتردد بريم عند عودته الي لندن في التقدم الي مركز الخدمات الفنية المشتركة للغات بطلب للالتحاق بالعمل به، كأكثر المواقع التي يستطيع منها مواصلة تقديمه لخدماته لسادته الروس في عالم الجاسوسية. وكان هذا المركز الحساس افضل الساحات التي اختارها سادته لاختراقه نظرا لطبيعة العمل الذي يقوم به في مجالات التصنت والترجمة الفورية لجميع الاتصالات اللاسلكية والتي تتم في انحاء الكتلة الشرقية وتحليلها واعادتها من تقارير يتم الافادة منها في معارك الحرب الشرسة التي تخوضها اجهزة المخابرات الغربية.

ومن الطبيعي لم يجد جيفرى ارثر بريم صعوبة تذكر وازاء كفاءته العالية فى اللغتين الالمانية والروسية فى الحصول علي موافقة اجهزة الامن للعمل بهذا المركز الحساس الامر الذى كان مصدرا لشعوره بالغبطة وارتياح سادته فى موسكو للسهولة التى زرعوا بها عميلهم داخل واحد من اكثر المراكز البريطانية والغربية علي وجه الخصوص خطورة وحساسية. وبدأ المسؤولون فى جهاز المخابرات السوفياتية يعدون لتدريب عميلهم وتدعيمه بكافة الوسائل التى تضمن لهم الحصول علي اكبر الثمار من شجرة المعلومات الوارفة التى تم بناؤهم لعشه علي ابرز فروعها.

الى برلين الشرقية كانت تتم سلسلة الرحلات السرية التى يصطحب فيها جيفرى ارثر بريم الي فصول احدي مدارس الجواسيس لتلقى دروس الكتابة بالحبر السرى، واساليب التنقيط، والتصوير بأصغر وأدق آلات التصوير، وتلقى الرسائل اللاسلكية بضعف السرعة العادية وتسجيلها وكيفية ردها مرة اخري الي سرعتها العادية فى ثوان والحصول منها علي التعليمات المطلوب منه تنفيذها. كما اعطى اسما رمزيا هو «رولاندز» لاستخدامه فى التعريف بنفسه عند اللقاء مع العملاء لأول مرة واتصالاته فى الاماكن العامة، وابتكار الاساليب البدائية فى ادارة الاحاديث معهم كأن يفاجأ بأحدهم فى الطريق العام يقول له:

«اعتقد انا التقينا من قبل فى مدينة بيترسبرج عام ١٩٦٨، فيكون رده عليه:

«لا.. فى هذا الوقت كنت فى برلين».

ومن هذه المهمات التدريبية السرية فى احدي مدارس الجواسيس



بالقطاع الشرقى من برلين عاد جيفرى ارثر بريم الي لندن ليتسلم عمله فى مركز الخدمات الفنية المشتركة للغات المطل علي جسر بلاك فريزر شرق العاصمة البريطانية، حاملا آماله العريضة والغبطة التى عكستها دروس التدريب فى صدره، وحقيقية يد سوداء تحوى فى احد تجاويها السرية دفتر الشفرة التى سيتعامل بها، واوراق الكربون ومجموعة من المظاريف البريدية العادية والمعنونة علي احد المواقع فى برلين الشرقية.. و٤٠٠ جنيها استرلينيا.

وبدا «بريم» يكرس جهوده وأنشطته فى الحصول علي تقدير رؤسائه فى مركز الخدمات الفنية المشتركة للغات، بنفس القدر الذى يحصل به علي رضا سادته الجدد فى موسكو، كما لم يحل ذلك دون بدء استمتاعه بحياته الخاصة والاسراع بعقد قرانه علي مدرسة بريطانية تدعي «هيلينا اورجان» فى خريف عام ١٩٦٩، ويمزج بين حياته الزوجية الجديدة وتصعيد نشاطه فى دفع المعلومات الي جهاز المخابرات السوفياتية «كى. جى. بى» عبر رسائل غرامية وهمية كان يبعث بها الي المانية مجهولة تحيا فى شرق برلين (لا وجود لها) تدعي «لورا». ولكنها فى الحقيقة كانت مجموعة من الرسائل المكتوبة علي شرائح ورق الكربون الخاص لتظهر مطبوعة بين ثنايا سطوره الساذجة الي «لورا» الالمانية ويستحيل قراءتها او ملاحظتها الا بتعريضها تحت اشعة خاصة من ضوء «الفلورسكوب». وفى بعض الاحيان كان «بريم» يلجأ فى الحالات الطارئة الي القاء رسائله فى صناديق البريد المهمة داخل انحاء متفرقة من ضواحي لندن او دفنها فى مخابئ سرية اسفل احدي الاشجار فى غابة «آبى وود» المجاورة لمحطة سكة حديد

بانستيد بضاحية صارى جنوب العاصمة البريطانية او علي شواطئ بحيرة  
آشر ليتم جمعها فى ما بعد من بعض العاملين فى السفارات السوفياتية فى  
لندن، ثم الالتقاء به وتوجيه الشكر اليه وتسليمه مخصصاته المالية.

غير انه مع حلول عام ١٩٧٢ انهار زواج «بريم» و«هيلينا اورجان»  
وانتابته حالة نفسية سيئة انعكست فى نوبات ارتباك اثرت بصورة مباشرة  
علي طبيعة عمله المزدوج، وان كان اكثر الاضرار التى لحقت به هو فقدانه  
لكتاب الشفرة الذى زودته به المخابرات السوفياتية، مما ادي الي عجزه  
عن الاتصال برؤسائه مرة اخري واحباطه فى ايجاد حل يتغلب به علي  
اسلوب الاتصالات معهم. وفى ظل اهمال الرد علي رسائله الي الالمانية  
الوهمية «لورا» فى شرق برلين ومناشدة المسؤولين الروس معاودة الاتصال  
به واخراجه من ورطته. ولكن الروس ازدادوا تشككا فى مضمون رسائله  
ولم يغفروا له ضياع كتاب الشفرة او التعاطف مع حالة اليأس التى يواجهها  
بعد انهيار زواجه وطلاقه من المدرسة هيلينا اورجان والضياع الذى يعانيه  
رغم انه ظل يقوم بمهمة جمع المعلومات واختزانها استعدادا للحظة التى قد  
يعيد فيها الروس اتصالاتهم به.

وبطريقة مفاجئة فى نهاية عام ١٩٧٤ اعاد الروس هذه الاتصالات  
عبر زيارة سريعة قام بها زوجان يتحدثان الانجليزية بلكنة اوروبية شرقية  
الي منزل «جلاديس بريم» شقيقته وتسليمها حقيبة سوداء محكمة الاغلاق  
معنونة ببطاقة صغيرة تحمل عبارة «الي السيد المحترم جيفرى ارثر بريم  
مع خالص التحية». وعندما سلمت جلاديس الحقيبة الي شقيقها لم يخف  
معالم الفرح وتظاهر امام شقيقته بأنها مرسلة اليه من احدي الصديقات

الالمانيات. كما شعرت جلاديس يومها بالراحة لأن شقيقها قد بدأ يعثر علي امرأة اخري تنقذه من حالة التعاسة التي يعانيتها بعد طلاقه من هيلين اورجان. ولكن الهدية الالمانية لم تكن في حقيقتها سوي حقيبة تحتوي علي احدث معدات التجسس وكتاب جديد بالشفرة الروسية وطلب عاجل باعادة الاتصال مرة اخري بساتته في موسكو الذين لم ينسوا ارسال مبلغ ٤٠٠ جنيه استرليني تحت الحساب في دفتر النوايا الحسنة لاعادة العمل الي علاقته الطبيعية معهم.

وفيما بدأ جيفرير بريم مواصلة اتصالاته وتهريب المعلومات وأدق الاسرار الخطيرة التي اختزنها طوال عامين من القطيعة، والمستجدات في اروقة اجهزة التخابر البريطانية، ابلغ باستدعاء عاجل الي العاصمة النمساوية فيينا للالتقاء بشخصية روسية رفيعة المستوى في المخابرات السوفياتية، وجه اليه تساؤلات حول انظمة المعلومات السرية التي بدأ قمر التجسس الصناعي الامريكي ريوليت الذي يجوب الفضاء علي ارتفاع ٢٢ الف قدم حول قارة افريقيا وجزر بورنيو ويجمع المعلومات عن شبكات واعداد ونوعيات الصواريخ البعيدة المدي والمنتشرة في انحاء اوربا الشرقية، والتي كان السوفيات قد احيطوا بها في تقارير اثنين من عملائهم في واشنطن وعن قمر التجسس الامريكي ريوليت وطبيعة مهمته وحاجة موسكو الي معرفة المزيد من التفاصيل عن هذا القمر وعمل الرسائل الالكترونية التي يبثها حتي تتمكن موسكو من مواجهتها ببث معلومات أخرى مضللة تبطل عمل قمر التجسس الامريكي ريوليت.



ورغم ان «جيفرى بريم» كان قد انتقل للعمل فى دائرة اخري بعيدة الصلة عن الاطلاع علي اسرار عمل قمر التجسس الامريكى الا انه وعد ببذل جهده للحصول علي المعلومات المطلوبة وتسليمها فى لقاء تال تم ايضا فى فيينا حيث سلم المبعوث الروسى ملفات كاملة مزودة بالصور والمعلومات الحيوية المطلوبة، وعاد بسرعة الي بريطانيا وجيوبه مليئة بـ ٨٠٠ جنيه استرلينى، مكافأة جديدة له فى دفتر حساب النوايا الحسنة بين العميل البريطانى وسادته الروس.

وفى شهر مايو من العام التالى ١٩٧٦ عاد جيفرى ارثر بريم مرة ثالثة الي العاصمة النمساوية فيينا ليخبر اصدقاءه الروس بالنجاح المذهل للاشارات المزيفة التى بدأ السوفيات فى بثها لاحباط عمل قمر التجسس الامريكى ريوليت وكيف سيسهم ذلك فى تدعيم صناعة الصواريخ الروسية بعيدة المدى وزرعها فى انحاء اوربا الشرقية بعيدا عن اعين اعني اجهزة اقمار التجسس الالكترونية والمخابرات الغربية بوجه عام ورغم انف نصوص اتفاقيات الحد من الاسلحة الاستراتيجية الموقعة بينهم وبين حكومات الدول الغربية فى عام ١٩٧٢.

علي ان الذى لم يعرفه الجاسوس البريطانى جيفرى ارثر بريم آنذاك، ويتمكن فى اتصالاته مع الروس من ابلاغهم به هو ان قمر التجسس الامريكى ريوليت كان جزءا من برنامج تجسس فضائى كبير عرف باسم مشروع «بيمان» ويضم سلسلة من اقمار التجسس التى تتيح لمنظومة الدفاع الاطلسية (الناتو) القيام بمسح شامل لكافة اصعدة الحياة داخل الاتحاد



السوفياتى وبلا استثناء. وكان قمر التجسس ارجوس احد هذه الاقمار التى ترصد وتتنصت بدقة لكافة الاتصالات الهاتفية الشخصية، والعامة داخل الاتحاد السوفياتى ومدنه ومعرفة ادق الاسرار التى يتم تبادلها فى احاديث بين القادة والزعماء الي اصغر القيادات والاعضاء فى اجهزة المخابرات والحزب الشيوعى، ومنظمات الشباب والاتحادات العمالية والفلاحية والمنظمات النسائية، واتحاد الكتاب والادباء، وروابط الصحفيين، واكاديميات العلوم والجامعات، وحتى تلك التى تتم داخل منازل الصفوة من اعضاء هذه المنظمات ومكالماتهم الهاتفية، واحاديثهم العادية التى يتم متابعتها عبر قياس الذبذبات وتسجيلها الكترونيا من حركتها علي النوافذ الزجاجية لمنازلهم ونقلها مباشرة الي مراكز المتابعة الارضية وتحليل ما تضمن من معلومات مهما كانت اهميتها. بالاضافة الي المحادثات السرية لقادة شبكات الصواريخ، والرسائل المتبادلة بين قادة وحدات المدرعات، واختراق انظمة عمل اجهزة الكومبيوتر العسكرية والحصول علي ما تحتزنه من معلومات يعاد بثها وترجمتها الفورية الي الانجليزية فى اجهزة المتابعة لوكالة الفضاء الامريكية «ناسا» ووحداتها التى عرفت باسم «كراى - ١»، والتى تملك القدرة علي استيعاب ٣٠ بليون كلمة وتحويلها الي ١٥٠ مليون برنامج فى الثانية الواحدة وتصنيف ما تضمنته من معلومات واعادة توزيعها الي المراكز الاستراتيجية، والقيادة العسكرية، ووكالة المخابرات المركزية، وهيئة الامن القومى، ومكتب المباحث الفيدرالية.

ولم يهدأ الروس فى اللاحاح علي رجلهم فى لندن معرفة المزيد عن شبكات التجسس عبر الاقمار الصناعية، ولم تنقض عدة شهور قليلة حتي

كان جيفرى بريم يحمل كافة الاسرار المطلوبة والمسح الشامل لعدد وعمل اجهزة اقمار التجسس بالصورة والمعلومات الي سادته الروس. وبدا «بريم» يتجه بسرعة نحو مزالق الخطورة فى عمالته المزدوجة مع حلول شهر مارس عام ١٩٧٧ عندما انتقل للعمل الي المراكز العصبية الحساسة داخل مركز الاتصالات الحكومية البريطانى فى مدينة شيلتنهام. وتولى ادارة «الدائرة جيه (J)» والمخصصة لتحليل كافة عمليات التنصت لجميع الاتصالات اللاسلكية فى المحطات الاوروبية ومنطقة الشرق الاوسط وقبرص. والاشراف علي عمل ٣٠ من الخبراء العاملين فى هذه الدائرة والاطلاع علي تقاريرهم اليومية المقدمة اليه واعادة تحليلها والتعليق عليها قبل رفعها الي المسؤولين فى مركز الاتصالات الحكومية البريطانى، كما اتاح له منصبه الجديد باعتباره رئيسا مسؤولا عن اكبر الاجهزة داخل هذا المركز حضور الاجتماعات المشتركة لمسؤولى الدوائر المختلفة فى المراكز ومعرفة ادق تفاصيل الاسرار التى يحملونها خلال عملهم.

ولكن مع حلول منتصف عام ١٩٧٧ بدأت اجراس الانذار تدق فى واشنطن، وتتصاعد حدة شكوك كبار المسؤولين الامريكيين فى اجهزة المخابرات ومنظمات التجسس، وبرامج الاقمار الصناعية خاصة عندما غير الروس فجأة شفرات اتصالاتهم فى قاعدة ميرمانسيك واحلالها بشفرات وموجات اليكترونية جديدة. الامر الذى اسرع بكبار المسؤولين فى وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) الي تحذير المسؤولين فى مركز الاتصالات الحكومية البريطانى GCHQ فى شيلتنهام وشكوكهم فى احتمال وجود جواسيس سوفيات مزروعين داخل مركزهم فى شيلتنهام.

ولم ينتظر الروس طويلا، بل اسرعوا بابلاغ رجلهم جيفرى ارثر بريم الذى عجل بتقديم استقالته من منصبه فى شهر سبتمبر (ايلول) من عام ١٩٧٧ تجنباً للوقوع تحت دائرة المراقبة المتوقعة. كما اسرع بعد اسابيع قليلة باعلان زواجه من صاحبة المسكن الذى كان يقيم به «راهونا راتكليف»، والانتقال معها بصحبة اولادها الثلاثة من زواج سابق للاقامة فى منزل اشتراه بمبلغ ٣٧ الف جنيه فى شارع بيتفيل كريست واطلق عليه اسم «لابورنام كوتيج». وواصل بين اصدقائه ومعارفه ترديد اسباب مزعومة لاستقالته من مركز الاتصالات الحكومية فى شيلتنهام والتذرع بحرصه على حياته العائلية ورغبته فى تكريس اكبر الاوقات لزوجته وابنائها، والاشارة فى تلك الاحاديث الى ان مركز الاتصالات الحكومية قد اصبح متخلفا عن العصر بأكثر من خمسين عاما!

فى هذه الفترة المضطربة من حياة جيفرى ارثر بريم كان يسعى الى التخلص من ضغوط عمالته المزدوجة، ويستغرق تارة فى محاولات الاستقرار العائلى، وتارة اخرى يسعى الى الاستجابة لالاح سادته فى موسكو التعجيل بالهرب من بريطانيا ووعده بتخصيص معاش تقاعدى يكفل له ولأسرته حياة هانئة تحت المظلة السوفياتية. وزعم محامى الدفاع عنه اثناء محاكمته انه حول القيام بالهرب مرتين وحجز رحلات جوية الى هلسنكى ليدخل منها الى الاراضى السوفياتية ولكنه فى كل مرة كان يعود قبل الوصول الى مطار هيثرو غرب لندن مفضلا البقاء مع زوجته روهانا وابنائها الثلاثة!.. و.. ايضا مواصلة عمليات تجسسه لحساب الروس من بريطانيا.



بعد قبول استقالته من منصبه بشهرين التحق بالعمل في شركة شيلتكس لتأجير سيارات التاكسي حيث اشتهر بين زملائه باسم «الرفيق بوريس» بسبب استغراقه في ساعات الانتظار بين فترات اداء وظيفته في قراءة المجلات الروسية والاستماع الي محطة اذاعة موسكو، فضلا عن قيامه بزيارات بدت عادية الي موقع عمله السابق في مركز الاتصالات الحكومية تحت غطاء توصيل العاملين فيه من والي منازلهم بينما كان في الحقيقة يواصل جمع المعلومات واختلاس برامج الكمبيوتر المختزن فيها المعلومات والتي كان ينتقيها بمهارة وحذق كبيرين مزودا بخبرته السابقة في العمل في هذا المركز الحيوى. والمثير ان أياً من العاملين في مركز الاتصالات الحكومية من زملائه السابقين لم يبد اعتراضا علي تدرده او يساورهم الشك في نواياه بقدر ما كانوا يكتنون له احتراما كبيرا وتبادل الاحاديث المستفيضة معه عن ادق اسرار عملهم باعتباره زميلاً قديماً لا يرقى اليه الشك. في الوقت الذى لم يفقد فيه المسؤولون في اجهزة المخابرات السوفياتية الاهتمام بـ «جيفرى ارثر بريم» وواصلوا الاتصال به واستدعوه في شهر مايو عام ١٩٨٠ الي فيينا أيضا لمقابلة مبعوث روسى رفيع المستوى.

في هذه المقابلة سلم جيفرى بريم مندوب المخابرات السوفياتية ١٥ فيلما تضم صورا دقيقة لـ ٥٠٠ وثيقة سرية جمعها قبل تقديم استقالته من مركز الاتصالات الحكومية البريطانية في شيلتنهام، وأضفي من جانبه اهمية علي عمليات جمعها اثناء قيامه بالاستمتاع مع المبعوث الروسى



برحلة بحرية فوق مياه نهر الدانوب لمدة ثلاثة ايام عاد بعدها الي لندن براحة نفسية شديدة وجيوب مليئة بحزمة اخري قيمتها ٦٠٠ جنيه استرليني.

والمثير ان زوجته «رومانا» لم تسأله عن اسباب غيابه عن مسكن الزوجية ثلاثة ايام، ولم تلحظ تكرار انقطاعه عن العمل في شركة كالتيكس لتأجير سيارات التاكسي وبدت مستمتعة بمشاعر الحب التي يحيطها بها وابناءها الثلاثة وتعميق اعتقادها بأنها قد عثرت في النهاية علي الرجل الذي يمنحها دفء الحياة العائلية وسعادة الاسرة المترابطة.

وفي شهر نوفمبر عام ١٩٨١ استدعى للمرة الاخيرة للقاء عاجل في برلين، نجح في التسلل مع احد العملاء الروس الي القطاع الشرقي من المانيا حيث اسرعا بالسفر الي مدينة بوتسدام وهناك التقى بثلاثة من عملاء جهاز المخابرات السوفياتية الذين كرروا الثناء علي جهوده الكبيرة في خدمة المصالح العليا للاتحاد السوفياتي. وتسليمه مظلوما ضخما يحوى اربعة آلاف جنيه استرليني تقديرا لخدماته. وكأى عميل لأجهزة المخابرات لم يسأل عن السبب لاستدعائه او ضخامة المكافأة المالية التي وقع علي إيصال بتسلمها، والاكتفاء باظهار الطاعة العمياء والقناعة بالثروة الكبيرة التي هبطت بين ايديه فجأة. وعاد الي لندن مسرعا ممثلاً هذه المرة بالشعور بالثراء والرغبة في قطع صلته بالعمل كسائق لدي شركة كالتيكس لتأجير سيارات التاكسي في شيلتنهام والالتحاق بالعمل مدير تسويق لاحدي شركات بيع الخمر، اعتقادا منه بأنها وظيفة يسهل ان

تكون غطاء جيداً لاستمراره في عمالته المزدوجة وجمعه للمعلومات. ولكنه في ممارسته لوظيفته الجديدة كان اكثر اخفاقا من القيام بأى عمليات لتسويق الخمور، وبدلاً من تركها والاعتراف بفشله كان يقوم بشراء الكميات المطلوب منه تسويقها حتي يحافظ علي بقائه في الوظيفة.

في نفس الوقت بدا جيفرى بريم اكثر ميلاً لممارسة لون من الشذوذ الجنسي مع الصبايا المراهقات، اللاتي كان يلتقطهن ويهرب بهن الي غرف الفنادق الرخيصة.

وسرعان ما تطورت هوايته نحو المراهقات فكان يقوم بجمع عناوينهن من اعمدة الصحف المحلية ويسعي الي الاتصال بهن، وجمع اعداد كثيرة من سجل الهاتف المحلى والاحتفاظ بها في الجراج الملحق بمنزله ويجهد نفسه في العثور علي من تقبل الخروج معه. في تلك الآونة دفعته رغبته الجامعة الي اقتحام احد المنازل الخالية بعد الاطمئنان الي مغادرة سكانه للانفراد باحدي الصبايا التي اطلقت صرخاتها ونبهت الجيران مما ادي الي اسرعه بمغادرة المنزل والانطلاق عائداً بسيارته الي مسكنه. ولكن الجيران كانوا قد لاحظوا السيارة «الكورتينا»، وذلك الرجل المذعور الذي انطلق بها فقاموا بابلاغ الشرطة واعطائها ارقامها.

وخلال عدة ايام واصلت الشرطة فيها تحرياتها عن المعتدى صاحب السيارة الكورتينا، وحصر ٤٢٦ سيارة من نفس الموديل، طرقوا ابواب مسكن جيفرى ارثر بريم واستأذنوه في الدخول باستجوابه عن حادث اعتداء احد الاشخاص الذين يقودون سيارة من نفس طراز سيارته علي احدي الفتيات المراهقات في بريستون وين بمقاطعة هيرفورشاير. وأمام

شبهة الاتهام نفي جيفرى ارثر بريم بشدة ان يكون الشخص المقصود وتظاهر باعصاب باردة عن استعداده مغفرة اتصال الشرطة به فى مثل هذا الامر المشين، وواصل تقديم نفسه كموظف محترم فى مركز الاتصالات الحكومية، واضطرت الشرطة الى الانسحاب والاعتذار الشديد.

لكن ساعات الليل كانت اكثر ثقلا علي صدر جيفرى بريم ولم يفلح استغراقه فى الشراب فى تخليصه من هموم الانفصام المصاب به، أو وأد رغبته غريته الجامحة فى العودة الي ممارسة شذوذه فنهض من نومه مناشدا زوجته الاستماع الي اعترافاته التفصيلية بممارسته التجسس لحساب المخابرات السوفياتية طوال ١٤ عاما، بالاضافة الي شذوذه الجنسى الامر الذى ادي به الي ارتكاب ثلاثة اعتداءات علي بعض الفتيات.

فى صباح اليوم التالى «الجمعة ٢٨ ابريل (نيسان)، قام جيفرى ارثر بريم بالاتصال بالشرطة واعترافه بارتكاب حادثة الاعتداء علي احدي المراهقات. وحضر اثنان من الضباط لاصطحابه الي المركز حيث تم التحقيق معه ووجه اليه الاتهام رسميا بالاعتداء الجنسى علي احدي المراهقات الامر الذى نفاه بشدة فى الليلة السابقة. وعاد الي منزله بعد الاعتراف والتحقيق معه ليواجه مزيدا من الشعور بانهيار جدران عالمه السرى الذى احاط به نفسه طوال اربعة عشر عاما، والخجل من مواجهة زوجته «رومانا، والتظاهر بالرغبة فى النوم.

ومضت الايام التالية بطيئة تثقلها ضغوط السر الذى باح به جيفرى

بريم الي زوجته، ومقاومتها طوال ثلاثة اسابيع الافراج عن تلك الاسرار الخطيرة من صدرها وحسم الخواطر المضطربة التي بدأت تسيطر عليها، ولكنها كانت تكبتها وتغلب نداء الضمير ومشاعر الزوجة وتجنب انهيار اركان عالم الاسرة السعيدة التي نجحت في بنائها مع الرجل الذي احبته الي ان كان صباح الاحد الذي استيقظ فيه زوجها مبكرا واعرب عن رغبته في الخروج وتناول الشراب في احد المشارب المجاورة للمسكن، وعندما نهضت روهانا من الفراش اصطدمت يدها بالصدفة بأحد الصناديق الكرتونية الصلبة اسفل الفراش، فقامت بجذبه حيث فوجئت بامتلائه بعدد كبير من معدات التجسس الحديثة، ومجموعة من آلات التسجيل الصغيرة الحجم والكاميرات المتعددة العدسات فوق حقيبة جلدية سوداء مغلقة باحكام، نجحت في محاولة فتحها لتعثر بها علي كتب لترجمات رموز الشفرة الروسية و٢٦ مظلوما معنونا علي عدة عناوين مختلفة في انحاء المدن الالمانية الشرقية.

وجدت الزوجة «روهانا» نفسها لأول مرة امام جسم السر الذي باح لها به زوجها جيفرى بريم قبل عدة اسابيع، والادلة الصارخة علي انه ما زال يمارس هوايته القديمة في التجسس لحساب السوفييات وخيانة المصالح العليا لبلاده.. سقطت في تلك اللحظات آخر حبال المقاومة في صدرها واسرعت بالاتصال بأبويها وابلاغهما بدقة المأزق الذي تواجهه، كما اتصلت بطبيبها الخاص واستشارت محاميها.. واتفقوا جميعا علي ضرورة قيامها بابلاغ



شرطة سكوتلنديارد بكل ما سمعته من زوجها واعترافاته التي طوتها في صدرها ثلاثة اسابيع.

ولم تتردد الزوجة في الذهاب الي مركز الشرطة والادلاء في محضر كامل بجميع ما لديها من اسرار عن زوجها جيفرى ارثر بريم.. الذى قامت الشرطة بالقاء القبض عليه ومواجهته بأقوال زوجته التي وردت في محضر البلاغ. وكأنما كان ينتظر صدمة مواجهته بالحقيقة التي اخفاها اربعة عشر عاما لينهار ويبدأ في تقديم اعترافات تفصيلية بخيانتة وعمالته للسوفيات طوال تلك الفترة و.. يبدأ مسلسل النهاية الطبيعية لأحد ابرز الخونة داخل اكثر اجهزة الامن البريطانية حساسية واعترافاته امام قضاة محكمة الجنايات المركزية (الاولد بيلى) صباح احد ايام شهر نوفمبر عام ١٩٨٢ بجرائمه في حق الدولة والشعب البريطانى واستمراره تسليم مندوبى المخابرات السوفيات لأدق الاسرار والوثائق والمعلومات عن مركز الاتصالات الحكومية فى شيلتنهام طول الفترة من عام ١٩٧٦ وحتى القاء القبض عليه فى نوفمبر عام ١٩٨١، بالاضافة الي جرائمه الجنسية المخجلة بالاعتداء علي ثلاث فتيات مراهقات وانتهاء بالاستماع للحكم عليه بالسجن ثمانية وثلاثين عاما، بالاضافة الي عقوبة اخري بالسجن اربعة عشر عاما لارتكابه جرائم تسليم المعلومات والوثائق والصور الخاصة بأقمار التجسس الامريكية خلال زيارته المتعاقبة الي فيينا، وعقوبات اخري بالسجن سبعة اعوام عن كل جريمة من جرائم التجسس الاخري

داخل مركز الاتصالات الحكومية فى شيلتنهام، وثلاثة اعوام عن جرائم  
الاعتداء الجنسى علي ثلاث مراهقات.

وتعمدت رئيسة الحكومة البريطانية - آنذاك - السيدة مارجريت ثاتشر  
ان تسرب الي احد كبار الصحافيين المقربين الي الرقم ١٠ داوننج ستريت  
فى ما يتعلق بالخائن جيفرى ارثر بريم بأنه لن يتم وضعه فى اى قوائم  
لتبادل الخونة والمجرمين مع الاتحاد السوفياتى تحت اى ظروف والى  
الابد.



جيفرى آرثر بريم آخر الجواسيس البريطانيين فى حقبة الحرب الباردة



أحد أطباق جمع المعلومات الفضائية في مركز الاتصالات الحكومية البريطانية في مدينة

شتديام شمال إنجلترا



أوراق مجهزة من ملفات المخابرات العالمية

الورقة السادسة



## «موردخاي قانونو، ملح الحبكة الدرامية لمهاة الموساد فى عام ١٩٨٦»

كما يفضل الملايين من عشاق السينما فى العالم مشاهدة الافلام التى تختتم بالنهايات السعيدة ، يعشق ملايين ايضا فى متابعتهم لحكايا الجاسوسية ومغامرات الجواسيس تلك التى يتم فيها إلقاء القبض على الجاسوس ومحاكمته فى مهرجانات علنية صاخبة .

ورؤية المشهد الاخير الذى يواجه فيه صدور الحكم باعدامه فى اسوأ الظروف أو يداعه السجن مدى الحياة فى افضلها بغض النظر عن معرفتهم لتلك الحلقات أو المشاهد المجهولة أو التى سيظل الغموض يلفها إلى الابد وفى أكثر الملفات المسجلة بعناوين تحمل عبارات «سرى للغاية ومحظور النشر» .

ومن بين ملفات الغموض ، والسرية المحذور سيظل الملف الخاص بالخبير النووى والفنى الاسرائيلى «موردخاي قانونو» (٣٢ عاما) واحدا من اكثر هذه الملفات التى يصعب على الرأى العام الاسرائيلى - رغم سعادته بإلقاء القبض عليه ومحاكمته وايداعه السجن - وكذلك الرأى العام العربى والعالمى التعرف على بقية تفاصيله الهامة وربما الاكثر اثارة منذ تلك

الخاتمة السعيدة التي صدر فيها الحكم عليه في شهر مارس (آذار) عام ١٩٨٦ بالسجن ثمانية عشر عاما عقب الزعم باتهامه بالتجسس وافشائه للمعلومات السرية عن المفاعل النووي الاسرائيلي في ديمونة (جنوب صحراء النقب) حيث عمل في السابق لفترة تسعة اعوام قبل ادارة حبكة التقاطه من احد كبريات الصحف الاسبوعية اللندنية (الصنداي تايمز) وايضا الزعم باستدراجه لافشاد ما ضمه في صدره واختزنه عقله مناسرار حول النشاط النووي الاسرائيلي ونشره على العالم لأول مرة (هكذا تم الترويج للملهاة) في مجموعة من تحقيقات الصحفية والتي اثارت ضجة منذ ذلك الحين (١٩٨٦) عندما نشرتها تحت عنوان «أسرار الترسانة النووية الاسرائيلية» .

وتبدو أهمية «موردخاي فانونو، الاسرائيلي (المغربي الاصل) وينطق اسمه الأخير «فانونو» بين القوائم التي ضمت مشاهير الاسماء في عالم التجسس ، في مجموعة المعلومات التي قام بافشائها والصور التي التقطها اثناء عمله وحملها إلى احد العواصم العالمية يروج لنشرها في صحفها الكبرى في تلك الجراءة التي استطاع بها ان يخترق حواجز السرية الفائقة ، واسوار الغموض التي اقامتها اسراذيل حول اكثر مشاريعها العسكرية حساسية طوال اكثر من ربع قرن دون ان يجرؤ زعمائها على الاشارة اليها سواء في تصريحاتهم الخاصة أو العامة أو أمهر جواسيس الساحة العالمية ازاحة النقاب عنها قبل أن يخرج بها «موردخاي فانونو» إلى لندن والقائها أمام واحدة من حيطان النشر الاسبوعي في ساحات فليت ستريت .

وطبقا لما ورد في المعلومات التبادلي بها لصحيفة «الصنداي تايمز»



الاسبوعية آنذاك ، ( واتقانه للدور المنوط به في الملهاة ) فقد كشف عمل المهندسين والخبراء الفرنسيين في بناد أكبر مركز لتكنولوجيا صناعة الاسلحة النووية داخل ترسانة تمتد في باطن صحراء النقب - والتي عرفت فيما بعد باسم مفاعلات ديمونة - منذ عام ١٩٥٧ حيث شيدت في عمق ٢٥ مترا اسفل رمال الصحراء اولى الواحدات باسم «ماكون - ٢» ، والتي زعم الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول نفيه لأي تعاون فرنسي مع اسرائيل في مثل هذه المشاريع معتبرا الترويج لها لايعدو ان يكون قصصا وهمية ، ومفتعلة لاتستند إلى أى اساس من الصحة آنذاك !

ولكن «موردخاي فانونو» جاء بعد ٢٩ عاما من تشييد اولى هذه الواحدات بالمساعدات الفرنسية ( أو هكذا تم الزعم ) ليزيح النقاب عن أدق تفاصيل المنشآت التي لم تقتصر على وحدة «ماكون - ٢» فقط ، وانما امتدت لتشتمل عددا آخر من الواحدات التي افترشت اعماق صحراء النقب ، وارتفعت منشآت أخرى من ستة طوابق على السطح جرت داخلها عمليات المراحل الاولى لتنشيط اليورانيوم واجراء الابحاث والدراسات التي تعجل برتسيخ قواعد الصناعة النووية الاسرائيلية التي قامت عناصر اجهزة «الموساد» بتهريبها إلى اسرائيل وفي واحدة من العمليات السرية الضخمة التي لم تكن تسمح بتداول اسرارها أو حتى وصولها إلى اسماع السياسيين في تل ابيب ، وإلى أن بلغ مخزون اسرائيل من القنابل النووية في هذه المنطقة طبقا للمعلومات التي ادلى بها «موردخاي فانونو» ونشرتها صحيفة «الصينداي تايمز» عام ١٩٨٦ ، ما يقرب من مائة نووية يبلغ قوة تفجير الواحدة منها ثلاثة اضعاف أول قنبلة نووية امريكية القيت على مدينة

هيروشيما . وفتح امتلاك سرئيل لها فى صمت وسرية مطلقة ، احتلالها المرتبة السادسة فى النادى الذرى الدولى الذى يضم الولايات المتحدة الامريكية ، وبريطانيا وفرنسا ، والاتحاد السوفياتى (السابق) ، والصين . وافتحت الامكانيات الفنية لاسرائيل القيام بتجارب أخرى لصناعة القنابل النيتروجينية والهيدروجينية ومنذ أن بدأ العلماء الاسرائيليون وفى الطابق الرابع داخل منشآت مركز ديمونة النووى انتاج معدات واجهزة الاسلحة النووية الحرارية Themonuclear Weapons .

واما ان القى «موردخاى فانونو» بتفاصيل اسرار ترسانة اسرائيل النووية على صفحات جريدة «الصنداي تايمز» اللندنية فى عام ١٩٨٦ حتى اثارت ردود الفعل العاجلة قلق ومخاوف اعضاء الحكومة الائتلافية فى تل اببيب ، والرؤوس الحافظة لأهم الاسرار التى احيطت بالسرية والغموض ، وتيقنهم من أن ما نشر ، وما يمكن أن يكون قد توفر لدى الجريدة من معلومات أخرى تعتزم نشرها قد اصبح يخرج عن نطاق النشر الصحافى ويهدد بافشاء المزيد من الاسرار التى لم تعد سرية سواد على رأى العام الاسرائيلى أو رأى العام العالمى ، خاصة بعد ان استدعت «الصنداي تايمز» مجموعة من الخبراء والفنيين كان من بينهم تيودور تيلور المدير السابق لبرامج التسليح النووى فى البنتاجون (وزارة الدفاع الامريكية) واطلعتهم على المعلومات والصور التى حملها معه «موردخاى فانونو» وكشف بها النقاب عن اسرار الترسانة النووية الاسرائيلية .

وعقب أن اطلع تيودور تيلور على ما وضع امامه من معلومات وصور، اكد فى تصريح خاص للمسؤولين داخل صحيفة «الصنداي تايمز»

ان المسألة برمتها لم تعد مجموعة من الاسرار النووية الاسرائيلية بقدر ما تشير إلى امكانية - لاشك فيها - انتاج اسرائيل للقنابل والاسلحة النووية وبمعدلات كثيفة سوف تحولها خلال فترة زمنية قصيرة لاتعدو الاعوام العشرة إلى واحد من القوى النووية الكبيرة على المسرح العالمى ، وان معلومات التى يذيع تفاصيلها «موردخاي فانونو» تفوق فى اهميتها أية تقارير سابقة توفرت لدى أجهزة وزارة الدفاع الامريكية عن الانشطة النووية التى كانت تمارسها اسراذيل من قبل فضلا عن امكانياتها الفعلية لانتاج عشر قنابل نووية سنويا طبقا للمعدلات والبرامج التى كشف عنها فانونو .

كان «موردخاي فانونو» فى هذه الاثناء لازال موجودا فى لندن ، قاداته إليها الصدفة - أو هكذا زعم بعد مغادرته اسرائيل بحجة القيام برحلة ترفيهية ، وصفها لبعض الذين استقبلوه بأنها رحلة اعادة اكتشاف الذات والتخلص من كم الهموم وضغوط القلق اللذين يعانى منهما .

ولكن فانونو وقبل أن يصل إلى لندن ، كانت محطات ترحاله قد توقفت به فى استراليا حيث اندفع إلى احدى الكنائس للاعلان عن رغبته ترك ديانته اليهودية الاصلية والتحول إلى اعتناق المسيحية . فى هذه الاثناء التقى مصادفة أيضا - بصحافى مغامر من كولومبيا يدعى «اوسكار جوريرو» حيث تتعمق بينهما اواصر الصداقة السريعة ويكتشف خلالها فانونو لصديقه عن هويته وعمله السابق فى مركز مفاعلات ديمونة الاسرائيلي ورغبته فى التخلص من ذلك الماضى الذى جثم على صدره طوال تسعة اعوام . وفيما شجعه «جوريرو» على ما اعتزمه يعرض عليه



العمل معا فى بيع ما لديه من معلومات وحكايا تصلح عناوينها المثيرة للصفحات الاولى فى اكبر الصحف العالمية .

ولم تمض عدة ايام حتى كانت المغامرة قد اشتعلت فى رأس الصحافى الكولومبى اوسكار جوريرو واسرع بالاتصال بصحيفة «الصنداي تايمز» فى لندن يعرض عليها «قنبلة النشر» ومفجرها والاشارة إلى ما يحمله معه من اسرار .

ولم يتردد المسؤولون فى «الصنداي تايمز» فى ارسال احد كبار محرريها إلى استراليا للالتقاء بفانونو وجوريرو والاتفاق المبدئى على قبول شراد ما لديهما والحضور إلى لندن لاستكمال نسيج أكبر خبطة صحافية . وبينما كان فانونو وصديقه يستعدان للسفر إلى لندن كانت أجهزة المخابرات الاسترالية التى تابعت فانونو منذ وصوله وأدق تفاصيل تحركاته، ومشروعه الذى يعتزم تفجيره فى لندن ، وقد سربت الانباء إلى عملاء أجهزة الموساد (المخابرات الاسرائيلية) وأحكمت حلقات المتابعة لذروة القصة المثيرة التى طار فانونوبها إلى لندن .

فى العاصمة البريطانية وما أن وصل اليها «موردخاى فانونو» حتى استقبله كبار المسؤولين فى جريدة «الصنداي تايمز» بترحاب شديد ، واحاطوه بهالة من الاهمية اثلجت صدره ، واغرقوه فى دعوات للغداء والعشاء وزيارة دور المسارح والسينما فى الوقت الذى كانت فيه قد بدأت جلسات الادلاء بما لديه من اسرار والاستماع اليها وتسجيلها ، ونشاط مجموعات من الخبراء والفنيين لفحصها ، وتقييمها ، ودفع احدى الصحافيات (اليهوديات) اللاتى يتدربن فى الصحيفة إلى مرافقته اثناء



أقامته في لندن . واجادت الصحافية «ويندى روبنز» (٢٨ عاما الآن) مهمتها بنجاح حيث كانت ترافقه اطول ساعات النهار والليل في جولات لزيارة معالم لندن واسواقها واستكمال مهمة لمس مشاعرة العاطفية وتحويل كل ذلك إلى تقارير يومية تضعها في الصباح التالي على احد مكاتب المسؤولين في الصحيفة إلى أن انتهت الحلقات لتى ادتها بنجاح وترك فانونو وحيدا يواجه ايامه اقامته في لندن متمسكا في شوارعها وساحاتها العامة تحت اعين من يعينهم متابعتة وقياس نبض ادق تحركاته .

في تلك الاثناء يلتقى «موردخاي فانونو» ايضا بالصدفة بسائحة تدعى «سيندى» في ميدان «ليستر سكوير» حيث تنشأ بينه وبينها علاقة سريعة اكثر ما فيها من تفاصيل ستبقى مجهولة إلى الابد . في الوقت الذى كفت فيه «ويندى روبنز» الصحافية اليهودية المتدربة في «الصنداي تايمز» عن الاتصال به والغاء دعوة كانت قد وجهتها إليه للعشاء في منزل اسرتها في مقاطعة والالتقاء بوالديها .

فجأة يكتشف المسؤولون في «الصنداي تايمز» اختفاء فانونو من لندن ، بعد نشر تحقيقات «اسرارالترسانة النووية الاسرائيلية» على صفحات الجريدة، فيما امتلأت لندن بشائعات اختطافه على ايدى عملاء الموساد (اجهزة المخابرات الاسرائيلية) واعادته إلى اسرائيل مقبوضا عليه عن طريق الايقاع به بالعميلة «سيندى» التى كانت قد التقت به في مصادفة مدبرة في ميدان ليستر سكوير في لندن واقناعه بالسفر معها إلى ايطاليا .

في اسرائيل كانت الضجة التى أحدثها «موردخاي فانونو» بكشفه اسرار الترسانة النووية الاسرائيلية في ديمونة قد اثارت ردود فعل عنيفة ومختلفة

فى اوساط دوائر المخابرات وفروعها من «شين بيت» إلى الموساد إلى المخابرات العسكرية ، واصبحت التساؤلات المطروحة بين رؤسائها هى كيفية نجاح موردخاى فانونو احد ابرز العاملين فى المنشآت النووية الاسرائيلية التقاط الصور لادق الاسرار النووية ، والحصول على نسخ تفصيلية لبرامج التسليح والانتاج النووى والخروج بما يقرب من ٥٧ وثيقة وصورة فوتوغرافية من الحصن النووى المشدد الحراسة إلى استراليا ومنها إلى لندن ، وكيف تمكن من خداع الحراس ، واعين الرقابة العاتية المفروضة داخل «ديمونة» وفى جميع مناطق صحراء النقب ؟ ؟

والمثير ان «موردخاى فانونو» نفسه اعترف فى لندن اثناء ادلائه بمعلوماته انه تم التحقيق معه ثلاث مرات حول انشطته السابقة كعضو فى احد الاجنحة السياسية اليسارية واستطاع نفي المزاعم التى وجهت اليه وخداع المحققين واثبات براءته من أى انتماء سياسى أو حتى تعاطف مع أى حركة سياسية مهما كانت انتماءاتها .

غير ان الغامض والمجهول ، والذي سيظل سرا مغلقا فى عملية «موردخاى فانونو» وعلامات الشك والاستفهام المعلقة حول كثير من مشاهدتها وتفاصيلها ، هو كيفية خداعه لأعين الرقابة فى الموانئ والمطارات الاسرائيلية نفسها والخروج من تل ابيب حاملا معه مجموعة من الوثائق والصور التى يصعب اخفاؤها بالطريق العادية داخل حقيبة سفر .

ومثل هذه التساؤلات تطرح علامات الشك والادلة شبه المؤكدة حول احتمالات قيام أجهزة الموساد نفسها بنسج اسطورة «موردخاى فانونو»

وهربه من اسرئيل ورحلته الطويلة إلى استراليا والمصادفات الغريبة التي ألقت في طريقه بالصحافي الكولومبي (المجهول ايضا) اوسكار جوريرو واقناعه ببيع اسراره إلى «الصنداي تايمز» اللندنية وبقية مسلسل المغامرات التي يلتقى خلالها بالصحافية اليهودية ويندى روبنز (تعمل حاليا مساعدة اخراج في هيئة الاذاعة البريطانية ودائرة اعداد البرنامج الاخبارى التلفزيونى بانوراما) ، ثم مصادفة اللقاء بالسائحة «سيندى» .

وانتهاء بالاختطاف من لندن أو روما وسيناريو المحاكمة واللقاء به خلف القضبان .

والهدف من كل تلك العملية الصاخبة والمحاطة بكم هائل من الاثارة على الساحة الدولية وفي العواصم الكبرى تحقيق رغبة الموساد (المخابرات الاسرائيلية) بالتوليح بالرعب النووى الاسرائيلى امام العالم وتحقيق اقصى ابعاد الافادة من انعكاس ذلك فى اوساط الرأى العام العالمى ، والاسرائيلى . . . والاهم العربى !

ولكن مثل هذه الاحتمالات لم تحل دون إحداث مسرحيات أخرى داخلية فى اسرائيل نفسها ، ويتصعيد حدة النقد لأجهزة الامن وتوجيه اللوم إلى جهاز المخابرات الداخلى «شين بيت»، واتهامه بالتخاذل ومسؤولية ضعف إحكام الرقابة على اسرار المفاعل النووى فى «ديمونة»، وتجاهل خروج احد العاملين بها محملا بكم هائل مما وصف بالوثائق السرية والصور ليزيغها على العالم .

وفى اطار مسرحية اللوم - المفتعل - الذى وجه إلى «شين بيت»، لم يتردد بعض اعضاء الكنيست (البرلمان الاسرائيلى) فى طرح التساؤلات



وتوجيه اللوم إلى جهاز الامن والتطاول بتصريحات تطالب بشن حملة تطهير موسعة تشمل اكبر رؤوس ادارة هذا الجهاز ومجموعة من العاملين به . فى الوقت الذى كانت فيه الصحف الاسرائيلية تستكمل حلقات الخداع المخططة بدقة والزعم بكشفها عن ابعاد شخصية الجاسوس «موردخاي فانونو» ودوافع تخليه عن الديانة اليهودية واعتناقه المسيحية ، وانتماءاته السابقة كعضو فى الحزب الشيوعى الاسرائيلى ، وإلى حد وصفه بالمجند سرا لصالح منظمة التحرير الفلسطينية .

ولكن مشاهد المسرحية المفتعلة حول «كشف اسرار الترسانة النووية الاسرائيلية» واذاعتها على الرأى العام العالمى عبر احدى اوسع الصحف انتشارا ، ومن عاصمة دولية مثل لندن ، كانت ومنذ بداية الترويج لها دعائيا وقبل النشر وحتى المشهد الختامى للمحاكمة فى اسرائيل ، احد ملفات «الموساد» الذى سعت به اسرائيل إلى التلويح فى وجه العالم - والعربى منه على وجه الخصوص - بقوتها النووية التى يستحيل قهرها .

أما بقية التفاصيل الروائية للملهاة التى قام ببطولتها «موردخاي فانونو» وحشد من الشخصيات الجذابة والمثيرة لشغف القراء وفى قوائم تضم ويندى وسيندى ومائير فانونو (شقيق بطل المسرحية) ومجموعة أخرى اقحمت ادوارها على خشبات المسارح الحية فى لندن وروما . . ثم تل ابيب وقاعة الكنيست وزخم حملات النقد فى الصحافة الاسرائيلية فلم تكن كلها سوى «ملح الحبكة الدرامية» لاحد الاسمال المخابراتية الفنية الصحافية الذائعة الصيت فى عام ١٩٨٦ وحتى صدور الحكم على «فانونو» فى عام ١٩٨٨ . وما اذيع من تفاصيل مشهد استدراجه من لندن إلى روما فقد كان



ايضا واحدا من اكثر مشاهد هذه الحبكة التى تظاهرت بها الموسادذ بإقحام شخصية الحسناء العميلة سيندى وابرازها كطعم للعلاقة الغرامية التى اشتعلت بينها وبين فانونو وجذبتته وراءها إلى مسكن شقيقتها فى روما حتى يستكمل الغطاء الشرعى وتبعد شبهة عمل أجهزة «الموساد» على الاراضى البريطانية .

وتبقى حقائق أخرى عن المشاهد الأخير التى دارت تفاصيلها فى روما اشبه بفصول روايات الجاسوسية الشائعة الانتشار فى اسواق العواصم الغربية لجراهام جرين ، ولوكاريه وفورسايت وغيرهم ، وان زعمت فى رواية فانونو وكشف اسرار الترسانة النووية الاسرائيلية ، بأنه حال وصوله إلى روما « وضع تحت الحجز التحفظى، إلى ان تم نقله من روما رلى تل ابيب لمحاكمته . واضيفت إلى هذه المشاهد الغامضة مشهد آخر داخل المحاكمة حيث سمح للمتهم - البطل الرئيسى فى الملهاة - بإخراج كفه امام عدسات تصوير وكالات الانباء العالمية مسجلا عليها بقلمه عبارة : «اختطف فى روما بعد ان وصلها على احدى طائرات الخطوط البريطانية فى رحلتها رقم ٥٠٤ من لندن صباح ٣٠ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٦ ، .

اما صورة كف فانونو . . اداة الموساد الاخير لترويج قصة الترسانة النووية الاسرائيلية فى الصحافة العالمية فقد تم حظر نشرها فى الصحف الاسراذيلية ، واكتفى بظهور وجهه فقط داخل قفص الاتهام ، وتفسير ذلك أما لأنه عائد إلى مقتضيات النشر الصحافى وعدم وجود مساحة لفرد الصور بالقدر الكافى الذى يظهر رسالة «فانونو» الموجهة إلى شقيقه ماذير وإلى العالم أو - وهو الاصح - أنه لم يعرف بعد اختطافه إلى روما ماذا

وقع له . والرؤية التي روجها شقيقه فيما بعد تشير إلى أنه عقب وصول موردخاي إلى مسكن صديقه سيندى (العميلة الحسنة) فى روما ، قامت بحقنه بمخدر قوى ، تم على اثره شحنه إلى احدى السفن التجارية الاسرائيلية حيث القى داخل احدى زناناتها لمدة يومين جرى بعدهما التحقيق معه حتى صباح السابع من اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٦ عندما غادرت السفينة لاشواطئ الايطالية متجة إلى اسرائيل .

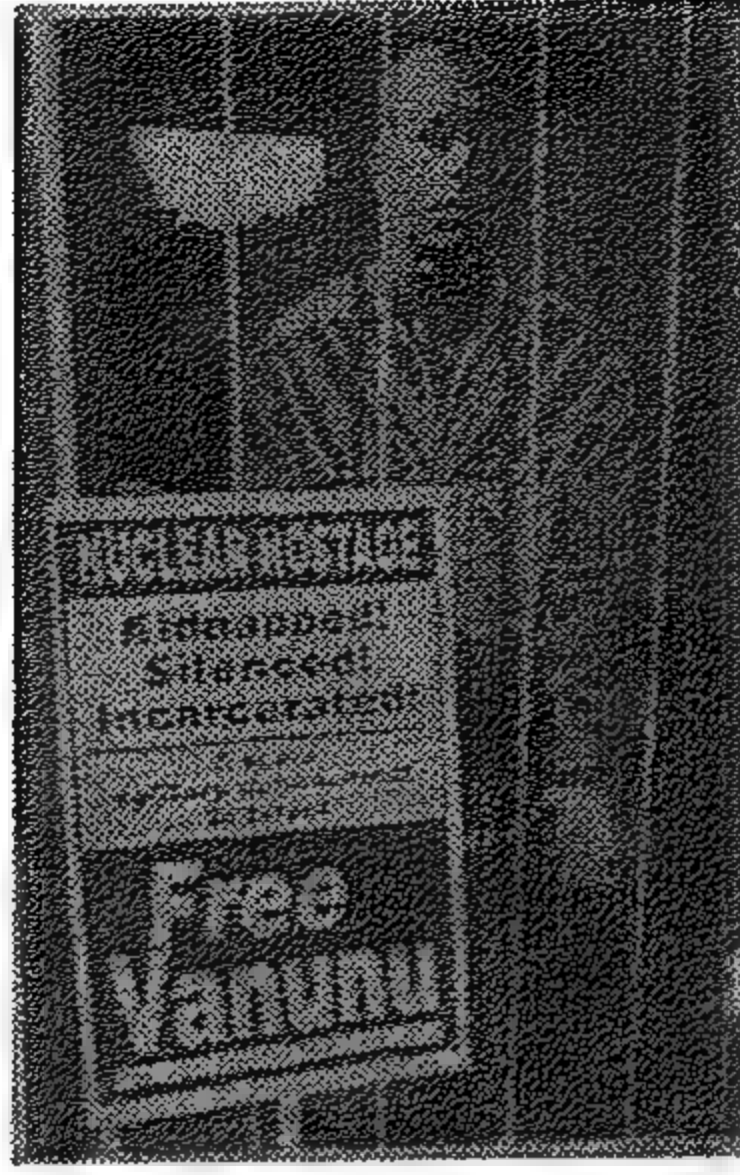
وكشف المحقق الايطالى - فيما بعد - الذى استجوب مائير فانونو عن الحلقات المفقودة فى «المهارة الكبرى» التى ادراتها الموساد فى لندن وروما ، وقبل اغلاق ملف الاستجواب ، عن عدة ملاحظات اعرب فيها دومينيكو سيكا (المحقق الايطالى) عن عدم قناعته بكل ما توفر لديه من معلومات عن ملهارة «فانونو» وخروجه لمفاجئ ليكشف على العالم اسرار الترسانة النووية الاسرائيلية ومفاعلات ديمونة ، وتأكيده السنيور سيكا ان الصور والوثائق التى زعم فانونو تهريبها كأدلة على صحة روايته ليست سوى مواد مفتعلة ومن صنع خبراء أجهزة الموساد بما فى ذلك المشهد الاخير والرسالة التى كتبها على كفه وبرزها لعدسات مصورى الصحف الوكالات العالمية .

اما العميلة الحسنة «سيندى» التى تم الزعم بأنها اوقعت «موردخاي فانونو» فى هواها وقادته إلى روما ، فقد كشفت أجهزة الامن البريطانية عن حقيقتها . . . وانها لم تكن سوى الاسرائيلية الامريكية الاصل «شيريل بن توف» المتزوجة من اسرائيلى يدعى «اوفر» وتم استدعاؤها من احد مستوطنات ناتانيا إلى لندن ، وتزوير جواز سفر اسرائيلى باسمها الجديد

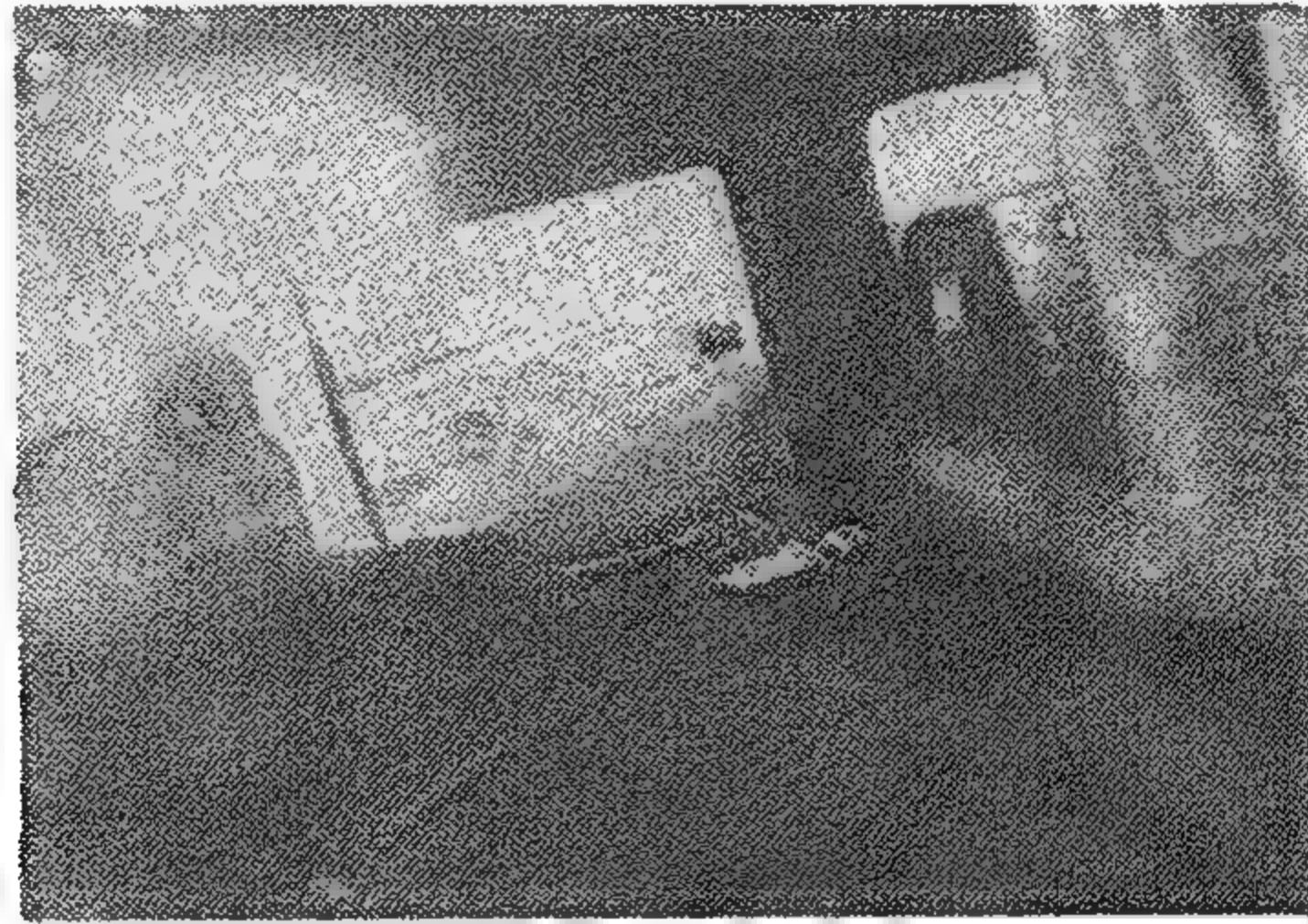
«سيندى هانين، والاقامة فى فندق ايكستون (وسط العاصمة البريطانية) والزمع بأنها احد خبيرات شركات انتاج التجميل فى فلوريدا . . ومن ثم اداء دورها المحدد فى الالتقاد - المصادف - فى ميدان ليستر سكوير بموردخاى قانونو . . واستكمال واحد من المشاهد المسرحية فى لندن التى خططت لها المخابرات الاسرائيلية .

ولكن «سيندى» أو شيريل بن توف فى الحقيقة كانت من العملاء الذين لم يتقنوا الادوار المحددة لهم ، بسبب ميلها إلى الثثرة ، والمبالغة فى اداء دور لم تفهم ابعاده جيا فتركت من ورائها ثغرات ومعلومات عن اقاربها وزوجها ومقر اقامتها الحقيقى فى اسرائيل والكثير من الاسماء التى كشفت لأجهزة الامن البريطانية الابعاد الفعلية للملهاة الجديدة التى روجت لها الموساد فى صحافة لندن لاسطورة الترسانة النووية الاسراذيلية ومحاولات ارهاب الرأى العام العالمى . . والعربى على وجه الخصوص فى عام ١٩٨٦ .





منصوّ: إعلانى حملته المتظاهرون أمام السفارة الإسرائيلية فى لندن صباح الأحد ٢٢ ديسمبر فى ذكرى مضى خمسة أعوام على أختطافه ومحاكمته فى تل أبيب وسجنه ١٨ عاماً .



موردخاى فانونو عالم الطبيعيات الإسرائيلى الذى كشف الأسرار النووية الإسرائيلية على صفحات جريدة التايمز البريطانية أثناء مغادرته المحكمة فى تل أبيب ومحاويلته كشف دور الموساد ( المخابرات الإسرائيلية ) فى عملية اختطافه من روما فى ٣٠ يناير عام ١٩٨٦ .



موردخاى فانونو نموذج لمسرحيات الموساد على الساحة الدولية .



أوراق مجهولة من ملفات المخابرات العالمية

الورقة السابعة



## «المتهم رقم ١٢٥، شخصية غامضة في محاكمات نورمبرج»

منذ أكثر من نصف قرن. وربما لعدة قرون أخرى مقبلة. ستظل تلك الشخصية التي هزت العالم بهبوطها المفاجيء بطائرة في العاشر من شهر مايو عام ١٩٤١ في قرية بمقاطعة سكوتلندا وقدمت نفسها لأول المحققين الذين اسرعوا للتعرف عليها باسم رودلف هيس نائب الزعيم الالمانى النازى ادولف هتلر والذي كان يقود فى تلك الآونة اكبر اعصار عرفته البشرية خلال سنوات الحرب العالمية الثانية، ستظل علامة استفهام.. وسرا غامضا لم يكشف النقاب عنه، طوال سنوات الحرب أو فى اعقابها داخل قاعة محكمة نورمبرج.. وبين جدران سجن سباندאו الالمانى حيث عرف بالسجين رقم ٧ رغم انه كان النزير الوحيد حتي وفاته المفاجئة فى ١٧ اغسطس عام ١٩٨٧.

وطوال تلك الحقب الخمس التى مضت ظهر فى اسواق النشر الغربية العديد من المؤلفات والدراسات التى تناولت العهد النازى وزعاماته وسياساتهم وأدق تفاصيل الحياة الشخصية لهم، سواء بأقلام المؤرخين، أو الكتاب الموضوعيين أو الهواة، وناشرى التحقيقات الصحافية ولكنها جميعا اخفقت فى ازاحة بعض من الغموض الذى اتسمت به

شخصية «رودلف هيس»، بقدر ما زادت من الاعتقاد بأن ذلك الطيار الألماني الذي هبط بطائرته في احدي القرى الاسكتلندية في منتصف عام ١٩٤١ وظل رهينة في المعتقلات البريطانية الي ان تم تقديمه بين مجرمي الحرب النازيين وعملاتهم في محاكمات نورمبرج.. باسم المتهم رقم ١٢٥ وخروجه منها الي سجن سباندوا الألماني ببطاقة علي صدره تحمل صفة السجين رقم ٧ وحتى وفاته في عام ١٩٨٧ لم يكن في الحقيقة «رودلف هيس» نائب الزعيم الألماني الراحل ادولف هتلر بل كان شخصية اخري مزيفة احكم تقديمها للعالم بهذا الاسم. وانه ظل طوال اعتقاله في بريطانيا خلال سنوات الحرب، ثم في الفترة التي استغرقتها محاكمات نورمبرج، وبعد ذلك خلال رحلة وحدته القاسية بين جدران سجن سباندوا شخصية شاذة غريبة الاطوار لا تمت بصلة الي الشخصية الحقيقية التي شغلت يوما ما منصب الساعد الايمن ونائب ادولف هتلر في زعامة المانيا النازية.

كان رودلف هيس الذي قدم الي العالم عقب اخماد أوار الحرب العالمية الثانية يبدو حطام رجل فاقد للذاكرة، مختلق لأحداث لم تقع، ومفتعل لشخصيات مجهولة لم تلعب أدواراً ملحوظة علي الساحة الألمانية منذ صعود النازية وحتى اندحار الرايخ الثالث، رافض للقاء السيدة «هيس» المفترض انها زوجته أو ابنها أو اى من الاقارب والمعارف الذين ارتبطوا به طوال حياته في المانيا. وظل متشبثاً بهذا الموقف الرافض طوال ثمانية وعشرين عاما من سنوات عقوبته مدي الحياة ومنذ ان القى القبض عليه في القرية الاسكتلندية التي هبط فيها بمزاعم البحث عن السلام بين بريطانيا والمانيا النازية.



كما كان خلال محاكمات نورمبرج قد اخفق في التعرف علي اثنتين من اعضاء سكرتاريته الخاصة واللاتي يفترض عملهن معه طوال السنوات السابقة علي قيامه بالرحلة الجوية الغامضة الي بريطانيا في منتصف عام ١٩٤١. بل الاكثر غرابة من ذلك انه عندما استقبل كبير المحققين في محكمة نورمبرج داخل زنزانته بادر المحقق بقوله: «سيدى ليس هنا في داخل هذه الزنزانة شخص يدعي رودلف هيس ولكن اذا كنت تبحث عن المتهم رقم ١٢٥ منها انا بين يديك!!»، وطوال تلك الفترة وما بعدها من سنوات امضاها بين جدران سجن سباندאו تلاحقت علي لسانه الكثير من الأقوال المتضاربة وسرد الاحداث الوهمية والمفتعلة ولم يكن بذلك الرجل الذى عرفه العالم نائبا للزعيم النازى ادولف هتلر ولا بتلك الشخصية العسكرية المنضبطة التى سجلتها ملفات الحقبة النازية وحتى الأيام الاخيرة قبل اختفائه وظهوره مرة أخرى أو ظهور الشخصية البديلة التى حملت اسم رودلف هيس.

وفى أحد الملفات التى تحمل عنوان «حالة رودلف هيس» فى مكتبة معسكر المستشفى البريطانى فى برلين سجل الاخصائى النفسى البريطانى «ج. ار. ريس» والذى كان مكلفا بمتابعة حالة السجين رقم ٧ فى سجن سباندאו، تفاصيل دقيقة عن سلوك المتهم طوال السنوات التى كان فيها بين ايدي البريطانيين منذ منتصف عام ١٩٤١ وحتى عام ١٩٤٥، تم خلال الفترة التى استغرقتها محاكمات نورمبرج، بالاضافة الي موجز قصير عن تاريخ السنوات الاولى فى حياته وحتى قيامه برحلته الجوية الغامضة الي بريطانيا.

وفى هذا السجل اشارات سريعة وردت فى عدة جمل مبهمه تثير الفضول وتطرح مزيدا من علامات الاستفهام عن الفترة المبكرة فى حياة رودلف هيس والتي ذكر عنها انه «شارك فى الحرب العالمية الاولى فى الجبهة الغربية حيث اصيب فى معاركها مرتين فى عامى ١٩١٦ و ١٩١٧ بعدة رصاصات اخترقت الصدر واصابت الرئة، ولكن أمكن علاجه منها بعدة عمليات جراحية».

والمثير ان مثل هذه الاصابات والعمليات الجراحية التى تتم فى الصدر يدرك الجراحون الاثار التى يمكن ان تتركها علي صدر المصاب والتي يستحيل زوالها بالتقدم فى العمر، وتظل علامات بارزة أو باهتة طوال سنوات العمر وحتى وفاته. ولكن وطبقا للأقوال الواردة التى أدلي بها السجين رقم ٧ والمتهم ١٢٥ سابقا أمام محكمة نورمبرج والمعتقل فى السجون البريطانية من قبل أطبائه النفسيين، لم تكن لهذه الاصابات فى المعارك الوهمية التى افتعلها اى اثار علي صدره عند الكشف عليه قبل دخوله رحلته الاخيرة فى سجن سباندאו الالمانى.

بل الاكثر من ذلك ان الملف الطبى الذى دون فيه الطبيب العسكرى الأمريكى الكابتن «بن هيروفتيز» ادق تفاصيل حالته الصحية عقب تسليم السلطات البريطانية للمعتقل الغامض لديها طوال سنوات الحرب باسم «رودلف هيس» وقبل انعقاد جلسات محكمة نورمبرج لم ترد فيه اى اشارة الي تلك الاصابات الصدرية، أو ظهور اثارها المزمنة علي الجلد وإن اشار الي خط خفيف لا يلاحظ بالعين المجردة يبلغ طوله بوصة واحدة اعلي

الكتف الايسر وليس علي الصدر كما زعم المتهم قبل اجراء الكشف عليه. وان هذا الخط الذي لاحظته الكابتن الامريكى «بن هيروفتيز» كان بفعل محاولة انتحار اخفق السجين فى القيام بها واستخدم فيها سكين مطبخ صغيرة اثناء تناوله طعامه داخل زنزانه المعتقل قبل اجراء المحاكمات.

فيما واصل اطباء وممثلو الدول المحليفة التى احتلت برلين منذ نهاية الحرب العالمية الثانية (بريطانيا، وفرنسا، والولايات المتحدة الامريكية، والاتحاد السوفييتى) وعقب ايداع السجين رقم ٧ بين جدران سجن سباندאו يتناوبون ادارة السجن وشئون الرعاية الصحية لسجينهم النازى الوحيد لمدة شهر لكل منهم، ثلاث مرات علي مدار العام.

وفى نهاية كل شهر كان يعقد ممثلو الدول الأربعة اجتماعا مشتركا يستعرض فيه الطبيب العسكرى الذى كلف بمتابعة حالة السجين رقم ٧، وملاحظاته عن الأوضاع الداخلية والصحية داخل السجن قبل قيامه بتسليم سجلاته الي ممثل الدولة التى يحل عليها الدور فى ادارته. ويمضى الزمن تحولت هذه اللقاءات من صيغة الاجتماعات العسكرية والطبية الي لون من المناسبات الاجتماعية الاحتفالية التى يتناول فيها المجتمعون الطعام والشراب وتعميق التعارف فيما بينهم، وقطع الوقت فى المقارنة بين انواع الطعام الامريكى أو الالمانى أو بين الروسى والبريطانى والفرنسى الذى كانت تتنافس الدول الأربع فى تقديمه علي الموائد الفاخرة داخل معسكرات قوات الاحتلال لبرلين.

غير انه فى الفترة من اواخر عام ١٩٧٢ وبداية عام ١٩٧٣ وبعد ان

اتسمت الاجتماعات الشهرية المشتركة لممثلي الدول الحليفة الأربع بالطابع الاحتفالي وسيطرة مناخ الاسترخاء بين العسكريين والأطباء المكلفين بإدارة سجن سباندאו ورعاية الحالة الصحية لسجينهم النازي رقم ٧، طراً التوتر المفاجيء علي أحد هذه الاجتماعات عندما اقترح قائد المستشفى العسكري البريطاني في برلين آنذاك العقيد فيليبس ضرورة ادخال السجين المستشفى لاعادة فحصه بأشعة اكس من الاخصائيين البريطانيين للفصل في اسباب معاناة السجين لبعض الآلام الداخلية رغم ان السجين لم يحدث ان أعرب عن شكواه أو معاناته لعدة شهور سابقة، الأمر الذي اعتبره المندوب الروسي (الذي انقضت فترة ادارته للسجن انذاك) نوعاً من الاهانة البريطانية الموجهة الي الادارة الروسية، وانتهاكا لنصوص اتفاقية نورمبرج الموقعة بين ممثلي الدول الأربع الحليفة، ومحاولة من البريطانيين للانفراد بمسؤوليات الاشراف علي السجين النازي. ولكن القائد البريطاني للمستشفى العسكري اسرع من جانبه بتخفيف حدة التوتر وتوضيح ان الأمر لا يستأهل توجيه اي اتهامات ضد الادارة الروسية أو ممثلها في هذه الاجتماعات المشتركة بقدر اتخاذ مزيد من الحيطة والحرص علي سلامة السجين رقم ٧.

وظلت الحقيقة التي لم يذكرها قائد المستشفى العسكري البريطاني في برلين في هذا الاجتماع المتوتر هي الشك في ممارسة الأطباء الروس والادارة العسكرية للسجن في الفترات التي يتولون فيها الاشراف عليه، وأدت بطريقة مباشرة الي اصابة السجين رقم ٧ بقرحة في المعدة تسببت فيها نوع الغداء الروسي المقدم اليه وسوء الاوضاع الداخلية في السجن



وعدم اتباع أى إجراءات للنظافة وتطهير الزنزانة المودع بها السجين أو السماح له بساعات التريض اليومية المقررة فى الفناء الداخلى للسجن الامر الذى أدى الي تدهور حالته الصحية ورفض الادارة الروسية ارساله الي المستشفى أو اجراء أى فحص طبي له فى عام ١٩٦٩ وكاد تفاقم حالته ان يتطور الي الاشراف علي الموت لولا انتهاء شهر الادارة الروسية وتسليمه الي الادارة الامريكية التى عجلت بعلاجه وتحسين الاوضاع الداخلية فى سجن سباندو.

ولكن ظلت هذه المعاملة التى لجأ اليها الروس حالة لم تفتقر اليها الادارة البريطانية وممثلوها فى الاجتماعات الشهرية لممثلى الدول الأربع الحليفة الي ان حلت اللحظة التى فجر فيها العقيد فيليبس قائد المستشفى العسكرى البريطانى فى برلين طلبه أمام المندوب الروسى فى اواخر عام ١٩٧٢ فى تلك الآونة التى اتسمت بالتوتر بين ممثلى الدول الحليفة الأربع فى برلين، ترددت شائعات بقيام العقيد فيليبس عقد سلسلة من الاجتماعات السرية فى المكتبة الملحقة بالمستشفى العسكرى البريطانى استهدفت توحيد مواقف المندوبين الغربيين الثلاثة ضد الروس وممثليهم فى اجتماعات اللقاء الشهرى المشترك. ولم يكن من العسير علي الروس العلم بحقيقة تلك الاجتماعات السرية التى اتخذوها ذريعة للانسحاب من اللقاء التالى ورفض حضوره إلا اذا قدمت اليهم صيغة اعتذار وتفسير لتلك التحركات التى تتم من وراء ظهرهم، فى الوقت الذى رفض فيه البريطانيون وحلفاؤهم الفرنسيون والامريكيون ذلك الموقف من الروس وهددوا باستخدام حملات

الدعاية المضادة لكشف اساليب ادارتهم لسجن سباندوا والطريقة التي يتعاملون بها مع السجين رقم ٧. وفضحهم أمام الرأي العام الغربى.

وكما هى العادة فى المسلك الروسى الذى يلجأ الي رفع المواقف الي حافة التوتر ثم التحول فى اللحظات الاخيرة الي المواقف المضادة والمتناقضة مع مزاعم طروحاتهم، اذعن المندوبون الروس فى ادارة سجن سباندوا الي المطلب البريطانى، ووافقوا علي اجراء الفحص الطبى للسجين رقم ٧ فى حضور مندوبى الدول الأربع والاطباء المختصين.

غير ان العقيد البريطانى فيليبس كان قد تم نقله الي احدي الوحدات العسكرية الأخرى وحل محله فى ادارة المستشفى العسكرى العقيد جون ادجنجتون، دون ان يعلق الروس علي ذلك التغيير اهمية كبيرة أو ملاحظة مغزاه وتمت عملية فحص السجين فى شهر سبتمبر عام ١٩٧٣.

ولكن الصحافة والتليفزيون الالمانى ومندوبيهم علموا بوسيلة ما بموضوع احتمال نقل ا لسجين رقم ٧ «رودلف هيس» من سجنه الي المستشفى الذى يبعد عنه بميلين فى شارع هيرشتراس وان هناك فرصة ذهبية لمشاهدة اشهر سجين نازى اثناء عملية النقل، والتقاط صور نادرة يتطلع الملايين من القراء والمشاهدين الي رؤيتها فى صدر الصفحات الاولى وعلي شاشات التليفزيون.

وبدأت رغم اجراءات الامن المشددة قوافل المصورين ومراسلى الصحف ووكالات الانباء ومحطات التليفزيون الالمانية تنتشر فى اركان الطرق المؤدية من سجن سباندوا الي شارع هيرشتراس، فوق أعمدة

التليفون، وبين الأشجار وأسطح المنازل بانتظار واحدة من اللحظات التاريخية.

وفي الساعة الخامسة مساء ظهرت قوافل عسكرية أخرى أسرعت باخلاء الطرق من جيش الصحفيين والمصورين وأحكام السيطرة علي كافة المنافذ المؤدية من السجن الي مبني المستشفى العسكري الحديث الذي كان قد استكمل بناؤه قبل عامين، وانتشر الجنود من حاملي المدافع السريعة الطلقات والخوذات المضادة للرصاص في كل مكان خاصة في شارع «ديكنزويج» المواجهة للبوابة الرئيسية للسجن.

ووصلت سيارة الاسعاف محاطة بمجموعة من الدراجات النارية في تمام الخامسة والنصف لتدلف من البوابة الرئيسية الي داخل السجن، ولتغادره بعد لحظات بسرعة تقطع الطريق نحو المستشفى العسكري دون ان تتاج لقوافل الصحفيين والمصورين الحصول علي صور صيدهم الثمين كما توقعوا. وداخل المستشفى كان هناك مندوبو الدول الحليفة الأربع ومدير المستشفى البريطاني «جون ادجنجتون» ومساعدوه من كبار الاطباء الاختصاصيين لتوجيه القافلة التي اصطحبت السجن الي القاعة والتي خصصت لاجراء الفحص الطبي عليه، ومجموعات أخرى من العاملين بالمستشفى والمرضات، وموظفو التسجيل وبعض العاملين في الخدمات الطبية من المستشفيات الاخرى التابعة للقوات الحليفة وكبار العسكريون البريطانيون والمدنيين وادارة سجن سباندو و.. القادة العسكريون الروس ومندوب المخابرات السوفيتية ويدعي «فيتوف» بملابسه المدنية الزرقاء

ورأسه الضخم وعيناه الثاقبتان اللتان لا تهدأن عن الحركة والتطلع في جميع الوجوه بنظرات الشك الذى يرقى الي مرتبة الاتهام بلا مبرر! كانت شخصية فيتوف هذا أحد النماذج الفريدة التى تطرح لونا من الجواسيس المدربين علي اعمال الرقابة وجمع المعلومات عن أى شخص تقع عليه عيناه منذ ان ارسل الي المعسكر الروسى قبل عدة اعوام لينضم الي احدي قوافل الحرس داخل سجن سباندوا، ولكن بصورة أو بأخري وبحكم انتمائه الي جهاز المخابرات السوفيتى كى. جى. بى. استطاع فرض سيطرته علي جميع العاملين فى المعسكر بما فيهم قادته من العسكريين ذوى الرتب العالية. وكان مجرد ظهوره يثير الرعب فى صدورهم ويفرض عليهم نوعا فريدا من الانضباط المشوب بالارتباك رغم انه فى الحقيقة وبغض النظر عن هالة الاهمية التى يضيفها علي نفسه لا يعدو ان يكون شخصية كاريكاتيرية شبيهة بتلك الشخصيات التى كان يلعب ادوارها الممثل الكوميدي الايطالى «توتو» خاصة مع تلك الحركات التى كان فيتوف يجيد اداءها فى الاجتماعات الشهرية لمدوبى الدول الحليفة الأربع وانتفاضاته التقليدية المتكررة بين الحين والآخر ليعلق علي ما يدور من احاديث بعبارات لا يمل من اطلاقها وبأن «هذا الامر مخالف لاتفاقية نورمبرج، أو ان «هذا الاسلوب انتهاك صريح للمتفق عليه، أو «دعونا من تلك الثثرة ولندخل فى الموضوع!، دون انتظار لسماع ترجمة ما يقال بلغته الروسية الخشنة.

الي جانب «فيتوف، داخل قاعة المستشفى العسكرى الذى احضر اليه



السجين رقم ٧، كانت هناك شخصية روسية أخرى لا تقل أهمية واثارة عن فيتوف نفسه، قدمت للحاضرين كطبيب روسي رغم ان هياؤه وقامته القصيرة وملامحه وقبعته الشبيهة بهيبة وملامح الممثل الهزلي شارلي شابلن بعصاه التقليدية، لا ترقى الي صفة الطبيب التي قدم بها. كان الرجل يبدو مضحكا مثيرا للسخرية خاصة بساقه العرجاء التي يمارس بها حركة لولبية مستمرة كلما تقدم أو واصل اللهاث خلف فيتوف أو اعادة تثبيت نظارته الطبية والمسح علي شعيرات ذقنه المدببة والتطلع المستمر الي الارض والبحث عن شيء مجهول يبدو مفقدا..

كل هؤلاء الاشخاص والنماذج الغريبة كانوا قد احتشدوا في الصالة الداخلية للمستشفى قبل ان يتفرقوا داخل الغرف الثلاث التي تنتهي اليها.. غرفة تناول الشاي، وغرفة السكرتارية، والثالثة التي زودت بأجهزة الاشعة واقتيد اليها السجين رقم ٧ «رودلف هيس»، ومجموعة من الحرس تضم ممثلي الدول الأربع الحليفة. واستغرق السجين الدقائق الخمس والأربعين الأولي مع جراح العيون البريطاني العقيد داوسون، الذي قام بعدد من الفحوص الدقيقة علي عيني السجين لأول مرة منذ ثمانية وعشرين عاما، وتأكد من انه ما زال يتمتع بقوة ابصار جيدة رغم النظارة الطبية التي كان يلبسها طوال هذه الفترة.

وعقب انتهاء فحص العيون اقتيد السجين الي ركن الاشعة حيث تخلص من بزته الرمادية الكالحة وملابسه الداخلية وارتدي جلباب المستشفى الابيض وبدا متماسكا اثناء احكام رباطه خلف ظهره والامتثال امام مجموعة الاطباء والممرضين لبدء فحصه بالاشعة.

وعلي الفور قدمت له وجبة طعام خفيفة أعدت مسبقا بعد ان اضيفت اليها «سلفات الباريوم» التي تسهل انعكاس صور عملية هضم الطعام في المعدة والامعاء الدقيقة وتحديد جدرانها بوضوح وكى يمكن التعرف علي اى خلل فيها أو بروزات، تكشف عنها الاشعة فيما اذا كانت اى منهما مصابة بالورم أو القرحة والاعتماد فى ذلك علي مهارة طبيب الاشعة وتعامله مع جسد السجين الذى بدأ يحركه علي طاولة الكشف كما لو كان قطعة الشطرنج تحت عدسات جهاز الاشعة (الذى لم يكن متقدما بما فيه الكفاية كما هو الحال اليوم) والتقاط الصور المطلوبة واحدة تلو الاخرى أو التركيز علي جزء معين فى جدران المعدة وأخذ الصور التى تمنحه فرصة المزيد من المعلومات عنه.

كان الميجور البريطانى بيل ليش أحد أمهر اطباء الاشعة فى مستشفى برلين العسكرى الذى يقوم بهذه المهمة بهدوء وصبر شديدين وكأنما سبق له التعامل مع جسد السجين رقم ٧ رودلف هيس من قبل رغم انها المرة الأولى التى كان جسده ممدداً علي طاولة الكشف أمامه ولكنه كان يعرف تماما اهمية المهمة المكلف بها، واحاطتها بكافة الضمانات التى تمكنه فى النهاية من تحديد الوضع الصحى للسجين بدقة قبل ان تتحول تقاريره الي معلومات أمام المسؤولين فى المستشفى العسكرى والقيادة البريطانية العليا فى القوات الحليفة، واقناع الطرف الروسى بأهمية وخطورة التعامل مع اشهر سجين علي قيد الحياة من بقايا الزعامات النازية.

فى تلك الآونة لم تكن اجهزة الاشعة قد عرفت الحديث من المعدات ووسائل الحماية للمريض أو الطبيب والخبير الذى يقوم بتشغيلها والتقاط

الصور عبر عدساتها، كل المتوفر كان بعض الملابس والقفازات المصنوعة من خليط المطاط والرصاص، ونظارات واقية من الأشعة تحت الحمراء لحماية العينين من خطرهما. وفيما كان يتم فحص المريض (السجين رقم ٧) في غرفة الأشعة، كانت تتم عمليات التصوير والطبع في غرفة صغيرة مظلمة ملحقة بها محاطة بسرية واحكام شديدين يعمل بها خبير بريطاني آخر يعرف تماما اهمية التفاصيل الدقيقة التي تظهر علي سطح الصور المطبوعة ويسجلها في رموز تدخل ملفاً لن يطلع عليه احد ممن كانوا محتشدين في القاعة الخارجية للمستشفى العسكري البريطاني وخاصة رجل المخابرات السوفيتية «فيتوف»، الذي كان قد انتابته حالة من العصبية بسبب منعه من دخول غرفة الأشعة أو دس انفه - كما اعتاد - في عمل الخبراء وعدم درايته بالشئون الطبية أو كيفية التصرف بعد ان اختفي السجين الشهيد رقم ٧ عن عينيه وكذلك مجموعة كبار العسكريين الامريكيين والبريطانيين والفرنسيين في احدي القاعات الداخلية التي لم يدع اليها، وراح يتجول خارج ابوابها المغلقة بعصبية، وتركه دون تزويده بملابس مطاطية واقية تمكنه من دخول غرفة الأشعة وفرض نفسه علي العاملين داخلها طوال ساعتين استغرقتهما عمليات فحص السجين.

وعقب انتهاء المرحلة الاولى من الكشف علي السجين بنجاح، قدم الميجور الطبيب البريطاني «بيل ليش»، مجموعة كبيرة من صور الأشعة الملتقطة للسجين الي مندوبى الدول الأربع الحليفة الذين راحوا يتطلعون

اليها علي شاشة العرض في المكتب الملحق بغرفة الاشعة وانتظار الاستماع الي شرح ما تحويه من اسرار.

ولم يتردد «ليش» عن تقديم شرح مختصر للصحة العامة للسجين وتوضيح ان الاصابات البارزة علي جدران المعدة والامعاء الاثنى عشر لا تعدوان تكون اثار اصابته السابقة بقرحة المعدة التي عولج منها في الماضي ولم يعد لها تأثير يذكر علي عمل الجهاز الهضمي أو التسبب في معاناته لأي تشنجات عصبية. وان اى ملاحظات علي حالته النفسية أو ميله الي الاكتئاب يعود الي الظروف المحيطة به ومواجهة سنوات العقوبة والمرحلة المتقدمة في العمر.

وبعد استراحة قصيرة تداول خلالها مندوبو الدول الأربع الحليفة الرأي في الحالة الصحية للسجين رقم ٧، وافق الجميع علي استمرار عمليات الفحص في مرحلة تالية اعطي السجين في بدايتها مجموعة من اقراص «ماكسولون» للاسراع بعمليات هضم الطعام الذي سبق تناوله قبل بدأ عملية الكشف مرة أخرى. وكالمعتاد كان الروسى «فيتوف» لا يكف طوال هذه الفترة عن الاعتراض علي مواصلة عملية فحص السجين، ومعارضة اعطائه اية عقاقير اضافية مهددا بانسحاب الوفد الروسى وتفجير ازمة سياسية وعسكرية اذا لم يتم اعادته الي سجن سباندوا بأسرع وقت ممكن قبل ان تتطور الأزمة وتحمل الجانب البريطانى مسؤولية انتهاك اتفاقية نورمبرج وادارة حملة «دعائية، مضادة لا تحمد عقباها».

نجد ان هستيريا وعصبية «فيتوف» كانت قد تحولت الي أمر معتاد



لا يلقي اكتراثا كبيرا من المندوبين الأمريكيين والفرنسيين والبريطانيين، خاصة اطباء المستشفى العسكري الذين كان عليهم مواصلة فحص السجين بأسرع وقت ممكن واعادته الي سجن سباندوا مرة أخرى، ولذا فقد عجل طبيب الاشعة الميجور «بيل ليش» بتقديم وجبة طعام أخرى من قطع سمك السلمون البارد الي السجين الذي لم ينتظر احضار ملعقة لالتهامه وبدأ يستخدم يديه في حركة آلية سريعة بين صحن السلمون وفمه ليزدرد قطعه علي دفعات كبيرة دون ان يكلف خاطره بالتطلع الي وجوه الافراد القلائل الذين احاطوا به في غرفة الاشعة أو منهم ما يدور من احاديث اختلطت فيها الروسية بالانجليزية والفرنسية من المندوبين خارجها، مع اختلاس النظر بين الحين والآخر الي وجه طبيب الاشعة البريطاني «الميجور بيل ليش» بانطباع يعبر عن الامتنان.

وما ان انتهى من تناول وجبة الطعام حتي انصاع الي أمر قصير وكلمات قاطعة من احد معاوني الطبيب بالصعود مرة أخرى الي طاولة الكشف حيث بدأت المرحلة التالية مع تعقيم الغرفة وتفرق المندوبين بعيدا عنها، حيث استغرقت تلك العملية نصف ساعة كانت لمعات فلاش الضوء تقطع العتمة بين لحظة وأخرى تتلاحق معها صور الاشعة في الغرفة الملحقة للطبع. ومع اكتمالها ربت «ليش» علي كتف السجين وأمره مرة أخرى بالنهوض لارتداء ملابسه استعدادا للعودة الي سجن سباندوا من جديد.

وعندما خلت غرفة الاشعة الا من السجين العاري رقم ٧، اقترب منه السيرجانت ستيوارت ماكلين أحد خبراء الاشعة الذين عاونوا الميجور ليش

فى مهمة الفحص، واقتاده الى ركن فى الغرفة لمساعدته علي ارتداء ملابس. وفى لحظة نادرة اختفى فيها الجميع بعيدا عن هذه البقعة اقتراب ماكلين من السجين وراح يتأمل صدره العارى وهو يتظاهر بمساعدته علي ارتداء ملابس، وكان فى الحقيقة يجرى عملية تدقيق اخيرة لصدره وفى محاولة للكشف عن اى اثار جروح قديمة أو ندب تؤكد مزاعم السجين المتناقضة من قبل عن الاصابات التى لحقت به فى الصدر اثناء الحرب العالمية الاولى.

وعلي ضوء الشعاع الشاحب من مصباح ركن خلع الملابس تأكد السيرجانت سيتوارت ماكلين من خلو صدر السجين وبقية جسده العارى من اى اثار أو اصابات سوى تلك الخطوط الباهتة علي كتفه الايسر والناجمة عن محاولته السابقة الانتحار اثناء اجراء محاكمات نورمبرج. وازداد تأكده من خلو جسده من الاثار طوال الفترة التى مضت علي ارتدائه ملابس ببطء والتى اختتمها السجين بالتطلع فى وجه السيرجانت ماكلين والهمس بالا لمانية معتذرا عن بطاقة بترديد عبارة تحمل معنى «الأسف».

وباستكمال ارتدائه ملابس دخل قائد المستشفى العسكرى البريطانى جون ارجنجتون الى الغرفة وصافح السجين متمنيا له دوام الصحة بينما كان الروسى فيتوف يصرخ فى الخارج فى محاولة لمنع توجيه اى عبارات مجاملة للمجرم النازى قد تعنى انتهاكا لنصوص احكام محكمة نورمبرج.

وفي الثامنة وخمس وأربعين دقيقة مساء نفس اليوم اقتيد السجين في سيارة الاسعاف وموكب الدراجات النارية علي نفس الطريق من المستشفى البريطاني الي سجن سباندوا مرة أخرى.

وظلت ملاحظات السيرجانت ماكلين عن خلو جسد السجين رقم ٧ من اى اثار لاصابات قديمة علامات استفهام كبيرة لجسد محارب زعم اشتراكه في معارك الحرب العالمية الاولى، ومحاولات لاعادة طرح تساؤلاته عن يكون هذا السجين نزيل سباندوا الذى تختلف شخصية ومعالم جسده عن شخصية رودلف هيس الاصلى؟ واذا كان هذا الشخص الذى تمت عمليات فحصه بالاشعة واثبتت خلوه من اى اصابات مزعومة شخصاً آخر، فمن يكون اذن وما هى قصة زرعه بتلك الدقة والمهارة التى تمت بها منذ سقوط طائرته فى احدي القرى الاسكتلندية فى العاشر من مايو عام ١٩٤١؟ وما هو الدور الذى لعبته المخابرات البريطانية فى نسج اسطورة رودلف هيس نائب الزعيم الالمانى النازى أدولف هتلر الفار من المانيا الي بريطانيا فى المعارك الاولى للحرب العالمية الثانية تحت وهم البحث عن السلام؟؟ واني اختفت الشخصية الاصلية؟ ومتي؟ ولماذا تم التعقيم علي حقائقها حتي الآن؟



أشهر منهم وسجين تاريخي في محاكمات نورمبرج رولف هيس التقطت له الصورة عندما

كان الرجل الثاني في بداية العهد النازي





رودلف هيس داخل محكمة نورمبرج يستمع الى وقائع الاتهامات



رودلف هيس داخل زنزانة السجن يقضى وقته بالقراءة خلال فترة المحاكمات

**أوراق مجهولة من ملفات المخابرات العالمية**

**الورقة الثامنة**





## «ميج، عراقية هدية للموساد الإسرائيلية»

كثير ذلك الذى كتب عن حرب الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ وباللغات الأجنبية سواء المصطبغ بلغة الدعاية ومفرداتها وبأقلام تعاطف اصحابها - وفى الغالب تحمس وانبهر للنصر الاسرائيلى الذى احرزته ضد الجيوش العربية او سيل الكتب والدراسات التى افتعلت مناهج الموضوعية وصفة الحياد، وصبت فى النهاية فى خنادق وجهات النظر الاسرائيلية والغربية بوجه عام. فى مقابل الاكثر مما كتب وباللغة العربية مستخدماً لغات التعذيب للذات فى اسوأ الاحوال او المفاهيم الدعائية العربية، وبلاغة الانشاء والعموميات المفتقدة للحقائق وتفاصيلها فى افضلها..

والقليل.. القليل الذى استطاع النفاذ الى سطح المطبوع والمنشور، لي طرح امام الاجيال الثلاثة التى تلت، ولم تشهد وقائع احداث حرب الايام الستة لتكشف ما حوته من اسرار مازال معظمها ان لم تكن كلها مطوية فى ملفات وأروقة اجهزة المخابرات العربية والاسرائيلية والغربية بوجه عام. وليس من المعتقد ان جزءاً منها سوف يتاح له فرص النشر والتعريف قبل مضى عقود أخرى طويلة مقبلة يتمكن احدها من استخلاص حبات القمح

من ركام التبن الذى ساهم فى اسدال ستائر التعقيم علي اكثر الحروب العربية - الاسرائيلية تأثيراً فى حياة الملايين وعلي ساحة تمتد من المحيط الي الخليج..

.....

فى السادس عشر من اغسطس (آب) عام ١٩٦٦ هبطت فى احدي القواعد الجوية شمال اسرائيل طائرة عراقية من طراز (ميج - ٢١)، احدث ما انتجته مصانع المقاتلات السوفياتية آنذاك وبدأت تتدفق علي ترسانات السلاح العربية فى ذروة التعاون السوفياتى - العربى وصفقات السلاح المفتوحة بين موسكو وبغداد ودمشق والقاهرة.. وكان هبوط الطائرة العراقية وبمحض اختيار قائدها قمة نجاح احدي اشهر العمليات السرية التى قامت بها المخابرات الاسرائيلية (الموساد) فى مسلسل عملياتها المستعرة لاختراق ادق جبهات الجيوش العربية، ومعرفة الحديث من اسلحتها، ودراسة تفاصيل تكنولوجيا المقاتلات التى اخرجتها مصانع السلاح السوفياتية ووضعها بين الايدى العربية.

ولم يمض عام علي ذلك الحادث حتي كانت القوات الجوية الاسرائيلية قد استوعبت اصول التعامل مع الاشباح الرابضة فى القواعد الجوية المصرية والسورية والاردنية وتوجيه ضربتها المفاجئة القاضية لها خلال ساعات صباح الخامس من يونيو عام ١٩٦٧. علي ان الخيوط الاولى لعملية الحصول علي احدث المقاتلات الجوية من ترسانات السلاح العربية لم تبدأ فى السادس عشر من اغسطس عام ١٩٦٦ وحيازة السلاح الجوى

الاسرائيلي علي طائرة «الميج - ٢١»، بقدر ما سبقها اعدد طويل طرحت خيوطه لأول مرة في منتصف عام ١٩٦٣ وفي اجتماع سرى ضم عيزرا وايزمان قائد القوات الجوية الاسرائيلية - آنذاك - مع مائير آميت الذي كان قد حل محل مدير المخابرات الاسرائيلية (الموساد) أير هريل حديثاً.

في هذا الاجتماع عرض وايزمان رغبته في الحصول علي احدث المعلومات عن نماذج تلك المقاتلات الجوية التي تضمنتها صفقات السلاح السوفياتية مع حكومات مصر وسورية والعراق، واهداء القوات الجوية لتلك البلدان العربية الثلاثة آخر ما اخرجته خطوط الانتاج من مصانع الطائرات السوفياتية «ميج - ٢١»، التي كانت موسكو قد بدأت انتاجها في عام ١٩٥٩ . وبدأت تدفع بمجموعات منها الي بعض البلدان العربية الصديقة، ولتشكل بها خطوط واسراب الدفاع الجوى ضد اى اعتداء اسرائيلي، او هجوم عربى في المستقبل علي اسرائيل.

كان عيزرا وايزمان يدرك جيداً اهمية توفير المعلومات المبكرة عن اسرار السلاح الجوى الجديد الذى بدأ يتسرب الي ايدى القوات العربية، كما لم يخالجه الشك في قدرة جهاز المخابرات الاسرائيلية الحصول علي المعلومات المطلوبة وبقليل من الجهد والمعلومات النظرية التي يمكن توفرها في مراكز الدراسات الاستراتيجية، والمطبوعات المتخصصة في نشر التحقيقات عن احدث الطائرات والمعدات التي تنتجها مصانع السلاح الغربية والشرقية..

ولكن الذى لم يساوره التفكير فيه هو امكانية حيازة «طائرة ميج - ٢١»، بسهولة، خاصة وان مثل تلك العمليات فضلاً عن انها نادرة الحدوث

الا انها من العمليات المستحيلة التى تفوق قدرات جهاز المخابرات الاسرائيلية. فقد كانت «الموساد» حاولت من قبل تحقيق ذلك واخفقت محاولاتها بعد ان جندت عميل لها من داخل الساحة المصرية فى مطلع الستينات وكان يدعى «جان توماس»، ارمنى متمصر تم تجنيده خلال احدي رحلاته الي المانيا الغربية - آنذاك - بعد سنوات قليلة من ثورة يوليو عام ١٩٥٢.

فى تلك السنوات نشطت المخابرات الاسرائيلية فى العواصم الغربية تسعى فى التقاط وتجنيد العملاء الجدد واعادة زراعتهم داخل العواصم العربية حيث نجحت شبكات المخابرات الاسرائيلية فى الخارج والتى كان يقودها فى اوربا «جوراعنان» ضابط المخابرات الاسرائيلى الذى اتخد من المانيا الغربية مقراً لادارة انشطته الموجهة ضد البلدان العربية.

وفى سلسلة من اللقاءات التى تمت بين الارمنى المتمصر «جان توماس» (توماسيان) ومجموعة اخري من المتمصرين احكم تجنيد اعضاء الشبكة الجديدة واعادة زراعتها داخل مصر بهدف جمع المعلومات لاحدي المنظمات الغربية الامر الذى افعلته المخابرات الاسرائيلية ستاراً لتغطية أنشطة عملائها فى القاهرة وابعاد شكوكهم عن علاقة نشاطهم بالمخابرات الاسرائيلية.

وكان الطعم الذى اغري به الضابط الاسرائيلى «جوراعنان» عملاءه المتمصرين هو استعداداه لتقديم مليون دولار (وكان مبلغاً لا يستهان به فى تلك الفترة) للطيار المصرى الذى يتمكن من الاستيلاء علي طائرة «ميج - ٢١» والهبوط بها فى احدي القواعد الجوية الاسرائيلية. وحمل جان توماس



ورفاقه الآخرين ذلك العرض المغرى، سعياً للعثور علي فريستهم بين ضباط القوات الجوية المصرية.

وبعد فترة قصيرة ابلغ جان توماس رؤساء الاسرائيليين بأنه قد اوشك علي تحقيق الهدف، والعثور علي الطيار المصري (المسيحي) «اديب حنا»، الذي كان احد طلائع الطيارين الذين استكملوا تدريباتهم علي طائرات «الميج - ٢١»، وانه اصبح قاب قوسين من تنفيذ الخطة التي اتفق عليها معه للطيران بها الي اسرائيل.

غير ان «اديب حنا» بدلاً من الاقلاع بطائرته الي احد المطارات الاسرائيلية، قام بابلاغ المخابرات المصرية بتفاصيل خطة تأمر المخابرات الاسرائيلية وعمالها داخل مصر، حيث القى القبض علي الارمني المتمصر رئيس الشبكة الاسرائيلية وزملائه، ومن بينهم ابيه الذي كان قد صور فيلماً كاملاً للقاعدة الجوية التي سينطلق منها الطيار «اديب حنا» تمهيداً لتحريره خارج مصر، وقدم اعضاء الشبكة الاسرائيلية وأحد العاملين في وزارة الحربية المصرية الي المحاكمة السرية التي اصدرت حكمها باعدام جان توماس واثنين آخرين ونفذ فيهم الحكم في شهر ديسمبر عام ١٩٦٢. فيما صدرت احكام أخرى بالاشغال الشاقة المؤبدة علي بقية اعضاء الشبكة. وتم احباط اول عملية للمخابرات الاسرائيلية للحصول علي طائرة سوفياتية من طراز «ميج - ٢١» ومن داخل القواعد الجوية المصرية. ولم تهدأ المخابرات الاسرائيلية او تكف عن محاولاتها لتحقيق هدف الاستيلاء علي احدي طائرات «ميج - ٢١» فقد عاودت المحاولة مع اثنين من الطيارين العراقيين، غير انها عندما ساورتها الشكوك في امكانية

نجاحها بعد الاتصال باحدهما الذى كان يتلقى تدريباً قصيراً فى الولايات المتحدة الامريكية، وآخر داخل بغداد نفسها اغلقت ملف المحاولة، ووجهت الي الطيارين العراقيين تهديداً مشدداً بالتزام الصمت تجنباً لمصير تعس قد ينتهيا اليه اذ ما ابغا السلطات العراقية بمحاولات تجنيدهما.

وجاءت المحاولة الاسرائيلية الثالثة فى نهاية عام ١٩٦٤ عندما سعي تاجر يهودى عراقى فى الستين من عمره يدعى «يوسف»، كان علي صلة بالشبكات اليهودية العراقية السرية التى تعمل علي تهريب اليهود خارج العراق، بالاتصال بعملاء المخابرات الاسرائيلية فى طهران، وعرض استعداداه للتعاون معهم فى عملياته داخل العراق. ووجدت المخابرات الاسرائيلية من تاجر السجاد اليهودى العراقى «يوسف»، وعشيقته العراقية صيداً ثميناً بعد ان علموا ان شقيقتها (اليهودية) متزوجة من نائب قائد اسراب «الميج - ٢١»، العراقية، المسيحى الكاثولىكى «منير روفاء». وعن طريق «يوسف»، وخلال عدة رحلات قام بها الي عدة عواصم غربية علمت المخابرات الاسرائيلية ان «الطيار منير روفاء» قد تم ترفيعه الي منصب قائد اسراب طائرات «الميج - ٢١»، المتمركزة فى احدي القواعد الجوية بالقرب من مدينة كركوك، وانه يقوم بادارة عمليات القمع الجوى ضد المتمردين الاكراد من الشمال. ولان «منير روفاء» مسيحى كاثولىكى، ورغم منصبه العسكرى الا ان شكوك السلطات العراقية لم تكن تسمح له بتزويد طائراته سوي بكميات محدودة من الوقود تكفى الطيران والتحليق واداء المهام فى الدوائر المحدودة التى كلف بها الامر الذى كان مثاراً لاستيائه الدائم وعاملاً من عوامل وقوعه تحت اغراء عشيق شقيقة زوجته

«يوسف»، وابداء استعدادده وحماسه للطيران الي اسرائيل اذا سئحت له الفرصة. وهنا اسرعت المخابرات الاسرائيلية بابلاغ تاجر السجاد «يوسف»، بضرورة استدعاء الطيار العراقي «منير روفاء» الي احدي العواصم الاوروبية الغربية للاتفاق معه علي تفاصيل خطة الهرب بطائرته الـ «ميغ - ٢١»، ووضع اللمسات الضرورية لانجاح المهمة.

وبالفعل سافر منير روفاء الي روما بصحبة يوسف، تحت ستار رحلة سياحية عادية منحها علي ضئوها تأشيرة الخروج من بغداد. وفي احدي غرف فندق بالعاصمة الايطالية تم لقاء بين ممثل جهاز المخابرات الاسرائيلية وكل من يوسف ومنير روفاء، في الوقت الذي كان مائير آميت مدير جهاز المخابرات الاسرائيلية - (الموساد) في غرفة مجاورة يراقب ويستمع الي تفاصيل الاتفاق السري، والشروط التي عرضها «منير روفاء»، واهمية تحقيق رغبته في تهريب والديه وزوجته واطفاله وبعض الاقارب الآخرين خارج العراق وضمانة سلامتهم، وشرط الحصول علي مليون دولار مقابل هبوطه بطائرة «الميج - ٢١»، في احدي القواعد الجوية الاسرائيلية.

انتهي اللقاء السري بين ممثل المخابرات الاسرائيلية والعميلين العراقيين بالموافقة علي جميع الشروط المطروحة، وعاد يوسف ومنير روفاء الي بغداد، في الوقت الذي تسلل اليها عملاء آخرون من «الموساد» الي داخل العراق لغرض رقابة صارمة علي العميلين وبدأ تنفيذ عملية تهريب عائلة واقارب صيدهم الثمين خارج البلاد واحداً بعد الآخر تحت اسباب وهمية منها العلاج والسياحة في اوربا.



الأكثر إثارة ان «منير روفاء» نفسه دعى مرة أخرى الي الخارج، وكانت هذه المرة زيارة اسرائيل للاطلاع عملياً علي ارض المطار وممرات القاعدة التي ستشهد هبوطه بطائرته عليها. وحتى تتم هذه الزيارة باحكام طارت سائحة امريكية ثرية من باريس الي بغداد. وهناك التقت مع منير روفاء حيث تظاهرت بالوقوع في حبه واصرارها علي اصطحابه في رحلة غرامية الي باريس، ولم يتردد «منير». وطار اثنان من عشاق المخابرات الاسرائيلية من بغداد في رحلة قصيرة لم تستغرق في باريس عدة ساعات، طارا منها بوثائق سفر مزورة الي تل ابيب، لتحمل احدي السيارات «منير روفاء» الي احد كبار مكاتب المسؤولين في جهاز المخابرات الاسرائيلية (الموساد) ولقاء قائد القوات الجوية الاسرائيلية آنذاك الجنرال موردخاي هود الذي قدم ضماناته الشخصية للطيار العراقي «منير روفاء» بنجاح الخطة كاملة، وانتظار المليون دولار في حسابه باحد البنوك الاسرائيلية كي يتسلمها عقب وصوله مباشرة الي اسرائيل بطائرته «الميج - ٢١»، وبعد عودة «منير» الي بغداد تصادف صدور قرار بنقله لتولى منصب قائد قاعدة الرشيد الجوية بالقرب من بغداد، والغاء القيود المفروضة علي تموين الطائرات وصلاحياته التي تتيح له الطيران لمسافات طويلة تصل الي ٩٠٠ كيلومتر. وهي المسافة الكافية التي تصل به الي اسرائيل اذا شاء.

في منتصف شهر اغسطس عام ١٩٦٦ وفي صباح السادس عشر منه، ابلغ منير روفاء المخابرات الاسرائيلية بانه علي وشك الاقلاع بطائرته، بعد حوالي الساعة والنصف. سجلت اجهزة الرادار الاردنية في الشمال اختراق احدي الطائرات للاجواء الاردنية، وأسرع المسؤولون الاردنيون بالاتصال

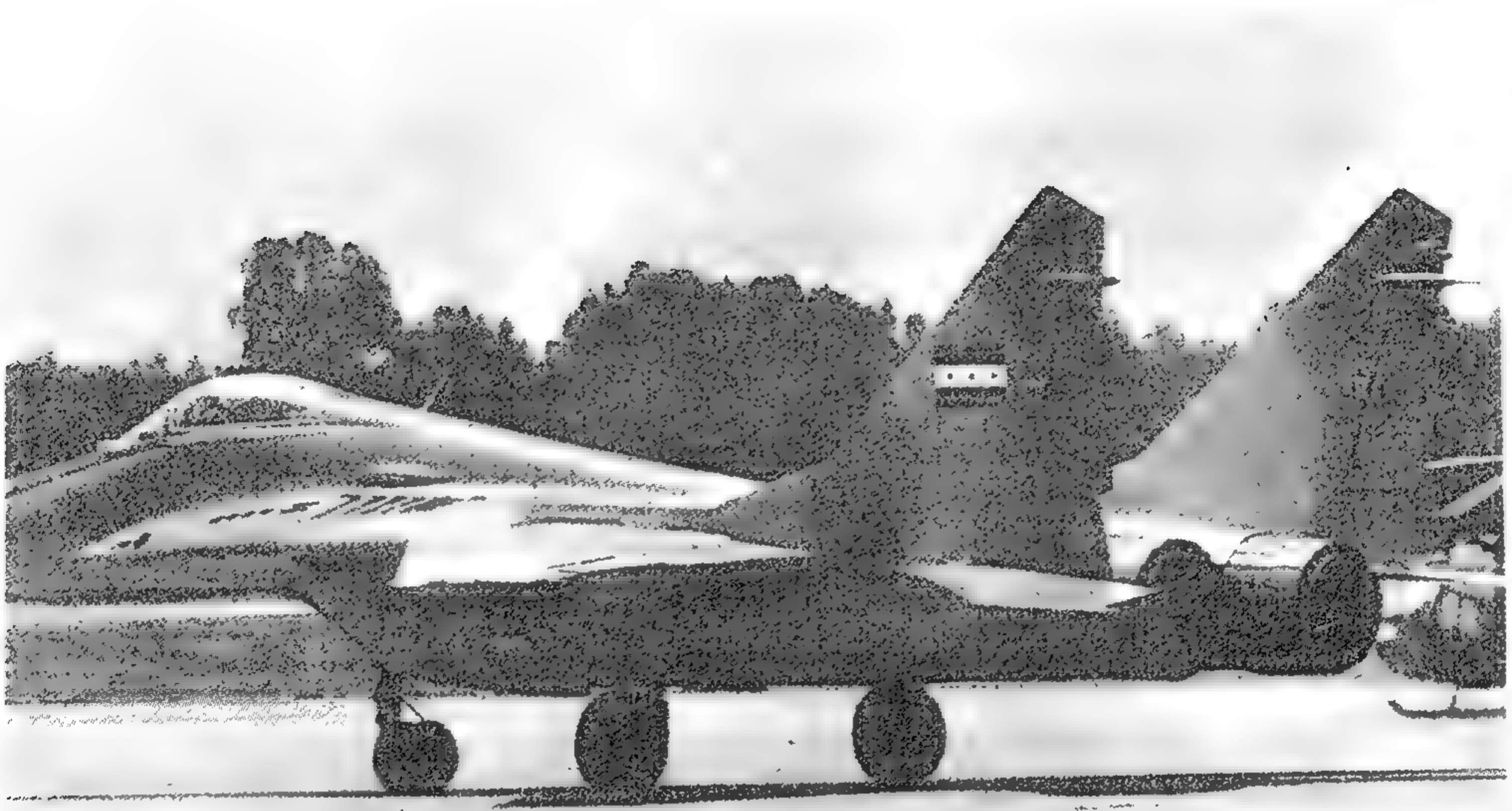


بقيادة القوات الجوية السورية التي افادت بان الطائرة ربما تكون احدي طائراتهم القاذفة خلال عمليات التدريب التي يقوم بها الطيارون السوريون.

بعد عدة ساعات كان «منير رواف» يعقد مؤتمراً صحافياً في احدي القواعد الجوية الاسرائيلية، ويصف تلك اللحظات التي بدأت طائرته تخترق الاجواء الاسرائيلية قبل هبوطه الي القاعدة الجوية، وكيف اقتربت منه طائرتا ميراج اسرائيلية قادته الي ممر الهبوط مع اداء التحية ببعض الحركات في الفضاء..

وفي ذلك الصباح نفسه الذي اقلع فيه منير رواف بطائرته «الميج - ٢١» من قاعدة الرشيد قرب بغداد كان عملاء الموساد داخل العاصمة العراقية قد استأجروا شاحنتين كبيرتين مغلقتين، حشدوا داخلهما بقية اقارب «منير» واتجهوا بهم الي الحدود العراقية - الايرانية حيث تمكنوا وعن طريق رشوة الحراس من عبور الشاحنتين الي الاراضي الايرانية. وهناك كانت طائرة هليكوبتر في الانتظار حيث استقلها الاقارب وعملاء الموساد الي احدي القواعد الجوية ليستقلوا طائرة اقلعت بهم علي الفور الي اسرائيل.

بعد عامين من انجاز تلك الرحلة المثيرة لواحدة من عمليات جهاز المخابرات الاسرائيلية بنجاح والاستيلاء علي طائرة «ميج - ٢١» وبقيادة الطيار العراقي العميل منير رواف.. ظهرت الطائرة نفسها في مقدمة العرض الجوي لاسراب القوات الجوية الاسرائيلية في احتفالات مايو (ايار) عام ١٩٦٨.



طائرة ميغ عراقية قدمت هدية للمخابرات الاسرائيلية

اوراق مجهولة من ملفات المخابرات العالمية

الورقة التاسعة





## حسنة غامضة فى نواذى ستوكهولم الليلية

خلال سنوات الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) حرصت الاطراف المتحاربة الالمانية والحليفة على الابقاء والحافظ على حياد العاصمتين السويدية ستوكهولم والبرتغالية ليشبونة ، وابعاد كل منهما عن مخاطر الدمار أو القصف الجوى . . أو حتى التفكير فى احتلالهما ، لأنه وبكل بساطة كانت العاصمتان محتلتين بالفعل من جيوش العملاء السريين لأجهزة المخابرات التابعة للدول المتحاربة ، بالإضافة إلى نشاط كبار دبلوماسيها ورجال الاعمال وتجار السلاح والباحثين عن مواد الامداد والتموين للجيش النازية والقوات الحليفة .

كما كانت الاتصالات اليومية مع السويد امرا حيويا ، يحرص على تدعيمها المسؤولون السويديون بعد ان تحولت بلادهم إلى أهم مراكز التعامل والتجارة الخارجية مع جميع الاطراف . ولم يكن مثيرا للدهشة والاستغراب مشاهدة الوفود الالمانية التى لا يتقطع تدفقها يوميا على وزارات الخارجية والتجارة والصناعة وحتى وزارة الشؤون الاجتماعية بنفس النشاط الذى كان يمارسه ممثلو الجمعيات والهيئات البريطانية فى

الحفاظ على خطوط الاتصالات البريدية مع اسرى الحرب من جنود القوات الحليفة في معسكرات الاعتقال النازية ، وكذلك بحثا عن الطيارين الذين كان يتم اسقاط طائراتهم ، ويفلحون في التسلل أو الوصول إلى الاراضى السويدية والافلات من الوقوع فى اسر القوات النازية . . وانتظار ترحيلهم إلى بريطانيا والعودة إلى الاشتراك فى المعارك الجوية مرة اخرى .

الاكثر من ذلك ان البريطانيين كانوا يعتمدون على مراكز الصناعة الحربية السويدية فى الحصول على ما ينقصهم من المعدات والمكانن وقطع الغيار التى كانت تستهلك بكثافة وتعجز مصنعهم عن الوفاء بسرعة انتاج البدائل فى السنوات الاولى من الحرب التى بلغت فيها المعارك الجوية والبرية ذروتها فى نفس الوقت الذى كان فيه الالمان ايضا يتنافسون فى الحصول على حاجتهم من منتجات المصانع الحربية السويدية وابرام العقود المفتوحة وبأى ثمن مع المسؤولين عنها .

وفى عام ١٩٤٣ كانت العاصمة السويدية ستوكهولم قد اصبحت المعقل الوحيد فى شمال اوروبا ، التى لا تزال غارقة فى بحور الضوء وتفتح ابواب نواديها الليلية ومطاعمها ومسارحها لاستقبال تدفق لآلاف من السياح ورجال الاعمال الذين كانوا فى الواقع ستارا يختفى خلفه العملاء والجواسيس وأمهر رجال المخابرات النازية والبريطانية على حد سواء .

فى هذا العام ظهرت فجأة فى تلك المربع الليلية للعاصمة السويدية ستوكهولم امرأة حسناء فى حوالى الثلاثين من عمرها ، تفيض حيوية وتمتلك من عوامل الاغراء الكثير ، بشعرها الاحمر وعينيها الزرقاوين الصافتين ، وجسدها الممشوق الذى ادارت به رؤوس العشرات من كبار

الدبلوماسيين ، ورجال الاعمال الذين عرفوها باسم «جين هورنى» ، دون الاهتمام باصولها الحقيقية سواء كانت مواطنة سويدية كما كانت تزعم ، أو بريطانية من مواليد احدى المدن الداخلية فى جنوب انجلترا كما كان يتهامس عن اصلها المتطلعون إلى معرفتها والحظوة بصحبتها يوما ما .

وان ظلت حقيقتها . وجنسياتها الاصلية سرا لم يستطع الوصول إلى معرفته أو الكشف عنه أى من الخبراء والجواسيس المهرة الذين كانوا يحومون حولها بلا انقطاع .

وعقب مضى اسابيع قليلة على ظهورها فى النوادى الليلية فى العاصمة السويدية ستوكهولم تحولت «جين هورنى» إلى اشته بجوهره التاج الذى يتطلع الكثيرون إلى انتزاعه والاستحواذ عليه وعلى صحبتها وبأى ثمن . كما لم تتدد «جين هورنى» عن الاستجابة لمحاولات الكثيرين منهم ، واصبحت تشاهد فى صحبة كبار الدبلوماسيين الاجانب ، أو خبراء أجهزة المخابرات المعروفين فى العاصمة السويدية وبغض النظر عن جنسياتهم الالمانية أو البريطانية أو الامريكية بين أكثر من ممثلى أجهزة تجسس اثنتى عشرة دولة يتنافسون فى ادارة انشطتهم فى ساحات ستوكهولم المفتوحة ومراجعتها الليلية فى تلك الفترة .

وايا كانت حقيقة جنسية «جين هورنى» المجهولة ، أو اللعبة التى تمارسها فى النوادى الليلية فى مدينة ستوكهولم فى تلك الفترة ، فقد كانت الحقيقة واللعبة من اخطر الحقائق والالعب التى تمت ممارستها فى ذروة سنوات الحرب العالمية وانطوت صفحاتها سريعا ، وظلت اوراقا وسجلات

مجهولة فى ملفات المخابرات الألمانية والسويدية و . . البريطانية حتى الآن .

فقد كان البريطانيون وعملاء فى ستوكهولم على قناعة ومنذ الظهور المفاجئ للحساء جين هورنى بانتمائها إلى عضوية جهاز المخابرات الألمانية «الابفيهر» وظل تعاملهم ومتابعتهم لها طوال حقبة ظهورها ونشاطها القصير على الساحة السويدية يسوده هذا الاعتقاد . كذلك كان الاعتقاد الراسخ لخبراء أجهزة المخابرات الدنماركية الذين لجأوا إلى السويد بعد سقوط بلادهم فى قبضة الاحتلال النازى منذ عام ١٩٤٠ . والاهم هو اعتقاد المخابرات الألمانية وعملائها فى العاصمة السويدية بأنها ليست سوى عميلة ماهرة وحساء من الحسناوات اللاتى تستخدمهن أجهزة المخابرات البريطانية فى ساحات العواصم الاوربية - القليلة - المحايدة فى جمع المعلومات والقيام بأنشطة سرية تحت ستار اللهو وإدارة رؤوس الرجال فى المربع الليلية .

غير ان ابرز الشائعات التى ترددت عنها واصبحت حديث الاوساط الدبلوماسية الغربية فى ستوكهولم اكدت وبما يشبه الحقائق انها عميلة مزدوجة تقوم بدور كبير فى تسليم زعماء المقاومة الدنماركية الهاربين إلى ايدى السلطات الألمانية خاصة بعد ان عرف عنها انها ومنذ صيف عام ١٩٤٣ قد اصبحت عشيقة لرجل الاعمال الالمانى هورست جيلبيرت (٥٤ عاما) والمقيم فى الدنمارك ليشرف على عمله فى ادارة مكتب التلغراف الاسكندينافى ، رغم أنه فى الحقيقة كان يعمل فى جهاز المخابرات الألمانية «الابفيهر» برتبة ميجور ويشغل منصب مدير «الدائرة السادسة فى



هذا الجهاز، المختص بجمع ادق التفاصيل والمعلومات العسكرية والوثائق السرية عن جيوش قوات الحلفاء ، ومكافحة أنشطة جواسيسها وعملائها في ساحات شاسعة من البلدان الأوروبية التي سقطت تحت مظلات الاحتلال النازي .

ومع حلول خريف عام ١٩٤٣ ازدادت الرحلات التي كانت تقوم بها الحسنة ذات الشعر الأحمر و العينين الزرقاوين الصافيتين والقوام الممشوق ، جين هورنى بين سنوكهولم وكوبنهاجن بحجة لقاء عشيقها هورست جيلبيرت المقيم فى العاصمة الدنماركية .

غير ان المثير ، كان فى الوسيلة التي تستخدمها جين هورنى فى رحلاتها تلك ، والتي لم تكن تستخدم فيها وسائل المواصلات الطبيعية المفتوحة بين البلدين ، ولكنها كانت تلجأ إلى استخدام وسائل المواصلات السرية التي انشأها زعماء المقاومة الدنماركية لتهريب السلاح ، واستقبال اللاجئين بين مدينتى كاتينجات وسكاجيراك ، الامر الذى كان يطرح المزيد من علامات الاستفهام والغموض حول العلاقات التي ربطتها بزعماء المقاومة الدنماركية ، وأجهزة المخابرات الألمانية ، وعملاء الجستابو المعروفين فى العاصمة السويدية ستوكهولم ، وكان احدهم يدعى «هوفمان» ويعرف عنه أنه المكلف بمكافحة أنشطة جماعات المقاومة الدنماركية ومطاردتهم فى انحاء السويد وسد المنافذ عليهم ، وقطع شبكات الاتصال وبين عملائهم فى داخل الاراضى الدنماركية لتي تحتلها القوات النازية .

ومع مطلع عام ١٩٤٤ اتخذت حركة الجاسوسية الحساء الغامضة «جين هورنى» منحى آخر مع تكرار زياراتها للعاصمة الالمانية والخروج منها إلى عدة عواصم اوروبية محتلة مزودة بوثائق مرور مزورة ، تعددت فيها جنسياتها والمعلومات المحدودة المدونة عنها وان حملت جميعها صورتها الشهيرة والمعروفة بها فى المربع والنوادرى الليلية فى ستوكهولم . وعقب قيامها باحدى هذه الرحلات المتكررة إلى برلين وعودتها منها إلى العاصمة السويدية ، ترددت الشائعات فى الاوساط الدبلوماسية الغربية انها قامت بتهريب بعض المعلومات عن أنشطة المخابرات العسكرية الالمانية إلى السلطات السويدية ، حيث قامت هذه بدورها فى تسليم معلومات التى حصلت عليها من جين هورنى إلى دوائر المخابرات الغربية وخاصة المخابرات البريطانية .

فجأة انتقل إلى العاصمة السويدية حديثا من لندن ، ملحق عسكرى شاب على درجة كبيرة من الوسامة فى شهر مارس (اذار) عام ١٩٤٤ ، وبدأ كغيره من الدبلوماسيين الغربيين الشبان فى التردد على النوادرى الليلية فى ستوكهولم يقطع داخلها حدة الملل فى البقاء فى عاصمة مفتوحة تبدو كما لو كانت فى جزيرة معزولة عما يحيط بها من حصار مدمر للساحة الاوروبية بأجمعها . وبصورة مجهولة واسلوب محكم حدث ان وقعت الحساء ذات الشعر الاحمر جين هورنى فى هوى الملحق العسكرى البريطانى الشاب (والمجهول الاسم حتى اليوم) فقد كان يدعى «بيل» وحيناً آخر «رون» وان كانت تناديه امام اصدقائها الكثيرين «تيد» ولم اسمه

فى الحقيقة أى واحد من هذه الاسماء التى عرف بها أو رددتها جين هورنى امام الاصدقاء .

واصبح مشهد جين هورنى والملحق البريطانى الشاب واحدا من المشاهد المألوفة فى النوادى الليلية فى ستوكهولم طوال عدة اشهر لايفترقان فيها ، ويطرحان بظهورهما المتكرر صورة عاشقين متمين يثيران تعاطف ومودة كل من يلتقى بهما أكثر مما يثيران علامات الشك فى صدور عشرات الجواسيس والعملاء الذين يترددون على تلك النوادى الليلية فى ستوكهولم .

كما بدا واضحا ان الانثى السويدية الحسنة قد استكانت ، وخفت نشاطها المحموم وتعطشها إلى صحبة البارزين من الرجال بعد ان عثرت على فتاها البريطانى الوسيم القادم حديثا إلى ستوكهولم .

ولكن - فجأة ايضا - وبعد ما يقرب من الاشهر السبعة على تلك العلاقة الغرامية المحمومة التى جمعت بين سجين هورنى، والملحق البريطانى الوسيم ، قطع علاقته بها واختفى من النوادى الليلية ، بل من الساحة السويدية كلها بعد ان تلقى استدعاء عاجلا بالعودة إلى لندن .

ومع اختفائه ، طغى الذهول والكأبة على عشيقته التى بدا انها لاتعرف سببا للاختفاء أو حقيقة عودته إلى بلاده إلا بعد فترة طويلة اختفت هى ايضا خلالها من الظهور فى النوادى الليلية ، واصبح واضحا ان العشيق الوسيم كانت قد دفعته المخابرات البريطانية إلى الساحة السويدية لجمع ادق التفاصيل والمعلومات عن الحسنة ذات الشعر الاحمر والعينين الزرقاوين الصافيتين والقوام الممشوق جين هورنى ، والايقاع بها

فى هواه . وعندما اتم مهمته المكلف بها عاد سريعا إلى بلاده كأمره العملاء الذين يقومون بلمهام الخطرة وتحت عيون اشرس أجهزة المخابرات الالمانية وعملاء الجستابو وشباك الحسناوات من النساء عميلات أجهزتهم . وعندما عادت جين هورنى مرة أخرى بعد الاختفاء عدة اسابيع عن نوادى ستوكهولم الليلية كانت شعلة الانوثة قد انطفأت فى عينيها وبدأت كيانا مهزوما تحلق بعينيها فى مجهول بعيد لاتعرف اسراره أو القدرة على استخدام مواهبها السابقة فى تفسير اسطورة العشق التى جمعتها مع فتاها البريطانى ، الدبلوماسى الشاب الذى ظهر واختفى فجأة من حياتها .

بدأت جين هورنى فى تلك الآونة من شتاء عام ١٩٤٣ ، اكثر ميلا لتوجيه اهتمامها بالبارزين من عملاء الالمان ورجال الجستابو المعروفين ، وفى محاولة لتطهير صدرها من مشاعر الحب الجارف الذى ربطها بالضابط البريطانى المجهول .

ولكن رجال المخابرات السويدية كانت قد اردادت شكوكهم حول جين هورنى ونشاطها المثير لعلامات الاستفهام ، وعلاقاتها المتشعبة بالعديد من العملاء والجواسيس المعروفين ، خاصة بعد ان اكدت معلومات جماعات المقاومة الدنماركية التى كانت تتخذ من العاصمة السويدية ستوكهولم مقرا لها ان جين هورنى اصبحت اداة طيعة فى ايدى عملاء الابفيهر والجستابو للايقاع برجالهم والتجسس لحساب النازى فى الساحة السويدية .

ولم تتردد المخابرات السويدية فى لاسراع بالقاء القبض على جين هورنى واصطحابها إلى احد مراكز الاستجواب ، والتحقيق معها حول انشطتها المتشعبة فى بلادهم . وبعد ثلاث اسابيع من الاستجواب المكثف



مع الحساء ذات الشعر الاحمر افرجت عنها السلطات السويدية صباح ١٣ أكتوبر عام ١٩٤٤ واخلاء ساحتها من أى شكوك أو اتهامات وجهت إليها بعد التأكد من انها لا تعدو ان تكون انثى تثير اهتمام الرجال وتبيع الهوى للقادرين على الاحتفاظ لها بذلك المستوى الباذخ من الحياة فى النوادى الليلية وتكاليفها الباهظة فى زمن الحرب . ولكن رغم هذه «البراءة» التى حصلت عليها جين هورنى من المخابرات والسلطات السويدية ظل كبار المسؤولين عن جماعات المقاومة الدنماركية فى ستوكهولم على قناعة بأنها جاسوسة ماهرة وعميلة مدربة حتى النخاع لحساب المخابرات الالمانية ، وانه يتوجب اقتلاعها بأى ثمن من الساحة السويدية وتكثيف عمليات متابعتها وفرض مظلة ثقيلة من عيون رجالهم على تحركاتها مهما كانت طبيعية .

وفى صباح السادس عشر من يناير ١٩٤٥ وصلت احد فرق الاعدام التى تضم سبعة من رجال المقاومة الدنماركية إلى العاصمة السويدية ستوكهولم ومن عدة مناطق معقدة تحيطها اقصى اجراءات السرية ، ويهدف واحد هو الحصول على رأس ذات الشعر الاحمر التى سيطرت بنشاطها داخل مجتمع الجواسيس والعلماء الدبلوماسيين الاجانب ورجال الاعمال سنوات طويلة ، حانت لحظة القصاص منها وتنفيذ الحكم الصادر بحقها من قوى المقاومة الدنماركية . . باعدامها .

فى ذلك الصباح الباكر من شهر يناير عام ١٩٤٥ لم يكن صعبا على اثنين من اعضاء فرقة الاعدام الدنماركية العثور على مقر اقامة جين هورنى واقناعها بمزاعم - غير معروفة حتى الآن - اصطحابهما إلى محطة

السكك الحديدية المركزية في ستوكهولم حيث استقلوا ثلاثتهم منها قطار قطار الليل إلى مدينة مالمو ، التي تم حجز عدة غرف متجاورة في فندق «جراند هوتيل» بها .

في مساء اليوم التالي شوهدت امرأة ذات شعر احمر تغادر الفندق بصحبة احد الرجال الدنماركيين - كما اعترف موظفو الفندق في ما بعد - كما شوهد زميله الآخر في محطة قطارات سكك حديد مالمو يستعد للاقلاع بالقطار المتجه إلى العاصمة السويدية ستوكهولم ، فيما ظلت الغرف الثلاث المحجوزة والمدفوعة الثمن مقدما باسم جين هورنى وزميلها لمدة اربعة ايام ، عندما اكتشفت ادارة الفندق اختفاءهم منها دون المعتادة في مثل هذه الفنادق الكبيرة .

والحقيقة المعروفة حتى الآن هي ان احد افراد المقاومة الدنماركية الذي وصل في صحبة جين هورنى عند وصول ثلاثتهم إلى فندق جراند هوتيل ، كان هو نفسه الذي لوحظت مغادرته للفندق مع احدى الفتيات التي ارتدت نفس الملابس التي كانت ترتديها جين هورنى الحقيقية وتغضى رأسها بباروكة شعر حمراء مشابهة لرأس جين هورنى ، في الوقت الذي كان فيه عناصر اخرى من رجال المقاومة الدنماركية يقومون بتهريبها من الابواب الخلفية للفندق والاختفاء بها في مدينة مالمو إلى ان شوهدوا في صباح ١٩ يناير ١٩٤٥ يستقلون قاربا بحريا يتجه نحو الشواطئ الدنماركية . وفي منتصف الطريق التقى القارب بأحد قوارب الصيد الدنماركية حيث تمت عملية الانتقال من القارب الاول اليه والانطلاق به في عرض البحر دون ان يلحظ احد سوى بعض الصيادين الذين ادلوا

بأقوالهم فى ما بعد ووصفوا عملية الانتقال السريعة التى قام بها ثلاثة أو أربعة من الأشخاص بصحبة سيدة ذات شعر احمر قبل حلول المساء .

فى عتمة تلك الليلة ( ١٩ يناير ١٩٤٥ ) تمت عملية قتل الجاسوسة الحسنة ذات الشعر الاحمر والقاء جثتها فوق المياه التى بدأ يكسوها الجليد . فى نفس الوقت الذى كانت فيه الشرطة فى العاصمة السويدية قد ألقت القبض على احد افراد فرقة الاعداء الدنماركية وبدأت استجوابه حول اختفاء «جين هورنى» . وبعد عدة ايام من التحقيق اعترف خلالها المقبوض عليه باختطافها من قبل عناصر اخرى ، عاد فى نهاية التحقيق وانكر جميع اعترافاته السابقة وزعم وقوعه تحت ضغوط الشرطة السويدية التى لم تجد مفرا من الافراج عنه لضعف الأدلة الموجهة ضده . وفور مغادرة المعتقل اختفى من العاصمة ستوكهولم ومن السويد ، كما اختفى أى اثر لمجموعته مع اغلاق السلطات السويدية ملف امرأة غامضة نشطت فى النوادى الليلية فى ستوكهولم خلال الحرب وعرفت باسم جين هورنى . كما نفت المخابرات البريطانية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية معرفتها لجاسوسة فى الساحة السويدية لها هذا الاسم أو قصة الضابط البريطانى الوسيم الذى ربطته العلاقة الغرامية معها فى عام ١٩٤٤ .

كذلك نفى ضباط المخابرات الالمانية «الأبفيهر» الذى تم التحقيق معهم بعد الحرب العالمية الثانية وجود جاسوسة سويدية بين شبكات النساء العمليات لأجهزتهم خلال سنوات الحرب سواء فى ستوكهولم أو غيرها من العواصم الاوروبية التى كانت واقعة تحت لاحتلال النازى .

ورغم اغلاق ملفات جميع أجهزة المخابرات لأطراف الصراع المسلح

الذى دار فى الساحة الاوروبية طوال سنوات الحرب وانكار الجميع وجود امرأة ذات شعر احمر وعينين زرقاوين صافيتين وقوام ممشوق عرفتھا النوادی الليلية فى ستوكهولم وعرفھا معظم العملاء والجواسيس ورجال الاعمال الدبلوماسيين الذين عاشوا هذه الفترة فى السويد ، ظلت جين هورنى وطوال اكثر من نصف قرن لغزا غامضا ليس من المتوقع ازاحة النقاب عن حقيقتها أو حتى وجودها إلى الابد .





جين هورنى فى جميع صور الوثائق المزورة التى استعملتها زمن الحرب .



صورة زفاف تجمع بين جين مورنى مع زوجها ميرج كرانبيرج عام ١٩٤٢ .

أوراق مجهولة من ملفات المخابرات العالمية

الورقة العاشرة





### شهيد اسمه «موشى زكى رافع»

يقال ان اياه كان واحدا من ضباط المخابرات المصرية، ويضيف البعض انه كان ضابطا برتبة عالية فى الجيش، ولكن المؤكد ان الفتى نفسه كان شابا فى العشرين من عمره، وسيم المحيا، رائع الطلعة، سخت عليه الطبيعة فحبته قامة مديدة، وملامح جميلة، وعينين سوداوين واسعتين تحيط بهما اهداب كثيفة، وله انف دقيق وفم دائم الابتسام ينفرج عن اسنان منظومة بيضاء.

بدأت القصة فى صيف عام ١٩٦٧، وفى ذلك الوقت كانت ادارة الجاسوسية فى المخابرات المصرية تفكر فى ارسال عميل الى اسرائيل، عميل تتوفر فيه الصفات التى تؤهله للانخراط فى صفوف جيش الدفاع الاسرائيلى، على ان يؤمن تأميننا محكما حتى لا يتعرض لخطر السقوط او الاكتشاف. وان يبقى لفترة طويلة دون ان يكلف بأى واجب فى مجال جمع المعلومات، حتى اذا ما جاء الوقت المناسب، وعندما تشعر القاهرة بأنها فى مسيس الحاجة الى عون، شرع فى العمل على الفور.

ولسبب مجهول وقع الاختيار على ذلك الفتى دون مقدمات.. وكان هو تواقا الى المغامرة، يرحب على عادة الشباب بالمهام الخطرة، وتدور فى

مخيلته قصص كثيرة عن الابطال المجهولين فى عالم الجاسوسية. كما كان يتعجل اليوم الذى تبدأ فيه رحلته.

وكانت لدى ادارة الجاسوسية فى عام ١٩٦٨ امكانيات توفرت نتيجة للاعمال التى قامت بها فى هذا الحقل. والاحتياجات التى كانت تتضح يوما بعد يوم منذ ان تولت امر عملائها الذين دفعت بهم الى داخل صفوف العدو الاسرائيلى بخدمة ومهارة. وكانت ثمرة هذه الامكانيات والتجارب والاطفاء قسم متخصص فى اغراض التدريب. وهو ما يعرف باسم «المدرسة، ولكن الحقيقة ان «المدرسة، ليست سوى جزء صغير من اجزائه العديدة.

وفى الوقت الحالى يقوم ذلك القسم على مساحة ثلاثة افدنة، ويشتمل على المدرسة والمقصف الملحق بها، هناك ايضا مكتبة وسينما، وساحة للالعاب الرياضية، ومستشفى يدعى «هداسا، ومبنى صغير للاساتذة، وجراج للسيارات، ونقطة للوقود الى جوارها مبنى للادارة. ويحيط بهذه المنشآت سور مرتفع من الحجر الابيض تتوسطه بوابة حديدية الى جوارها كشك للحراس يتبعون اجراءات امن مشددة فى قسم التدريب الذى يعرف باسم «ج ٣. ا. اذ يحظر الدخول اليه حتى بالنسبة لبقية ضباط وموظفى المخابرات أنفسهم.

اما العاملون به فيتعرضون لاجراءات فحص يومية لا تمل من التكرار. ويعتبر الرمز «ج ٣. ا» بيان لمهمة ذلك القسم الحيوى، فرقم «٣» هو ترتيب القسم بين بقية الاقسام الاخرى، ويشكل حرف «ج» الحرف الاول من كلمة «جيروساليم، ومعناها «القدس». اما حرف «أ» فيتعلق بناحية

### تنظيمية بحتة.

وتحتل «مدرسة الجواسيس» هذه مساحة كبيرة من القسم (٣ ج أ، وتضم اثني عشر مبنى صغيراً على شكل الحرف اللاتيني «لا» يقيم فيها الطلاب إقامة دائمة، ومبنى مكوناً من ثلاثة طوابق للمحاضرات والشؤون التعليمية المختلفة. وأربعة متاجر متجاورة.

وفي قاعة السينما تعرض الأفلام الإسرائيلية ثلاث مرات في الأسبوع، أما الطرقات الداخلية فترتفع على جانبيها علامات المرور الإسرائيلية كما تحمل العربات نفس اللوحات المعدنية المستخدمة في إسرائيل. ويحظر على الطلاب أن يتحدثوا أثناء فترة الدراسة بغير اللغة العبرية وحتى في الأحاديث التليفونية الداخلية ينقطع الحديث بشكل مفاجئ إذا أخطأ المتكلم واستخدم لغة غير لغة الدراسة الشديدة التعقيد.

كذلك لا يقبل المقصف سوى العملة الإسرائيلية وسيلة للتعامل.

وفي البداية كان الطلاب يثقبون العملات الإسرائيلية ليصنعوا منها ميداليات للمفاتيح، إلا أنهم اقلعوا عن هذه العادة السيئة نهائياً عندما أدركوا أن ذلك سوف يؤدي إلى جلب مزيد من العملات الإسرائيلية مما يضيف عبئاً لا مبرر له إلى الأعباء الثقيلة التي تتحملها إدارة (٣ ج أ).

وفي شهر يونيو (حزيران) عام ١٩٦٨ ألحق بهذه الإدارة طالب جديد يدعى «عمرو طلبة» بعد أن تم تسجيل اسمه في مدرسة الجواسيس، وبدأ على الفور في تلقي برنامج خاص للتدريب.

وفي مارس (آذار) عام ١٩٦٩ اجتاز «عمرو طلبة» مجموعة من الاختبارات المعقدة بنجاح يتناسب مع مواهبه، وتقرر إيفاده بأقصى سرعة

الى اسرائيل. وبينما كان ضباط ادارة الجاسوسية يفكرون فى سائر لاختفاء رجلهم ساق اليهم القدر حالة تعد نموذجية. اذ اخطروا بوفاة احد اليهود المصريين ويدعى «موسى زكى رافع» فى مدينة طنطا.

واثبتت التحريات التى اجراها رجال المخابرات ان موسى كان شابا فى مقتبل العمر، مفرط فى الوسامة، ذا قامة مديدة وملامح تعد آية فى الجمال البشرى. وانه ولد فى حارة اليهود القرائين، وان والده «زكى رافع» كان رجلا كليل البصر يتجر فى الاشياء القديمة والنفايات، منطويا على نفسه يقضى النهار وجزءا من الليل فى ازقة القاهرة بحثا عن مشترياته. وفى وقت متأخر يعود الى حارة اليهود حيث ينصرف الى فرز حصيلته اليومية فى اكوام تملأ جنبات الغرفة التى كان يتخذها مسكنا. وبعد ذلك يستغرق فى النوم حتى الصباح الباكر ليعاود الكرة من جديد.

اما «موسى» فقد كان طفلا صغيرا عندما ضاق ذرعا بحياة ابيه، وبالغرفة التى تفوح من اركانها الروائح المتخلقة عن القدم والبلى. ولما كان قد نشأ محروما من حنان الام التى توفيت بعد عامين من ولادته، قرر الصبى ان يشق طريقه فى الحياة بمفرده وان يعتمد على نفسه. وهكذا غادر حارة اليهود القرائين ذات صباح. دون ان يهتم احد من الجيران باختفائه. وان كانت النسوة قد اشفقن على الطفل الذى كان يتمتع بقسط وافر من الوسامة والجمال.

وتأكد ان «موسى» قد تقلب فى اعمال ومهن وضیعة تتفق مع عمره ومهاراته المحدودة، وانتهى به المطاف فى مدينة «طنطا» حيث استقر فى



عمل يدوى فى مصنع للزيوت. والتحق بمدرسة ليلية تعلم فيها شيئا من المحاسبة، وبعد ذلك حصل علي وظيفة كاتب فى شركة لنقل البضائع كان مركزها الرئيسى فى شارع البحر (شارع الجيش الآن).

الا ان «موسي» لم يستمر فى عمله طويلا، اذ اصيب بمرض صدرى نجم فى ما يبدو عن سوء التغذية والحياة المرهقة التى عاناها. وقضى شهور مرضه متنقلا بين مستشفى المبرة التى تقع فى اقصى شارع الجيش وغرفته المتواضعة التى كانت خلف مستشفى علاج الحيوانات فى الطرف الآخر من المدينة وفى النهاية قضى نحبه فى هدوء.

وفى عام ١٩٥٨ بعد ان هجر «موسي» حارة اليهود القرائين بثلاثة اشهر توفى الاب الكهل هو الآخر. ولما كان الرجل بلا اقارب تولت الشرطة دفنه علي نفقة الدولة فى المقابر المخصصة لمن لا عائل لهم من الموتى المعدمين.

ونسجت شخصية «عمرو» الجديدة تبعا لهذه الوقائع وعلي نحو يتسم بالدقة. اذ كان عليه ان يدعى انه هاجر من حارة اليهود وعمل فى محل لبيع ادوات التطريز فى شارع الموسيقى، ثم سافر الي طنطا وهناك عثر علي عمل فى مصانع للزيوت والصابون، وفى نفس الوقت التحق بمدرسة ليلية ونال شهادة متواضعة فى مسك الدفاتر، وبعد ذلك عاد الي القاهرة واشتغل بالسمسرة وبيع بوالص التأمين. واكتشف ذات يوم انه يشعر بحنين طاغ تجاه حارة اليهود. وعندما وصل الي هناك لم يجد احدا يعرف شيئا عن مصير أبيه.

وفى السادس من شهر ابريل (نيسان) ذهب عمرو طلبة الي حارة اليهود لكى يعثر بنفسه علي المنزل رقم ١٩ ، ولكى يتعرف علي البيئة التى يفرض طبقا للشخصية التى سيتقمصها انه ولد وتربي فيها. واستفسر عمرو من جيرانه عن دكان والده. ولكن لم يتلق اى اجابات قاطعة. وعرف ان مالك المنزل قد باعه الي مالك جديد فأرهب نفسه سعيًا وراء عنوان الرجل الذى كان يملك منزلهم اثناء حياة ابيه وفى النهاية دله صاحب جراج قريب علي العنوان الصحيح بوضوح.

فى نفس اليوم اتخذ عمرو طريقه الي شارع بورسعيد بحثًا عن محطة للوقود تملكها شركة مصر للبترول. وكان الرجل القائم بادارة هذه المحطة ويدعي الحاج «محمد احمد الشافعى» هو نفسه المالك السابق للمنزل رقم ١٩ فى حارة اليهود القرائين. ولكن الحاج لم يكن موجودا فى محطته، ورفض عمال تموين السيارات ان يجزموا بموعد حضوره. وبعد مزيد من الالاحاح اخبره احد العمال بأن «الحاج» يقيم فى شقة بالطابق الخامس من عمارة بنزاويون التى تقع فى شارع الازهر.

كان الحاج «محمد احمد الشافعى» وهو رجل بدين احمر الوجه سمين الوجنتين، قد فرغ لتوه من صلاة المغرب عندما وصل «عمرو» الي بيته، وسرعان ما تذكر الرجل الورع ذلك الطفل الذى كان يقيم مع ابيه فى بدروم منزله، ولكن الحديث اتخذ بعد ذلك مسارا حزينًا، اذ افضى الرجل الي الشاب نبأ وفاة ابيه. وكان عمرو بارعا فى اظهار حزنه لدرجة ان المضيف الطيب بكى تأثرا من اجله، وعرض عليه ان يقدم له اى مساعدة

الا ان عمرو الذى اصبح اسمه «موسي» كفف دموعه وودع الحاج ثم مضى لشأنه.

وفى اليوم التالى استمات «موسي» سعيًا وراء مخلفات والده، وافادته الشرطة بأنها لا تحتفظ بمثل هذه الاشياء لفترة طويلة، كما ان الاب الفقير لم يكن فى حوزته شىء ذو بال، باستثناء بطاقة شخصية وصور لطفل صغير وبضعة قروش.

وكان علي «موسي» ان يقضى ردحا من الزمن فى متاهات الروتين السقيمة اذا اراد ان يستعيد بضعة اوراق لا قيمة لها.

وفى منتصف شهر مايو (أيار) عام ١٩٦٩ كان «عمرو طلبة» قد اجتاز سلسلة من الاختبارات الاخيرة للتأكد من استيعابه الدقيق لشخصيته الجديدة، فكان يستيقظ فجأة فى اى وقت من الليل علي رنين جرس التليفون وما ان يرفع السماعة حتي يجد من يسأله عن دكان والدته او عنوان ابيه، واحيانا كان يوجه اليه المتحدث السؤال التالى: «هل انت عمرو؟».

وكانت الفترة ما بين السؤال والاجابة تسجل بدقة فى جهاز التسجيل المزود بآلة لقياس الوقت اوتوماتيكيا. وبعد هذه الاختبارات النهائية حصل موسي زكى رافع (الجديد) علي وثيقة سفر صحيحة وغادر مصر فى اليوم الاخير من مايو متوجها الي اثينا. ومن هناك بدأ رحلته الطويلة، وكانت كوالالمبور عاصمة المالايا هى محطته التالية.

وفى كوالالمبور حاول «موسي» ان يحصل علي عمل فى مصنع ناجح

«البسكويت»، تملكه شركة تدعى «تاى هونج»، ولكن التوفيق جانبه بشكل سافر، فقضى شهرين كمتعطل يجد فى البحث عن عمل ملائم. وطوال هذين الشهرين كان يتردد بصفة منتظمة على مقهى «هنج كى»، وفى هذا المقهى تعرف على أحد الاسرائيليين. وكان هذا الاسرائيلى شخصا ودودا، دائم الكد، يعمل بحارا على السفينة الاسرائيلية «شيقمة»، ويدعى «تصاروق»، واستطاع الاخير ان يغرى «موسى» بالهجرة الى اسرائيل.

وذات صباح من شهر اغسطس (آب) عام ١٩٦٩، وصل موسى الى حيفا ليسجل اسمه كمهاجر جديد ويستكشف الوطن، وتمكن من الحصول على خطاب ممهور بخاتم وزارة الهجرة، وتوقيع من يدعى «هيلل اشكنازى»، كما قيد اسمه فى مكتب المهاجرين التابع للوكالة اليهودية، وتجول فى انحاء اسرائيل لمدة اسبوعين، ثم رحل مرة اخرى الى اثينا.

وبعد ستة اشهر عاد موسى - وتنطق بالعبرية موشيه - الى ميناء حيفا وهناك قدم اوراقه لموظف تفتيش الحدود والجمارك، وكذلك الخطاب الرسمى الذى حصل عليه من وزارة الهجرة الذى ينص بجلاء على ان جميع الحقوق المعطاة للمهاجر الجديد مكفولة له، وبعد ذلك كان عليه ان ينهى الاجراءات الرسمية فى اروقة وزارة الهجرة ورغم ان هذه الاجراءات معقدة وتنسم بالدقة الا انه نجح فى اجتيازها.

وكان اسوأ من صادفه بين موظفى ادارة الهجرة، رجل يرتدى ثيابا انيقة، ذو شعر مصفف لامع، وغليون ثمين يتدلى بين شفتيه. وكان هذا الموظف دقيقا فأكثر من التحديق فى خطاب وزارة الهجرة، وبدأ عليه انطباع بعدم سلامة الخطاب فأخذ فى تريد الاسئلة: ماذا جري؟ ألم تسجل



كمهاجر منذ ستة اشهر؟ وماذا تريد الآن؟؟ وكيف حصلت علي هذا الخطاب الرسمي؟؟

ولكن موسى وجد اجابة مقنعة ومختصرة علي شكوك الموظف الثرثار، اذ خلع خاتما ذهبيا ضخما كان يزين يده اليسري وهو يغمز بعينه، فتهللت اسارير الموظف الانيق بصورة مفاجئة وبعد ان دس الخاتم في درج مكتبه، وقع علي النماذج بنفس مطمئنة.

وكان علي «موشى» ان يتجول بصحبة نماذجه في مكاتب وزارة الهجرة المفعمة بالضجيج، ولفت انتباهه حشد هائل من اللافتات المصفوفة علي الجدران «مرحباً بك هنا، ويوجد لك مكان في اسرائيل»، وتستطيع ان تبدأ حياتك باطمئنان.

ولكن وجوه المهاجرين الواقفين تحت هذه اللافتات كانت تعكس واقعا مختلفا، بعدم الاكتراث، والشعور بالحنين والقلق بينما كانت ايديهم تمسك بأعداد لا حصر لها من النماذج زرقاء، وصفراء، وحمراء ليس الا لسبب ان الورق الابيض يتكلف غاليا. كما ان وزارة الهجرة لا تهتم كثيرا بقوة ابصار المهاجرين!

واستلزمت الاجراءات الروتينية ان يصعد «موشى» الي الطابق الثانى حيث المكتب المخصص لصرف قروض للمهاجرين الجدد تساعد علي ان يبدأ حياته في اسرائيل. ومن المذهل ان الحكومة الاسرائيلية في ذلك الوقت كانت تمنح المهاجر قرضا لا يتجاوز مائة وخمسين ليرة اسرائيلية، تسدد علي اقساط بواقع عشر ليرات شهريا.

وبهذا المبلغ الضئيل يتعين علي المهاجر ان يدبر شؤونه وان يحصل

علي مسكن، وفي هذه النقطة بالذات اكتشف «موشى» ان المسكن اللائق يتطلب رشوة لا تقل عن عشرة آلاف ليرة، تدفع للمسؤولين عن ترتيب اولويات المستحقين للمساكن الشعبية. وترددت الكلمات اليائسة بين الطابور الطويل الذى وقف امام موظفة شابة قصيرة حمراء الشعر. ولاحظ «موشى» ان السيدة التى كانت تقف امامه تميل شيئا فشيئا الي صدره بينما تتطلع الي وجهه من فوق كتفها. وكان جمال الفتى الاخاذ قد جعله محط انظار النسوة والفتيات اللاتى تمنين لو ان الحياة فى «أرض الميعاد» تكتسب جانبا بهيجا بصحبة شاب بمثل هذه الوسامة.

وعندما وصل «موشى» الي مكتب الموظفة القصيرة فشلت فى كتابة اسمه مرتين، واخطأت فى كتابة البيانات الخاصة به رغم الحاسبات الالكترونية المستخدمة، وبعد عدة دورات عديدة لجمع التوقعات من الموظفين وقف «موشى» امام صراف بدين متذمر ليسلمه القرض الذى بدأ كحلم من احلام اليقظة.

وقضى «موشى» شهرا فى مدرسة لتعليم اللغة العبرية، وهناك تعلم ان يكون متواضعا. فقد كان زملاؤه خليطا عجيبا من البشر المتفاوتين الاعداد من كل انحاء الارض يتكلمون انجليزية عرجاء، وفرنسية لا تمت الي لغة اهل باريس مع كلمات عربية ويونانية وايطالية وعبرية.. فى حجرة صغيرة، رصت فيها مقاعد من الخشب الاجرب. وكان اتعس زملائه رجل من شيلى فى الخمسين من عمره.. كان الاستاذ يصر كل يوم عن ان يسأله: - لماذا ترغب فى تعلم اللغة العبرية وقد بلغت هذا العمر؟؟ وكان الرجل يعتبر السؤال جارحا. فلم يتعلم شيئا.

وبعد شهر من الدراسة، التي كان «موشى» آخر ما يحتاج اليه. رحل الي القدس بحثا عن عمل مناسب. وهناك لاحت له فرصة علي شكل وظيفة كتابية في مستشفى اتنيم. وكان الفتى يقضى الليل في ركن المطبخ علي مقعد من الصاج. واشفق عليه طبيب امريكى يدعي «مورتن فيكسبرت» فدعاه الي الاقامة في غرفة ملحقة بجراج منزله الذي يقع في شارع «احادهاعام» رقم ١٣ في وسط ضاحية «سلبيا».

ووجد الطبيب الامريكى في شخص «موشى» شابا معاونا مؤدبا كما كان مخلصا، فكان يصحبه في الصباح الي المستشفى حيث يفرق عنه، وفي نهاية اليوم يمر عليه لكي يعودا معا. واكتشف «موشى» ان الطبيب الامريكى يختزن قدرا هائلا من السخط، اذ فرض عليه ان يقبل بعد خبرة اثنين وعشرين عاما في مهنة اجر مبتدئ، وكان الرجل يشغل قبل هجرته الي اسرائيل منصب مدير قسم في مستشفى «كونى ايلاند» وكان لديه منزل في نيويورك باعه بخمسة وعشرين الف دولار ثم حصل علي اجازة - بدون مرتب - وجاء الي اسرائيل.

وكان الفتى سعيدا بالصدقة التي ربطت بينه وبين الدكتور المذهب، فكان يقبع بالقرب منه وهو يقرأ دون ان يتحرك، حتي اذا ما فرغ الدكتور من قراءاته التفت الي الفتى وأخذ يتجاذب معه اطراف الحديث. كما كان يغدق عليه المنح والمكافآت كلما سنحت الفرصة.

وفي مستشفى «اتنيم» كان لدي «موشى» حافز آخر علي الشعور بالبهجة يتمثل في فتاة جميلة من ممرضات المستشفى. وكانت «حبيبة»

(وهذا اسمها) حسناء فى السابعة عشرة ذات جمال أسر وملامح اندلسية، حيث جمع الحب بين الفتى «المصرى»، وفتاة «السابراء» الرقيقة الحال، وفى الليالى المقمرة كان الفتى يصحب معشوقته الى الضواحي ليلبثها شوقه، وكانت هى تحتفظ بالفاكهة التى يقدمها لها المرضى وتدسها فى حقيبتها لكى تشارك حبيبها فى تذوقها.

وأبى القدر الا ان ينتزع «موشى» من هذا العالم الصغير الذى كان قانعا به فقد اتضح ان الدكتور «مورتن» سوف يرحل عن القدس. الامر الذى اثار حزن الفتى لدرجة لا يمكن تخيلها. ولم يتمكن من اقناع صديقه بالعدول عن عزمه، فقد سنحت فرصة اراد الرجل ان يجربها قبل ان يتخذ قراره النهائى بالعودة الى الولايات المتحدة، لم تكن هذه الفرصة سوي وظيفة مدير ادارة الخدمات الجماهيرية فى مستشفى متواضع فى اقصى الشمال فى مقابل اجر كبير والمنصب الذى بدا له مناسباً. وعندما حلت نهاية عام ١٩٧٠ اضطر «موشى» الى الرحيل هو الآخر قاصداً «تل اببيب». وهناك كانت وسامته كافية لاقتناع سيدة اسرائيلية شطاء تدعى «شوشانا بيير سولتز» لكى تدبر له وظيفة فى دار للنشر تملكها. وهكذا اصبح «موشى» كاتباً للحسابات فى دار «اوجانوت للنشر المحدودة» لقاء مرتب مقبول.

ولكن «شوشانا» المتصابية كانت فى حاجة الى عشيق اكثر من حاجتها الى كاتب حسابات. ولما كانت امرأة روسية من مواليد اوكرانيا فقد اتخذت اقصر الطرق الى هدفها. فدعته للاقامة فى شقتها وقد كانت الفترة التى اجبر فيها «موشى» على الاقامة مع «شوشانا» اتعس فترة قدر لجاسوس ان



يتحملها ويعانى قسوتها. فقد كانت المرأة منفرة بقدر ما كانت شغوفة بممارسة الحب مع مخدومها. كما كان الفتى مجبرا علي اخفاء مشاعره نحوها وكان يضحك في سريره لمنظرها وهي تخطر في غلالة النوم الرقيقة وعلي حد تعبيره كانت المرأة اشبه ببركان تتصاعد من فوهته ابخرة آسنة.

في تلك الفترة ان اجبر فيها موسى علي الاقامة مع العجوز الشمطاء شوشانا ظهرت في الافق عجوز متصابية اخري ولكنها كانت جميلة بالفعل وتدعي سوناثا فيرد عضوة الكنيست (البرلمان الاسرائيلي) وزوجة الدكتور لينتال فيرد. وكانت قد شاهدت موسى ذات يوم وهو يدق علي الآلة الكاتبة عندما ذهبت لزيارة صديقتها في دار نشر «اوحانوت» فأومأت له برأسها. وكان جوابه ابتسامة شاحبة من ركن فمه.

وعندما خرجت المرأة من مكتب صديقتها «شوشانا» اقتربت من الموظف الوسيم وانحنى فوقه الي ان لمس شعرها انفه وادعت انها تود ان تتأكد من درجة اجادته الكتابة، لان لديها شيئا تود ان تنسخه. وادرك موسى ان المرأة قد وقعت اسيرة لسحره.

وتكررت زيارات سوناثا للدار زاعمة انها تناقش شؤون لجنة التربية ورغم ان «شوشانا» كانت مقررة هذه اللجنة في تل ابيب بالفعل فإنها تشككت في السبب الكامن وراء زيارات «سوناثا» المتتابة بشكل مفاجئ، وبغريزة انثي ولدت في العقد الاخير من القرن الماضي، ادركت ان «موسى» هو هدف الزيارات، فاهتاجت بشكل جدى، واخيرا اكتشفت ان الموظف المخادع يتردد بانتظام علي شقة «سوناثا» فطرده من الدار بعد

شجار صاحب. كما اكتشف الدكتور «لينتال»، وهو رجل بخيل اجش الصوت يتناول قائمة حافلة من الادوية والمقويات، الصلة التي جمعت العاشقين علي اثر الفضيحة التي اثارتها «شوشانا» الجريحة. فطلب من زوجته ان تهجر تل ابيب وتعود الي الكيبوتز الذي كانا يقيمان فيه. ولكن سوناثا كانت امرأة المانية من مواليد بافاريا تتميز بعاطفة غلبة واعتزاز بالنفس، فرفضت بشدة، بل طلبت اسقاط عضوية الكنيسة عنها. ثم اتخذت خطوة اكثر جرأة اذ اصطحبت عشيقها الي الاماكن العامة والحفلات التي يؤمها علي القوم من دون اى احساس بالجرم او الخجل.

ولم تدم السعادة للعاشقين طويلا، فقد دعى «موشى» لتأدية ضريبة الدم، وكان هو مطيعا فارتضى ان يصبح جنديا فى جيش الدفاع الاسرائيلى واكتفى بأن طلب من عشيقته ان تتوسط له لدى اصدقائها ذوى النفوذ حتي لا يرسله الجيش الي الاماكن النائية حيث الاشتباكات والالغام والمدفعية.. كى يبقى بجوارها.

واتصلت «سوناثا» اللعوب بصديق لها يدعى «آل»، وكان هذا رجلا واسع النفوذ، كما كان يقدر مثل هذه المسائل، اذ ان ابنه هو شخصا كان مجندا فى الجيش وسبق له ان توسط لكى يستبقيه الي جواره لذلك وجد من الطبيعى التدخل لكى يبقى «موشى» فى تل ابيب.

وبفضل «آل» الحق الفتى بعمل مريح لا تكتنفه اية مخاطر، وكان ذلك فى ادارة البريد العسكرية حيث برع المجند المثقف فى عمله داخل قسم الرقابة البريدية، وكان هذا العمل هو الحلم الذى لم يكن يحلم به قط. ولما كان «موشى» بلا عمل مدنى، رحب بعد انقضاء فترة التجنيد الاجبارية

بالبقاء فى صفوف الجيش، وفى الوقت نفسه بدأت ادارة الجاسوسية فى القاهرة الاتصال بجاسوسها الذى استقر له المقام فى جيش العدو.

وحدث فى وقت ما عام ١٩٧٢ ان تلقى موشى علبة صغيرة من الجلد، ولم تكن هذه العلبة تحتوى على اى شىء مخيف. مجرد جهاز لاسلكى دقيق ومفكك الي قطع متناهية فى الصغر. وقد وضعت كل قطعة داخل اداة عصرية من ادوات الحلاقة. وكان علي موشى المدرب جيدا ان يعيد تركيب جهازه وان يستخدم عدسة مكبرة فى قراءة الشفرة السرية التى كتبت علي شفرات الحلاقة.

وبدا الجاسوس المصرى فى العمل تحت «الرمز ١٠٠١»، وكانت حروف تعارفه عبارة عن ثلاثة احرف متتالية قبل بدء الرسالة وثلاثة احرف عكسية بعد انتهائها.

وبمجرد ان انتظمت الصلة بين «موشى» ورؤسائه، اصدر اليه هؤلاء امرا غريبا، ان يثير حنق عشيقته بأقصى ما يستطيع من جهد وكما هى عادتهم دائما لم يقدموا اليه اى مبرر منطقى للامر المتسم بالقسوة والذى بدا وكأنه حماقة بعينها.

ولم يثر موشى حنق سوناثا، بل اثار حقدھا، فقد عادت المرأة ذات ليلة الي مسكنها لتجد فتاھا الذى كان يزعم انه سيقضى الليلة فى ثكنة عسكرية غارقا فى فراشھا مع فتاة طائشة متكورة الاردا ف تعمل فى محل لبيع مستحضرات التجميل فى شارع «ديزنخوف».

وكان مشهد الفتى العارى بشعره المشوش، وآثار احمر الشفاه التى غطت وجنتيه وشابت بياض اسنانه ايضا، كافيا لنشوب عراك محتدم تلقى

فى بدايته صفقة مدوية من يد «سوناثا» الخشنة وكان رده عنيفا الى اقصى حد، اذ دفعها بقوة فتدحرجت علي السلاالم واصيبت برضوض مؤلمة. وبينما عضوة الكنيست الموقرة تصرخ من الالوجاع التى لحقت بعظامها، ارتدي «موشى» ثيابه وجمع حاجياته الشخصية ثم اصطحب عشيقته الجديدة الي الخارج دون ان يهتم باغلاق الباب وراءه، او حتي ان يلقى نظرة علي حبيبته السابقة التى كانت تشفق من خلال دموعها بنبرات مؤثرة.

ولجأت «سوناثا» الي الثأر بطريقة موضوعية، فاشتكت الي صديقها «آل» من سوء تصرفات ذلك الفتى الجاحد للجميل والتي بذلت من اجله اقصى الجهود لسعادته. وهكذا نقل «موشى» بشكل مفاجئ من ادارة البريد المركزية الي الجبهة رقبيا للبريد فى مركز العمليات الاسرائيلية المقام فى «ام مرجم» ومن هناك عاد الي ممارسة هوايته المحببة فى الاتصالات اللاسلكية.

وكان هذا الجاسوس النادر صاحب اكبر قسط من الفضل فى المعلومات التفصيلية التى حصلت عليها القاهرة عن جبهة القناة. وحداتها ومراكز قياداتها، واسماء ضباطها وجنودها، وامكن اسلحتهم، ومناطق تمرکز مدرعاتها، ومدفيعيتها.

وكانت ادارة الجاسوسية حريصة علي جاسوسها المثالى، فأمرته فى الساعة الثانية الا خمس دقائق بعد ظهر السادس من اكتوبر عام ١٩٧٣ بالتوجه الي المبني الخشبي الذى كانت تحتله النقطة الطبية فى موقع «ام مرجم» وكان هذا المبني مقاما علي مرتفع يبعد مسافة مائتى متر عن



غرفة العمليات التي كانت الهدف الاول لغارات الطيران المكثفة لحظة نشوب الحرب.

ولكن ممارسة التجسس في جبهة ملتهبة ليست من الاعمال البهيجة. فقد ارسل موشى برقية عاجلة بنتائج التدمير الذي لحق بغرفة العمليات في الثانية والنصف. ثم ارسل برقية اخري بانه امر هو وجماعة البريد بأن يستعدوا للانتقال الي المواقع الامامية. وكان ذلك في الثالثة الا خمس عشرة دقيقة بالضبط، وردت ادارة الجاسوسية بأن طلبت منه تحديد الطريق الذي سيسلكه او الموقع الذي سوف يلحق به.

وفي الرابعة والنصف أفاد موشى بأن قافلته تتعرض لقصف عنيف من الطائرات وانهم فقدوا اربع عربات احترقت نهائيا الا انه لم يشر الي الموقع الذي كان في طريقه اليه.

وعادت ادارة الجاسوسية الي مطلبها الذي كان ملحا، ورد «موشى» بأنه يتحرك في اتجاه مدينة القنطرة شرق. وقال انه يري الي الشمال وحدة مدرعة تتحرك مثيرة عاصفة من الغبار نحو الجبهة ووعد بأن يرسل مزيدا من التفاصيل عنها بعد ان يصل الي مسافة قريبة منها. ولكن ادارة الجاسوسية لم تكن تريد من رجلها اية معلومات اضافية.

وعلي مسافة عشرة كيلومترات من نقطة تقع جنوب القنطرة شرق بخمسة عشر كيلومترا ارسل «موشى» برقيته الاخيرة، وكان راقدا علي الرمال بعد ان هجر العربة بسبب الغارات الجوية، واعطي صورة دقيقة، وعنيفة للجبهة التي تفجرت بالدمار واشتعلت بالنار، وكان صوت

الانفجارات يغطى علي مقاطع رسالته كما كان الجندي الشجاع «موشى» قد تخلي عن الشفرة منذ اللحظة الاولى لاشتعال القتال الامر الذي اعتبر خطأ فادحا من غرفة الاستماع. وكان عامل الاستقبال المختص يعتقد ان هذه الرسائل الغريبة مدسوسة بمعرفة الاسرائيليين ولكن رجال المخابرات كانوا يعرفون رجلهم.

واتصلت ادارة الجاسوسية بسرعة ملهوفة بالمنطقة (١١٠)، التي يوجد بها ضابط مخابرات القنطرة غرب، وكان الاتصال في الرابعة وسبع وثلاثين دقيقة بالضبط. كما كانت المهمة المطلوب تنفيذها عسيرة وصعبة التحقيق الا اذا تدخلت العناية الالهية بشكل مباشر. اذ كان علي ضابط المخابرات المشار اليه ان يبحث عن قافلة العربات التي كان «موشى» من بين الجنود الذين نقلوا بواسطتها، وان يتصل بقائد الجيش الثانى لكى يصدر اوامره بعدم اطلاق النار مهما كانت الظروف علي اى فرد من هؤلاء الجنود حتي لو اطلقوا هم النار فى اتجاه الجبهة المصرية.

وفى نفس الوقت اخذ عامل الارسال فى ادارة الجاسوسية ينادى علي (١٠٠١)، وسيطر الوجوم علي جو الغرفة التي كانت تزدهم بالضباط والموظفين وشرائط الورق التي تتدافع من احشاء اجهزة المبرقات الاتوماتيكية عندما دخل مدير ادارة الجاسوسية بنفسه، وهو رجل اشيب نحيل ذو جبهة عريضة وعينين حادتين وملامح جادة توحى بالعزم. وتتوذة شديدة مضني مدير ادارة الجاسوسية الي جهاز الارسال ثم اخذ ينادى بنفسه علي افضل رجاله، واكثرهم نفعا فى تلك اللحظات

١٠٠١، .. ١٠٠١، .. وتكرر النداء وارتفعت حدته من دون ان يسجل الجهاز اى اجابة وراح الرجل يعبث فى الازرار بعصبية تنم عن الغضب. وفجأة القي الميكرفون من يده ونزع الاسلاك المثبتة فى ثقب الجهاز واعاد فحصها مرات قبل ان يعيدها الي أماكنها، ثم راح ينادى علي الرقم ١٠٠١ عدة مرات. وفى النهاية نفذ صبر الرجل الذى لم يحدث مطلقا ان نفذ صبره بشكل علنى. فأزاح الجهاز بعيدا ثم نهض واقفا وعلي باب غرفته امر احد مساعديه بأن يعد له طائرة. وفى الجبهة كانت الصورة تحتوى علي قدر كبير من المخاطرة والجسارة اذ اندفعت عربة جيب داكنة من عربات المخابرات وسط ارتال الحشود من الدبابات والمدفعية وعربات التموين والاسعاف والعربات المكتظة بجنود المشاة المحتمين بأرديتهم الصوفية.

وكان رجل يجلس فى المقعد الأمامى بجوار السائق وهو يستحثه لى يسرع. وكان لا بد من الحصول علي اذن من اللواء «سعد مأمون» قائد الجيش الثانى (آنذاك) قبل الدخول الي منطقة قتال الجيش. وعلي جسر مزدحم عثر ضابط المخابرات علي شاب يمكن ان يلتفت اليه.. ضابط صغير كان منهمكا فى اصلاح دبابته التى تعطلت بالقرب من رأس الجسر. وقفز ضابط المخابرات من العربة التى اقتربت لدرجة ان انفها اندس تحت مدفع الدبابة.

وضاقت عينا ملازم المدرعات وهو يشهد رجلا لا يحمل علامات الضباط يتحدث بلهجة أمرة: اين اجد اللواء «سعد مأمون»؟ ورد الضابط الصغير بتلعثم: «اللواء سعد مأمون؟ لقد شاهدته للمرة الاخيرة يعبر الجسر

الذى يقع الي شمالك مباشرة عليك ان تبحث عنه فى الجانب الآخر ذلك اذا كان ما زال حيا.. فقد رأيته يعبر الجسر وهو حاسر الرأس!.

واضطرت عربية المخابرات الي عبور الجسر دون اذن من احد، وفى المنطقة الواقعة جنوب القنطرة شرق عثر ضابط المخابرات علي شخص آخر لديه وقت للحديث مع الآخرين، جندى من الشرطة العسكرية يقف فى حراسة مفترق طرق بينما ارتفع قائم من الخشب عليه سهم اخضر. ومرة اخري سأل الضابط عن اللواء سعد مأمون؟ ولكن رجل الشرطة العسكرية سدده اليه نظرة كما لو كان قد صادف احد المجانين. ثم انهمك فى ارشاد مجموعة من المدرعات وصلت الي المكان.

وفى الخامسة الا عشر دقائق اكتشف الضابط انه يبذل جهودا فاشلة فقد حاول التقدم فى اتجاه الشرق. ولكن جندى الشرطة العسكرية حذره من التقدم بسبب الالغام. واخيرا سأله عن تلك الرغبة العارمة التى تعتريه لى يتقدم شرقا الي الميدان. واجاب رجل المخابرات الحانق بأنه يبحث عن قافلة عربات علي مسافة عشرة كيلومترات من الشاطئ. ولكن جندى الشرطة العسكرية ابتسم بسخرية ثم هتف قائلاً:

«عربات! هل تتصور انك ستعثر علي عربات؟ من هذا المجنون الذى يمكن ان يقود عربية فى هذا الجحيم. ليس هناك احياء فى هذه المنطقة يا سيدى».

وفى الخامسة والنصف كان الظلام قد بدأ يخيم علي الجبهة، وكانت الانفجارات تملأ الافق مختلطة بهدير المدرعات واصوات الرشاشات، وهتافات الجنود الذين تدفقوا عبر الجسور. ورغم ذلك تمكنت طائرة



هليكوبتر رمادية من الهبوط بسلام علي الرمال بينما ظلت محركاتها تنز، وهبطت منها مجموعة مكونة من اربعة رجال، اقدمهم نحيل يتقدمهم ثم تبعه ثلاثة رجال يرتدون ملابس مدنية. واسرع الي مكانهم ضابط محارب ادي التحية العسكرية للرجل النحيل ثم تقدمه الي حيث كانت ست عربات محترقة تناثرت حولها الجثث وأضاء الرجال مصابيحهم اليدوية ثم اخذوا يبحثون بين الجثث وهم يقلبونها برفق.

وفي حفرة سوداء يبدو انها ناجمة عن قنبلة ثقيلة عثر احد الضباط علي جثة «موشى زكى رافع، راقدا علي جانبه الايمن وقد غطي وجهه بيديه ولم يكن بجواره اى سلاح. والتف الضباط الاربعة حول رجلهم دون ان يجرؤ احد علي التفوه بكلمة واحدة. ومض ضوء ساطع اعقبه صوت انفجار هائل تردد صدها في الافق مرتين.

وهرول احد الضباط نحو الطائرة وهتف بصوت عال. وخرج من بطن الطائرة ستة جنود يحملون صندوقا من الخشب وعلما زاهي الالوان. وقبل ان تنقل الجثة الساخنة الي الصندوق اصدر الرجل النحيل امرا قصيرا وشد قامته. ووقف الضباط الذين يرتدون الملابس المدنية وقفة عسكرية. ورفع الضابط المحارب يده بالتحية العسكرية وحذا الجنود حذوه ثم حمل الجميع الصندوق الملفوف في العلم وعادوا به الي الطائرة. وفي سماء اختلطت فيها الوان اللهب واصداء الانفجارات وهدير المدافع كانت الطائرة الهليكوبتر الرمادية تحلق بالجميع تجاه الغرب في طريقها الي القاهرة.

وكانت هذه هي نهاية العريف رقم ٢٤٦٧٥ «موشى زكى رافع، الذي قتل وهو يؤدي واجبه دون ان يعرف حقيقة سوي نفر قليل من رؤسائه

الذين ما ان عادوا به الي القاهرة حتي قام قائدهم باغلاق آخر صفحة في ملف خدمات امهر وأذكي ضباط المخابرات المصرية (عمرو طلبة، وضمه الي سجلات الرجال الابطال الذين ادوا واجبهم الذي انيط اليهم في صمت وشجاعة وفي حقبة من احلك مراحل الحرب الشرسة بين الثعالب المصرية، والنمور الاسرائيلية طوال سنوات بلغت ذروتها في الساعات الاولى بعد عبور جيش مصر قناة السويس في السادس من اكتوبر (تشرين الأول) عام ١٩٧٣.



مشاة القوات المسلحة المصرية عقب نجاحهم في تعطيم اسطورة خط بارليف وبدء عبور قناة

السويس لتحرير سيناء عام ١٩٧٣



احد الجنود المصريين بعد رفع علم بلاده فوق تحصينات خط بارليف المنهار



أوراق مجهولة من ملفات المخابرات العالمية

الورقة الأخيرة



## نهاية عنيفة فى شارع بيت مزراحى

فى صباح أحد ايام شهر فبراير (شباط) عام ١٩٤٢ كانت حدة مطاردة الشرطة البريطانية لأخطر زعماء الارهابيين اليهود داخل المدن الفلسطينية قد بلغت ذروتها عندما انتهت سلسلة المطاردات داخل غرفة اعلى سطح احد المنازل المتواضعة فى «تل ابيب» حيث انطلقت عدة رصاصات اخمدت انفاس «افراهام شتيرن» ومعها اغلقت الشرطة السرية البريطانية . «سى . آى . دى» (CID) احد اخطر ملفاتها وإسدال ستار النهاية على حياة واحد من اشرس زعامات الجماعات الصهيونية الارهابية التى ادارت انشطتها فى ظل سلطة الانتداب البريطانى على فلسطين فى تلك الحقبة .

غير ان اعدام افراهام شتيرن وبالطريقة التى تم بها ظلت اصداوها تتردد داخل منطقة الشرق الاوسط وأروقة الشرطة البريطانية طوال نصف القرن الماضى دون ان تجد ردوداً حاسمة على الغموض الذى شاب حلقات مسلسل العنف ومكافحة الارهاب ، والأدوار التى قام بها رؤساء اجهزة شرطة الانتداب البريطانى داخل فلسطين خلال عقد الاربعينات من القرن الحالى .

فى ذلك الصباح البعيد منشهر فبراير (شباط) عام ١٩٤٢ ، عقب ليلة غلست فيها الأمطار الغزيرة شوارع مدينة تل اببيب ، وخلفت ازقتها ركاماً من الوحل ومستنقعات المياه الآسنة ، كانت سيارة سوداد كثيبة يكافح سائقها فى شق طريقه داخل الحوارى الخلفية إلى أن اصبح فى منتصف شارع بيت مزراحى احد ابرز معالم الحى الشعبى للمدينة عندما هبط منها اثنان من رجال الشرطة السرية واندفعوا نحو احد المنازل يقطعون درجاته الداخلية قفزا حتى بلغ اولهم الغرفة الوحيدة المعلقة فوق السطح فيما تخلف زمليه الاخر دون ان يستكمل منتصف الدرج للحظات قبل ان يلحق بزميله فى قفزات سريعة خفيفة . ويتوقف الاثنان أمام الباب الخشبى العتيق يلتقطان انفاسهما ويستعدان لمواجهة ذروة الموقف الذى اندفعا إليه بكل حماس .

كان مفتش الشرطة السرية (الرجل الأول) توم ويلكين ، والعريف برنارد ستامب (الرجل الثانى) من امهر ضباط مكتب التحقيقات الجنائية البريطانية «سى . آى . دى» اللذان كلفا بمهمة المطاردة قد تلقيا معلومات مؤكدة باختباء اخطر اراهابى دوخ فرق مكافحة الارهاب فى فلسطين لسنوات قليلة فى ذلك العنوان المذكور . .

ولم يتردد الرجلان طويلاً قبل ان يفتحما الباب الخشبى لغرفة السطح وبدأ عمليات تفتيشها بعصبية ظاهرة انتهت سريعاً دون عثورهما على شئ مهم ، أو الصيد الثمين الذى ذهبا للبحث عنه . وبدأ الموقف اشبه بسيناريوهات المشاهد السينمائية الفاشلة التى تخفق فيها الشرطة فى القاء القبض على لص هارب لاوجود له ، يجرى رجالها اقدامهم فى حركة



انسحاب بطئ عائدين من حيث اتوا . ولكن العريف «برنارد ستامب» بعد ان وشك على مغارة باب غرفة السطوح عاد إلى داخلها مرة أخرى بعد أن لفت انتباهه فرشاة حلاقة مبللة ملقاة أعلى خزانة صغيرة بجوار الفراش الوحيد الذي يحتل نصف الغرفة . وقبل ان يقوم بإعادة فحصها مرة أخرى تنبه إلى وجود سيدة تكسو ملامحها علامات الفرع وتعجز عن الكلام منذ ان بدأ مع زميله اقتحم مسكنها ويجريان عمليات تفتشيه الدقيق . كانت السيدة وتدعى «توفا سفوراي» هي الشخص الوحيد الذي تنبه اليه رجال الشرطة عندما سألها «ستامب» عن زوجها وراحت تؤكد لهما انه لم يعد إلى المنزل منذ ثلاثة ايام . وكما هي العادة في اسئلة رجال الشرطة السرية تظاهر توم ويلكين وبرنارد ستامب بزنهما لم يستمعا إلى ردها ، فقد كانا يعلمان في الحقيقة ان الزوج «موشى سفوراي» معتقل لديهما منذ الليلة لسابقة .

وأثارت فرشاة الحلاقة المبللة فضول العريف برنارد ستامب فاندفع يتحسسها ويعيد تساوله على المرأة مرة أخرى في الوقت الذي كانت يده الاخرى تجذب ستارة من نسيج مهترئ مدلاة من قضيب حديدى لخزانة الملابس عندما سقط القضيب المعدنى بالستارة وبرز من خلفها رجل يكاد تنخلع عيناه من وجهه عندما اصبح وجهاً لوجه امام المفتش توم ويلكين وبرنارد ستامب . لم يكن الرجل الذي برز فجأة داخل خزانة الملابس سوى «افراهام شتيرن» الصيد الثمين الذي رد على رجلى اشربة باسمه الحركى «يائير» عندما سألاه عن هويته .

كان الثعلبان رغم اسئلتهما المتلاحقة للرجل المذعور يعرفان جيدا

حقيقة صيدهما ، وأن حظة القائهما القبض عليه واحدة من اللحظات التاريخية فى مسلسلات المطاردة التى تقوم بها فرق المباحث الجنائية لشرطة الانتداب الفلسطينى فى تلك الآونة بالاضافة إلى أنها ستكون لحظات فاصلة فى مستقبلهما فى ما بعد والتى كتب عنها ستامب فى مذكرات نشرها لأول مرة فى بريطانيا بعد سنوات طويلة : « كانت اللحظات مشحونة بالرغبة والتوتر معاص عند العثور على افراهم شتيرن الشهير باسمه الحركى «يائير» وبدا المذعور كمن استيقظ توا من النوم ، فلم يكن يرتدى سوى ملابسه الداخلية وزوج من الجوارب تفوح منهما رائحة عطن نفاذة . . وما عدا ذلك فقد كان اعزل من أى سلاح سوى الخوف ابرز اسلحة المطارد لحظة القاد القبض عليه ! نادى مفتش الشرطة السرية نوم ويلكين من النافذة الوحيدة فى الغرفة على سائق السيارة السوداء الكتيبة الرائدة فى نهاية الزقاق ، وطلب منه ابلاغ القائد المحلى لمكتب المباحث الجنائية «سى . آى . دى» جيفرى مورتون الذى وصل إلى المكان بعد عشرين دقيقة وبصحبه عدد آخر من الرجال احتشدوا جميعا ، بعد صعودهم ، داخل الغرفة الضيقة محيطين بالرجل المذعور «افراهم شتيرن» والمرزة التى اكتست ملامحها بأعمق علامات البلاهة «توفا سفوراي» .

ومنذ تلك الحظات . . ومضى الاعوام الخمسين التى اعقبتها فإن ما حدث داخل الغرفة المعلقة فوق سطح احد المنازل فى شارع بيت مزراحى فى مدينة تل ابيب ما يزال موضع جدل كتبها رجال الشرطة اللذان اوقعا بالصيد الثمين أو ملفات أجهزة المخابرات البريطانية ومركز الوثائق القومية والسبب بسيط هو ان معظم الملفات السرية لشرطة الانتداب

البريطاني كان قد تم احراقها بعد تلك الواقعة بسنوات قليلة مع تهيؤ السلطة البريطانية للانسحاب من فلسطين وتسليمها على صحن من ذهب ودماء للعصابات الاسرائيلية .

غير ان مالا جدال فيه هو أن «افراهام شتيرن» في مطلع ذلك الصباح البعيد من شهر فبراير عام ١٩٤٢ كان قد اصبح في عداد الأموات ، كما كانت جثته مغطاة ببطانية رمادية اللون ملطخة بالدماء . كانت تلكنهاية مفاجئة لحياة عملية قصيرة حافلة بالأحداث . اذ كان عمره آنذاك يتزعم اشرس عصابة ارهابية عرفت بالامبراطورية البريطانية ، فطلية ثمانية عشر شهراً ادارت منظمته الصغيرة اعنف عمليات لارهاب في فلسطين من جرائم القتل ونسف المنشآت العامة والخاصة باسم حرية اليهود في ارض الميعاد ، وعرضت سلطات الانتداب البريطاني خلالها تقديم مكافأة قيمتها ألف جنية استرليني ( وكان مبلغا ذا قيمة كبيرة آنذاك ) لمن يدلى بأية معلومات تؤدي إلى القاء القبض على افراهام شتيرن حياً أو ميتاً .

أما «افراهام شتيرن» نفسه فقد كان بولندي المولد ، رومانسي المشاعر ، يقرض الشعر ، ويميل إلى النزعات التبشيرية قبل ان يلتحق بجماعة «ارجون» الارهابية ثم ينشق عليها ليشكل منظمته الخاصة التي اصبحت تعرف في بعد باسم «منظمة المقاتلين من أجل حرية اسرائيل» أو اسمها العبري المختصر ليحي «LECHI» ، رافضاً بذلك التسليم بأن الاولوية يجب ان تعطى للحرب ضد البريطانيين والعرب . وقد كانت أيديولوجية «افراهام شتيرن» وأساليبه التكتيكية محط استنكار أغلبية يهود فلسطين آنذاك وعلمهم بأن «شتيرن» كان قد أجرى اتصالات مع السلطات



الايطالية الفاشية ، والالمانية النازية مقترحاً التحالف التكتيكي معهم منذ مطلع عام ١٩٤٠ ايماناً منه بأن بينه وبين ادولف هتلر مصالح مشتركة في طرد اليهود من اوروبا وأنه سوف يسهل له ذلك الهدف في مقابل هجرتهم إلى فلسطين .

أما بريطانيا آنذاك فقد كانت ترى في افراهم شتيرن مجرد اراهابي عميل ينشط في بيع يهود بولندا بأى ثمن ولو كان تحالفاً مع سادولف هتلر، وأجهزة مخابرات «الدوتشي» الايطالية ، وإنها (أى بريطانيا) ترى ضرورة في التخلص من شتيرن وأمثاله بأى وسيلة خاصة في تلك الظروف الحالكة التى كانت تعيشها بريطانيا بعد ان تقدمت الجيوش النازية إلى شمال افريقيا فى عام ١٩٤١ واحتلال منطقة البلقان واختراق جيوش «البانزر» اراضى الاتحاد السوفياتى فى الوقت الذى كان العراق قد اصبح تحت سيطرة انقلاب يقوده رشيد على الكيلانى المتعاطف مع دول المحور .

فى نفس الوقت كان افراد «عصابة شتيرن» يعدون العدة لحملة اراهابية واسعة النطاق فى اتحاد فلسطين منذ شهر نوفمبر (تشرين الثانى) عام ١٩٤١ ، ونجاحهم فى اغتيال ثلاثة من رجال الشرطة البريطانية اليهود ، ثم قتلهم فى اوائل يناير (كانون الثانى) عام ١٩٤٢ يهوديين آخرين إثناء قيام منظمة شتيرن بالسطو المسلح على احد المصارف ، ومع تصعيد اعمال العنف واصلت «منظمة ليحى» قتل ثلاثة آخرين من كبار ضباط شرطة الانتداب البريطانية (اثنان منهم كانا من اليهود الذين يحظون باحترام



الجالية اليهودية) ، عندما انفجرت قنبلة تم تفجيرها إلكترونياً في احد السيارات التي تنقلهم .

وبعد ذلك بأسبوع اطلق جيفرى مورتون قائد الشرطة الجنائية البريطانية في تل ابيب النار بنفسه على عدد من ارهابى منظمة شتيرن فقتل اثنين منهم وأصاب الثالث بجراح والقى القبض عليه ، ولم يكن سوى موسى سفوارى فى شقة بالطابق العلوى من بناية فى شارع ديزنجوف فى تل ابيب . . واعتقل سفوارى فى مركز الشرطة فى الليلة السابقة التى استكملت فيها عمليات مطاردة افراهم شتيرن نفسه إلى أن القى القبض عليه هو الآخر وتم قتله فى غرفة اعلى سطح شارع «بيت مزراحى» .

وتؤكد رواية جيفرى مورتون التى سجلها فى مذكراته المنشورة فى بريطانيا فى مطلع الستينات حالة الخوف والرعب الشديدين ، التى سيطرت على شرطة الانتداب البريطانى فى فلسطين ابان تلك المعارك التى دارت رحاها بين الشرطة والارعابيين .

ويقول مورتون فى مذكراته عن تلك الايام العاصفة ومشاهد السينايو الأخير لتصفية ابرز زعماء «منظمة شتيرن الارهابية، ليحي : «بعد ان دخلت شقة الطابق العلوى فى بناية شارع ديزنجوف شاهراً مسدسى الاوتوماتيكى وجدت داخلها رجلين مطلوبين ورجلا ثالثاً لم اكن اعرفه . تبادلنا النظرات الحادة فى ثانية ملؤها الخوف وعندما صرخت : «لاتنهضوا . . انتفض الرجال الثلاثة ، ومد الرجل الغريب يده نحو معطف ملقى على مقعد بجوار سريرين داخل الغرفة ثم تقدم الآخران نحوى

بسرعة ، الأمر الذى اضطررنى إلى إطلاق النار عليهما من مسدسى حيث  
اصبتهما وزميلهما الثالث بجراح بليغة . . بعد ذلك عثرت على مسدس  
محشو بطلقات الرصاص فى جيب المعطف الذى لم يتمكن ثالثهم من  
اخرجه والدفاع به عن نفسه! .

وضيقت الشرطة الخناق على الارهابيين وساعدها فى ذلك تعاون يهود  
المنطقة الساخطين على اعمالهم مع ضباط الشرطة الجنائية البريطانية .  
وبدت ايام افراهم شتيرن بعد ذلك معدودة . فقد كان يطوف فى تلك الايام  
ليلاً شوارع تل ابيب المظلمة بسبب التعتيم المفروض عليها آنذاك حاملاً  
نسخة متهترئة من التوراة وسريراً يطوى ، لكنه يظل على اتصال برفاقه  
عن طريق المراسلين الذين كانوا يجلبون له الطعام والرسائل .

وحياة افراهم شتيرن وموته والغموض الذى لف سنوات عمره النى  
عاشها تشبه الاساطير ، كما اطلق على شارع بيت مزراحى الذى قتل  
داخل احد مساكنه «شارع شتيرن» وتحولت غرفة السطح إلى متحف تديره  
وزارة الدفاع الاسرائيلية ومزاراً سياحياً للصوت والضوء حيث تبث منه  
تسجيلات تروى ما حدث لشتيرن فى آخر ايامه .

وفى يناير (كانون الثانى) من العام الحالى ١٩٩٢ عقد الكنيست  
الاسرائيلى جلسة خاصة بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس منظمة شتيرن ،  
 واجتمع اعضاؤها القدامى الباقيون على قيد الحياة كما يفعلون فى كل عام  
لزداد صلاة الموتى اليهودية بجانب قبر شتيرن فى مقبرة «تهلات إسحاق»  
فى مدينة تل ابيب . وأصدرت الحكومة الاسرائيلية بهذه المناسبة طابعاً  
بريدياً خاصاً باسم افراهم شتيرن .

ويحتفل بذكراه منتقدوه والمتحمسون لتاريخه الارهابى على حد سواء ، من تيارات الوسط واليسار فيما لاتصدق شرائح عريضة من الاسرائيليين كيف يحتفى على هذا النحو برجل كان منبوذاً فى ايامه ويصعدون من الدعوة لإبقائه منبوذاً إلى الابد .

والواقع ان كل ما يتعلق بأفراهام شتيرن من معلومات فى الملفات البريطانية تشير بصورة غير مباشرة إلى دوره السياسى والجدل الساخن الذى يحيط هذا الدور دون توظيفه فى سياق التاريخ ، غير ان عملية اعدامه بالرصاص كانت مصدر إلهام لأتباعه فى السنوات الست التالية من الحرب العالمية الثانية ، خاصة بعد ان نفذ هتلر حله النهائى فى مناطق اخرى من اوروبا بالنسبة لليهود . واقتربت فلسطين - التى اوصدت ابوابها آنذاك فى وجه الهجرة اليهودية غير الشرعية من شفير الهاوية . وتضمنت الاعمال الارهابية الشرسة لعصابة شتيرن اغتيال «اللورد موين» عام ١٩٤٤ فى القاهرة ، وكذلك اغتيال كبير مفاوضى الأمم المتحدة «الكونت فولك برنادوت» فى القدس عام ١٩٤٨ .

كما وصف وينستون تشرشل رذيس وزراء بريطانيا الأسبق الذى كان متعاطفاً مع الصهيونية افراد عصابة شتيرن بأنه لا اختلاف بينهم وبين عصابات فرق العاصفة النازية .

وقد ظل افراهام شتيرن يمثل بعداً شيطانياً فى النزاع العربى - الاسرائيلى طوال نصف القرن الماضى ، ففى مؤتمر السلام فى الشرق الأوسط الذى عقد فى مدينة مدريد فى نوفمبر من العام (١٩٩١) الماضى لوح وزير الخارجية السورى فاروق الشرع رفى حركة سياسية بارعة



بملصق بريطاني قديم عليه صورة اسحق شامير مكتوب عليه «مطلوب» في محاولة ذكية لتذكير العالم بدوره الارهابي وماضيه الدموي .

وكان «شامير» الذي اصبحت اسمه الحركي «مايكل» بعد وفاة شتين من ابرز قادة عصابة شتين وظل كذلك إلى ان فرضت أول حكومة اسرائيلية حظراً على نشاط تلك المنظمة .

على ان تصفية افراهم شتين ظلت في ملفات أجهزة الشرطة والمخابرات البريطانية أكبر وأهم انجاز قامت به اثناء السنوات الأخيرة من الانتداب البريطاني على فلسطين . فبعد خمسة ايام من اعدام شتين في شارع بيت مزراحى ، ارسل المفوض السامى البريطانى فى فلسطين «السير هارولد ماكمايكل» فى ١٧ فبراير ١٩٤٢ برقية إلى وزير الدولة لشؤون المستعمرات فى لندن جاد فيها :

«نجم عن اجراءات الشرطة لإلقاء القبض على افراد عصابة شتين وفاة شتين نفسه مع اربابيين آخرين بعدما حالوا مقاومة اعتقالهم من قبل الشرطة ش . وفى برقية لاحقة اسقطت كلمة «مقاومة» .

وفى ٢٠ فبراير رفع المفتش العام للشرطة البريطانية فى فلسطين «آلن سوندرس» تقريراً إلى حكومة فلسطين كتب عليه عبارة «سرى للغاية» جاد فيه : « كان شتين يرتدى نعلًا فطلب إليه نزعها وارتداء حذاء بدله . وجلس على السرير اثناء شدة لأربطة الحذاء وفجأة قفز باتجاه النافذة التى كان يجلس قبالتها . وكان نصف جسده خارج النافذة عندما اطلق شرطيان أو ثلاثة كانوا فى الغرفة النار عليه فأصابته طلقات فى الرأس قرب اذنه وفى الجزد الأيسر من صدره حيث مات على الفور .



وهذا التقرير ما يزال التقرير الرسمي المفصل والوحيد عن الحادث ، كما أنه اساس رواية جيفرى مورتون عن الحادث باستثناء التفاصيل الدقيقة التي وردت فيه .

لكن وعقب انتهاء الحادث وأياً كانت الدوافع التي ادت إليه جرى تحقيق سرى في ملابساته ، اشار خلالها الطبيب الشرعى (وكان عربياً) الذى قام بتشريح جثمان شتينر إلى ان «قتل افراهام شتينر كان مبرراً، فيما كان الشهود القلائل الذين استمع إلى افاداتهم فى هذا التحقيق هم من افراد الشرطة والمرأة البلهاء «توفا سفوراي»، وان كانت محاضر هذا التحقيق والافادات التي جاءت به شبه مفقودة لم يطلع عليها احد ، ولا اثر لها فى اى مكان أو مركز من المراكز المعنية بحفظ وثائق تلك الحقبة .

غير ان جيفرى مورتون رئيس أجهزة الشرطة الجنائية البريطانية فى تل اببيب فى عام ١٩٤٢ دون فى مذكراته التي قام بنشرها فى بريطانيا عام ١٩٥٧ بعنوان «العمل المطلوب، اعادة لرواية حادثة مقتل افراهام شتينر فى سيناريو آخر اكثر تبريراً لما حدث من الشرطة اذ يقول :

«فجأة اسرع شتينر باتجاه نافذة مفتوحة تؤدي إلى سقف مسطح . . ولم يكن لدى مبرر للتشكيك فى تهديده المتكرر بتفجير نفسه مع محتجزيه ، فى الوقت الذى لم يكن بمقدوره الفرار بسبب حصار الشرطة للمنزل الأمر الذى كان يعرفه شتينر حق المعرفة فماذا كانت غايته ؟ ؟ لقد خلصت إلى الاعتقاد الجازم بأنه كان يحتفظ بجهاز تفجير حارق اخفق فى الوصول إليه فى تلك الغرفة التي تعلو سطح منزل شارع بيت مزراحى ، وتفاديا لمهزلة اخرى تكون ضحيتها الشرطة البريطانية فى ذلك

المكان التعس واللحظات المشحونة بالتوتر والخوف انطلقت الرصاصات في جسد شتيرن قبل ان يتمكن من الهرب، .

وفي النهاية رغم تكرار جيفرى مورتون هذه الرواية ويصور مختلفة امام احدى المحاكم البريطانية العليا لم يقدم مورتون أو غيره تصوراً واقعياً وحقيقياً للكيفية التي تم بها اعدام ابراهام شتيرن وظلت نهايته سرّاً غامضاً في ملفات أجهزة الأمن البريطانية طوال الأعوام الخمسين الماضية . . وربما إلى الأبد .

## المراجع

Unexplained Nysiries of world II, Ry Roluest Fackson Apple Press.,  
1989

Frogman Spy . By M. Gand Welham. Published by : W H Aileu -  
1990

Imporial Wan museum . Lamder . Greet Reitai .

The Fiends- Rritain;s Post area Secret intelligence opreations

Ry : Nigel West .

Published by :

Hodder & Stonghton .

Amatter & Trust ( MIS 1945-1972 ) By Nigel West .

British Secret iwelligence Mice . By Nigel West

"GCHO ." The Secret wirelless War 1900-1986 By Nigel West

Mossad : Israel's Most Secret Service - By Ronald Payne

Published by : eorio Books

Israel's Secret was by Ian Black and Beuny Moris

Published by Future Publication

British eilurary .Colidale - London .

Public Record Office . Kew. London .

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٩	الورقة الأولى
١١	شبكة بريطانية داخل وكالة انباء عربية فى القاهرة
٣٩	الورقة الثانية
٤١	سكوتانديارد تحبط عملية اختطاف سياسى افريقى وسط لندن
٥٧	الورقة الثالثة
٥٩	رئيس حكومة استراليا جاسوس صينى
٨٥	الورقة الرابعة
٨٧	ضئدع بريطانى اسفل مدمرة سوفياتية
١٠٥	الورقة الخامسة
١٠٧	جيفرى ارثر بريم اخطر عميل داخل اجهزة المخابرات البريطانية
١٣١	الورقة السادسة
١٣٣	«موردخاى فانونو، خبير نووى أم عميل الموساد ؟
١٤٧	الورقة السابعة
١٤٩	شخص غامضة فى محكمة نورمبرج «المتهم رقم ١٢٥»
١٦٩	الورقة الثامنة
١٧١	«ميج عراقية، هدية للموساد الاسرائيلية
١٨١	الورقة التاسعة



الصفحة	الموضوع
١٨٣	حسنا غامضة فى نواى ستوكهولم الليلية
١٩٧	الورقة العاشرة
١٩٩	شهيد مصرى اسمه «موشى زكى رافع»
٢٢٣	الورقة الأخيرة
٢٢٥	نهاية عنيفة فى شارع بيت مزراحى









## الكتاب . . والمؤلف

هذا الكتاب واحد من الكتب العديدة التي يتطرق فيها معدوها ومؤلفوها إلى حالات Cases نسجت أحداثها في فترات زمنية متباعدة .. كتب عنها بلغات متعددة .. العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية وشتى اللغات الحية .

والواقع أن القارئ المعاصر في حقبة التسعينات وما سيأتي بعدها لن يكف عن القراءة وحب المعرفة حولها .. خاصة تلك

الحالات التي تمس التحديات الأمنية والإستراتيجية للأوضاع العربية والدولية الراهنة .

وقد تكون لدينا في المكتبة العربية بعض من هذه المؤلفات والترجمات التي تتناول مثل هذه الحالات التي يطرحها المؤلف طلعت المرصفي في كتابه عن « الأوراق المجهولة في ملفات المخابرات العالمية » ولكنها - ودون مبالغة - أقرب إلى أن تكون مقالات سياسية مطولة ، أو سرداً روائياً لا يخلو من الخيال الخصب الذي يفتقد إلى المعلومة والحقيقة المجردة .

ومؤلف الكتاب واحد من أبناء مصر القلائل الذين تخصصوا في وضع الدراسات وإعداد الأبحاث العسكرية والأمنية داخل مصر وخارجها منذ مطلع السبعينات . وله في هذه المجالات مشاركات فعالة مع غيره من المتخصصين جهداً بارزاً فيما يطلق عليه مؤلفات « البحث والدراسة » القليل منها تحول إلى كتب ومسلسلات إذاعية مثل كتاب « المفاجأة » الذي نشر في أعقاب حرب أكتوبر العظيم عام 1973 وعرفه قراء تلك الحقبة الماضية بإسم « ماهر عبد الحميد » أو مسلسلاً بثته الإذاعة المصرية بإسم « تذكرة إلى أثينا » و « ثعالب ونمور » و « أقذاح مورة في مقاهي باريس » .. وحتى مغادرة الكاتب والرحيل إلى أوروبا والإستقرار في لندن متفرغاً للبحث والدراسة والتنقيب عن الوسائل السرية والمجهولة . يكشف عن معطياتها .. « المعلومة » .. ويسرد « الحقيقة » و .. كان في كل المجالات التي تطرق إليها يمس قضايا وحالات على درجة كبيرة من الأهمية يتطع شباب القراء إلى معرفتها وسبر أغوارها .

و .. طلعت المرصفي في كتابه « أوراق مجهولة في ملفات المخابرات العالمية » يعرض ، حالات ، وقضايا شغلت إهتمام الرأي العام المصري في بداية الخمسينيات بنفس القدر الذي أثارت جدلاً عنيفاً حالات أخرى أدار أحداثها جواسيس وعملاء وزعماء سياسيين وقادة عسكريين خلال سنوات الحرب العالمية الثانية مستخدماً أسلوب السرد الروائي والتأريخ للحقب التي عاشها .. ولكن برؤية جديدة .. ومواقف للرأي تستند إلى تحليلات أبرز المتخصصين من العسكريين وشئون القضايا الأمنية ذات الأهمية التاريخية والنظرة الإستراتيجية إلى تيار الأحداث .

على أن المهم في « أوراق » الكتاب هو جمعه البحث والإستقصاء الأصيل لوضعه في إطار من الحقائق والوثائق والمعلومات المجردة التي تهتم الباحثين والدارسين .. بنفس القدر الذي تهتم به شرائح عريضة من قراء جيل التسعينيات .